

## **Juan Peruarena Arregui\***

# ALGUNAS REFLEXIONES EN TORNO A LA ESCENOGRAFÍA TEATRAL DE LA PRIMERA MITAD DEL SETECIENTOS: IMPOSTACIÓN GRÁFICA, PRERROGATIVAS TÉCNICAS Y VALOR SIGNIFICANTE

### **Resumen**

El presente artículo pretende repasar algunos de los aspectos derivados de la transformación sufrida por el proceder escenográfico del teatro europeo durante la primera mitad del siglo dieciocho, cuando se rebasan tanto las técnicas como el imaginario teatral precedentes para adentrarse por una nueva vía expresiva que se mantendría vigente –con mayor o menor presencia– durante buena parte de la centuria.

**Palabras clave:** Escenografía, escenotécnica, siglo dieciocho, Galli Bibiena, pintura teatral.

---

\* **Juan Peruarena Arregui**, Profesor, Universidad de Valladolid, España.