

Alejandro Zuleta*

EL MÉTODO KODÁLY Y SU ADAPTACIÓN EN COLOMBIA

Resumen

A partir de su primer trabajo de recopilación de canciones populares tradicionales, rondas, rimas y juegos infantiles el grupo de investigación "Grupo Kodály Colombia" de la Pontificia Universidad Javeriana, comienza a plantear una adaptación del Método Kodály en Colombia. El Método Kodály es un método de educación musical basado en el canto coral que parte de la música tradicional como "lengua materna" a partir de la cual un niño aprende a leer y escribir su propio idioma musical. La adaptación de la secuencia y las herramientas pedagógicas del método, en especial el controvertido tema del *do movable*, son analizados como parte de la propuesta pedagógica que surge de la recopilación y clasificación del material musical.

Palabras claves: Método Kodály, música tradicional, *Do movable*, signos de Curwen.

* **Alejandro Zuleta**, Profesor, Departamento de Música, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Javeriana.