



Retos de la educación artística intercultural de calidad en América Latina

Medellín, agosto 8, 9 y 10 de 2007

Centro Internacional de Convenciones
Plaza Mayor



International Society for Education
through Art / www.insea.org



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803
FACULTAD DE ARTES

Con el apoyo de:



Libertad y Orden
MINISTERIO DE CULTURA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

El *Congreso de formación artística y cultural para la Región de América Latina y el Caribe* es promovido por la InSEA -Internacional Society for Education through Art, Asociación mundial fundada en 1946 en Bristol Inglaterra, por Sir Herbert Read. Asia, Europa y América Latina tienen en la agenda de 2007 el compromiso de adelantar los encuentros regionales. Para el Congreso en América Latina cuenta con el apoyo decidido de la UNESCO, el Ministerio de Cultura de Colombia, Asociación Colombiana de Facultades y programas de Artes –ACOFARTES, la Universidad de Antioquia – Facultad de Artes y la Gobernación de Antioquia mediante su Secretaría de Educación para la Cultura, entidad que ha asumido el liderazgo para esta versión del Congreso Regional.

La Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia con el *"programa a tu lado aprendo"*, programa de Fomento a la Educación con Calidad, y a través del Área de Educación Artística en la atención a programas especiales hacia la cualificación de los maestros del sector educativo, artístico, y cultural, ha emprendido la conmemoración en el mes de Agosto de la Educación para la cultura de Antioquia, bajo la visión del alto impacto, como referente de oportunidades para los maestros del Departamento, del país y de la región en América Latina, constituyéndose en anfitrión y receptor de esta importante propuesta lanzada por la InSEA, en el mes de Enero.

Antioquia y su capital Medellín, han sido elegidas como sede del Congreso de formación artística y cultural para la región de América Latina en el año 2007. Esta ciudad abre sus puertas para generar un escenario constructivo sobre la formación artística y les da desde ya la bienvenida a todas aquellas personas que participarán en esta valiosa oportunidad de encuentro.

OBJETIVOS

- Generar un espacio de encuentro e intercambio de enfoques de la educación artística y cultural en América Latina, con pares de los diferentes niveles de educación formal, no formal e informal.
- Consolidar el estado del arte de la educación artística en América Latina y compartir los avances y apuestas pedagógicas y metodológicas.
- Definir estrategias de planeación prospectiva de los derroteros y las metas latinoamericanas para la educación artística, en el período 2007 - 2012 que permitan avanzar en la construcción del escenario esperado en los ámbitos didácticos, pedagógicos, investigativos y de amplia incidencia en las políticas públicas de los sectores de Educación y Cultura de la Región de América Latina.
- Generar propuestas de fomento a la educación artística y cultural en América Latina en la consolidación de sistemas de información, redes temáticas docentes, redes de circulación y oportunidades, para la apropiación, la creación, y la investigación del campo artístico y cultural.
- Formular como resultado del Congreso la Declaratoria **de América Latina ante la UNESCO y la InSEA**, la cual ha de circular ante las instancias de Gobierno de carácter local, Nacional y Mundial como compromisos, agenda y fuerza de tareas en la hoja de ruta de los próximos cinco años, no solo en cuanto a la Políticas públicas de la educación Artística Intercultural de calidad en América Latina, sino a su vez, en los acuerdos y oportunidades que habrán de constituir las redes y Asociaciones de Maestros, Facultades, Artistas, Creadores e investigadores del Campo Artístico y cultural.

EJES TEMÁTICOS DEL CONGRESO

1. Debates sobre la Interdisciplinariedad en la educación artística.
2. Formación permanente del educador artístico, formación de formadores, competencias del Docente de Educación Artística
3. Educación Artística, sociedad, convivencia, y desarrollo humano
4. Contenidos y enfoques metodológicos de la Educación Artística
5. Variables de la Educación Artística

- 5.1 Aprendizajes esperados: Educación Inicial, Educación Básica, Educación Media, Educación Superior.
 - 5.2 Ambientes de aprendizaje, contextos sociales y políticos en América Latina.
 - 5.3 Bancos de estrategias, cajas de herramientas.
 - 5.4 Investigación pedagógica comparada en contextos interculturales.
 - 5.5 Mediación cultural, cultura visual- Lectura de imágenes-
 - 5.6 Formación estética-prácticas-creatividad- sensibilidad-percepción-lenguajes; Arte y Nuevas tecnologías- Educación artística y otras áreas del conocimiento.
6. **Emprendimiento cultural-gestión y organización de la circulación artística y cultural.-**

DIRIGIDO A

- Artistas-docentes.
- Docentes de educación artística en Educación Formal: preescolar, básica y media, Superior; No Formal e Informal.
- Representantes gubernamentales relacionados con el sector de la formación artística y cultural de América Latina.
- Servidores públicos responsables de procesos de formación artística o cultural
- Gestores culturales y de las artes.
- Investigadores en ciencias sociales, artes y pedagogía
- Profesionales interesados en el proceso de creación, producción, distribución de bienes o servicios culturales.

IDIOMA OFICIAL

El idioma oficial del Congreso será el español. Para las ponencias en otros idiomas se hará la traducción previa impresa que será entregada a los participantes para facilitar su comprensión.

Convocatoria para la participación en las actividades académicas para Artistas y docentes y gestores de América Latina y el Caribe Pueden participar mediante

- **Comunicaciones por eje temático:** Los docentes o artistas que deseen presentar comunicación en cualquiera de los seis ejes temáticos, deben desarrollar un texto argumentativo que presente un aporte desde su experiencia o innovación hacia la comunidad de artistas y educadores asistentes en un tiempo de 10 minutos. Se seleccionarán por parte del comité académico, un máximo de 60 comunicaciones, 10 por eje temático, para ello se tendrá en cuenta aquellas que sean posibles de desarrollar y programar en el marco de oferta que se tiene previsto. Los trabajos elegidos tendrán un reconocimiento formal por certificado y además se les exime del pago de inscripción al congreso. Ver requisitos y fechas.
- **Inscripción para los stand de intercambio de oportunidades:** dirigidos a Universidades, grupos de investigación, redes temáticas, agremiaciones, ONG's y /o editoriales que deseen poner en circulación prácticas y/o publicaciones de América Latina.

CALENDARIO PRESENTACIÓN COMUNICACIONES.

- ✓ **Junio 20:** Fecha límite para presentación de abstract de propuestas y comunicaciones, de máximo 250 palabras en letra arial 12 a espacio doble.
- ✓ **Junio 27:** Lectura y aprobación de las propuestas ante el Comité Académico del Congreso
- ✓ **Junio 30:** Presentación de documentos definitivos – Comunicaciones.
- ✓ El comité académico notificará a los seleccionados, con tiempo previo, para realizar y coordinar los asunto competentes a su participación.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Para obtener más información pueden acceder al enlace desde la página de ACOFARTES, www.acofartes.org.co. InSEA, para las inscripciones internacionales y nacionales / www.insea.org. Estarán dispuestos además otros enlaces en www.udea.edu.co de la Universidad de Antioquia [http://artes.udea.edu.co/](http://artes.udea.edu.co)

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Para inscribirse, es necesario llenar el formato de inscripción y realizar consignación según tarifas adjuntas.

TARIFA PLENA

Residentes en Colombia, público en general: **\$160.000** (Ciento sesenta mil pesos m.l.)

Estudiantes: \$100.000 (presentar carné de estudiante actualizado)

Consignar a nombre de la Universidad de Antioquia, en la cuenta BANCOLOMBIA N° 10537229522 o en la cuenta AV VILLAS N° 501-34675-3 Ref. 1: 8605 – Ref. 2: 002

Residentes afuera de Colombia, público general: **US \$80** (Ochenta Dólares) y estudiantes previa certificación US\$45 (cuarenta y cinco dólares), en cualquier oficina de CITIBANK, con los siguientes datos:

Denominación (del banco): **Citibank NA. Swift: Citius33.**

Dirección de la Agencia: **111 Wall Street New York NY 10043**

Localidad: **Nueva York. País: Estados Unidos**

Cuenta: 10961884. Abba: 021000089

Banco beneficiario: **Banco Popular Colombia**, Cuenta Corriente # 18001077-9, a favor de la Universidad de Antioquia. Swift: BPOPCOBB

Nota: Una vez realizada la consignación, se debe enviar, vía e-mail a la Universidad de Antioquia, la ficha de inscripción diligenciada y el comprobante de la consignación escaneado, para garantizar el recibo de este pago, al correo electrónico: congresolatinoamericano@artes.udea.edu.co; o fax código internacional 00574 2105884, y entregar la copia original en el momento de registro y acreditación el primer día del congreso.

Este costo incluye: actividad académica, refrigerios, actos culturales del evento, memorias en CD, certificado de asistencia.

Como actividad alternativa para los interesados se ofrece un programa turístico de recorrido por la ciudad de Medellín, cuyo costo por participante es de \$50.000 en moneda legal colombiana (US\$ 28).

Descuentos por pronto pago

FECHA	ESTUDIANTES	UNIVERSIDADES AFILIADAS A ACOFARTES	Adscritos al InSEA	PÚBLICO EN GENERAL	DECANOS UNIVERSIDADES EXTRANJERAS
ANTES DEL 10 DE JULIO	10% de descuento	Además del 10% de descuento por afiliación obtendrían un 10% adicional	Además del 10% de descuento por afiliación obtendrían un 10% adicional	10% de descuento	15% de descuento

Para la exhibición de proyectos mediante los stands, es necesario consignar los siguientes valores, en las cuentas citadas en el numeral anterior y solicitar ficha de inscripción para montaje del Stand.

Tipo Stand	Costo Nacionales \$	Costo extranjeras US \$
Universidades Colombianas	\$270.000	US \$ 150
Agremiaciones y ONG's para formación artística y cultural	\$270.000	US \$150
Empresas y Editoriales	\$500.000	US \$250

NOTA: La organización sólo proporciona una pannelería básica (tres paredes, en un espacio de 2 mt x 2 mt, una mesa y dos sillas). El material decorativo del stand y demás insumos, corren por cuenta del participante, la organización del Congreso apoyará y asesorará a los participantes que soliciten stand en las gestiones y apoyo para sus necesidades previa notificación de estas.

PROGRAMA GENERAL

HORARIO	AGOSTO 8	AGOSTO 9	AGOSTO 10
7.30 A.M.	Registro y acreditación	Conferencia magistral: EDUCACION ARTISTICA, SOCIEDAD Y CONVIVENCIA.- Salomón Azar Montevideo- Uruguay	Conferencia magistral: MEDIACION CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACION ARTÍSTICA. LUCINA JIMENEZ, México D.F.
8.00 A.M.			
8.30 a.m.	Instalación del Congreso		
9.00 a.m.	Conferencia magistral: DEBATES SOBRE INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA EDUCACION ARTÍSTICA. ANA MAE BARBOSA, Sao Paulo .- Brasil.	Conferencia magistral: CONTENIDOS Y ENFOQUES METODOLOGICOS DE LA EDUCACION ARTISTICA. IMANOL AGUIRRE, Barcelona- España	Conferencia magistral: EMPRENDIMIENTO CULTURAL, GESTION Y ORGANIZACION DE LA CIRCULACION ARTISTICA Y CULTURAL.- JAVIER BRUN, Barcelona – España
10.00 a.m.	Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio
10.30 a.m.	Conferencia magistral: FORMACION PERMANENTE DEL EDUCADOR ARTISTICO: RAMON CABRERA SALORT. Habana- Cuba	MESAS DE TRABAJO SIMULTÁNEAS PARA COMUNICACIONES	5 CLASES MAESTRAS SIMULTÁNEAS
12.00 M	Receso	Receso	Receso
2.00 p.m.	MESAS SIMULTÁNEAS PARA COMUNICACIONES	Acto Cultural	Declaratoria de Resoluciones Mesa de Políticas Públicas
3.00 p.m.		Intercambio de Oportunidades. Recorrido stand	Conclusiones y Clausura

2.00 a 5.00 p.m.	Reunión Ministros de Cultura de 20 países latinoamericanos Sesión del Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte-CLEA-InSEA Encuentro de Decanos Facultades de Arte de América Latina	Reunión de los Representantes de América Latina para la Mesa de Trabajo sobre políticas públicas de la Educación Artística de América Latina Encuentro de Decanos Facultades de Arte de América Latina	
4.00 p.m.	Refrigerio	Refrigerio	
4.30 p.m.	5 CLASES MAESTRAS SIMULTÁNEAS	Oferta Cultural para la formación artística: Experiencias y didácticas Visita a sedes culturales para talleres	Entrega de certificados
5.30p.m.	ACTO CULTURAL		
6.30 p.m.	Tour por Medellín (participantes interesados, costo adicional a la inscripción)		

- **COMO ACTIVIDAD SIMULTÁNEA SE REALIZARÁ EL ENCUENTRO DE LAS FACULTADES, ESCUELAS Y PROGRAMAS DE ARTES DE LATINOAMÉRICA.**

MAYORES INFORMES:

**FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
UNIDAD DE COMUNICACIÓN Y MERCADEO FACULTAD DE ARTES**
congresolatinoamericano@artes.udea.edu.co
www.udea.edu.co / http://artes.udea.edu.co
congresolatinoamericano@artes.udea.edu.co

Teléfonos: (00594) **2105887/ 2105899** – Celular: 311 333 3018

Fax: (00574) 2105884 – Medellín Colombia

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA DE ANTIOQUIA

-Área de Educación Artística y Cultural -

Teléfonos: (0594) 385 8582 / 385 8570

Coordinación operativa y logística:

FUNDACIÓN MERCURIO: (0594) 4163099

Encuentro de Facultades, Escuelas y Programas de Artes de Latinoamérica
www.acofartes.org.co - acofartes@yahoo.es - congresolatinoamericano@artes.udea.edu.co
(00571) 3347971 Bogotá- Colombia.



Retos de la educación artística intercultural de calidad en América Latina

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Cualquier persona interesada en participar en el Congreso de Formación artística y Cultural para la Región de América Latina y el Caribe 2007, deberá efectuar su inscripción en una de las siguientes modalidades. Favor marcar con una **X**

Inscripción ordinaria

Fecha: _____
1. Datos generales
NOMBRE COMPLETO: _____
Documento de Identidad: _____
Ciudad: _____ PAIS: _____
Dirección domicilio particular: _____
Teléfono: _____ Dirección electrónica: _____
Institución o empresa donde labora: _____
Requiere reserva de hotel? SI _____ NO _____
RESERVACIÓN DEL HOTEL a nombre de: _____
Nombre del Hotel: _____ (la organización del congreso le colabora en la reserva del hotel, pero el participante debe asumir todos sus costos)
Habitación: SENCILLA () DOBLE () FECHA DE ENTRADA: _____ FECHA DE SALIDA: _____ (la confirmación de su reserva se realizará vía correo electrónico)
2. Participación
Público general () Estudiante () Universidad afiliada a ACOFARTES () Miembro Adscrito al InSEA () Participante Encuentro de Decanos () Invitado-a ()
3. En caso de presentar una comunicación, favor completar los siguientes datos:
TITULO DE LA COMUNICACIÓN: _____
EJE TEMÁTICO: _____
Duración de la lectura (máximo 15 minutos): _____ FECHA DE ENTREGA: _____
4. Cuota de inscripción: (valor pagado de acuerdo con la tabla de tarifas)
Tarifa plena: \$ _____ Tarifa de estudiante: \$ _____ Tarifa con descuento: \$ _____
Adjunta consignación original () copia () No. de la consignación y banco: _____
DATOS DE FACTURACIÓN
Nombre o razón social: _____
NIT: _____ C.C. _____
Dirección: _____ Teléfono: _____

FIRMA DEL PARTICIPANTE

TARIFAS HOTELES

HOTEL	ACOMODACION	VALOR	INCLUYE	WEB	TELÉFONO
SECTOR CENTRO					
HOTEL VILLA DE LA CANDELARIA	SENCILLA	\$ 47.000	Seguro hotelero + IVA		574 2398873
	DOBLE	\$ 67.000			
	TRIPLE	\$ 90.000			
NUTIBARA	SENCILLA	\$ 91.400	Desayuno+IVA+s eg. hot. (Previa reserva)	http://www.hotelnutibara.com	574 5115111
BOTERO PLAZA	SENCILLA	\$ 128.000		http://www.hotelboteroplaza.com/	
	MÚLTIPLE	\$ 50.000			
SECTOR LAURELES - ESTADIO					
PORTON DE SAN JOAQUIN	SUITE	\$ 153.000	IVA+desayuno+p eriódico+Internet		574 4444008
	TWIN	\$ 90.000			
	ESTANDAR	\$ 81.000			
	PAX.ADICIONAL	\$ 40.000			
CASA LAURELES	SENCILLA	\$ 112.200	Desayuno + IVA + seguro hotelero		574 4140482
	DOBLE	\$ 123.400			
	DOBLE TWIN	\$ 145.900			
	TRIPLE	\$ 175.000			
	PAX.ADICIONAL	\$ 41.200			
CASA BLANCA	SECILLA	\$ 85.000	Sala comedor+cocina	http://www.hotelcasablancamedellin.n	574 4114808
	SUITE	\$ 45.000			
HOTEL CABO DE LA VELA	SENCILLA + DE 20 PAX	\$ 97.000		http://www.hotelcabodelavela.com	
	MÚLTIPLE + DE 20 PAX	\$ 49.500			
	SENCILLA - DE 15 PAX	\$ 120.000			
	DOBLE - DE 15 PAX	\$ 168.000			
	TRIPLE - DE 15 PAX	\$ 193.000			
ESTADIO REAL	SENCILLA	\$ 123.000	Desayuno + IVA + seguro hotelero	http://www.hotelesadioreal.com	574 4372696
	DOBLE	\$ 140.000			
SECTOR EL POBLADO					
DANN CARLTON	SENCILLA	\$ 202.900	Desayuno + IVA + seguro hotelero	http://www.danncarlton.com	574 4445151
PLAZA ROSA	SENCILLA	\$ 179.000	Desayuno + IVA + seguro hotelero	http://www.plazarosa.com	
PORTON MEDELLIN	LUJO SENCILLA	\$ 195.000	Desayuno+Intern et+Zona húmeda	http://www.hotelportonmedellin.com	574 3132020
	GRAN LUJO SENC.	\$ 280.000			
	JR.SUITE SENCILLA	\$ 400.000			
	PAX ADICIONAL	\$ 50.000			
HOSTAL SANTA JULIA DE LOS BALSOS	SENCILLA	\$ 63.000			
	DOBLE	\$ 84.000			
	TRIPLE	\$ 105.000			