

CONVOCATORIA COLECCIÓN DE OBRAS ARQUITECTOS JAVERIANOS 1956 - 2008

INTRODUCCIÓN

Desde el año 1956 se encuentra abierta y en funcionamiento la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana, posteriormente llamada Facultad de Arquitectura y Diseño. Durante este lapso de tiempo ha pasado por ésta un sin número de estudiantes formándose una cantidad representativa de egresados que -de una u otra forma- han contribuido desde su perspectiva a la conformación de ciudad y país. Cada uno de estos rostros -unos más que otros o de distintas maneras- ha dejado su huella en el claustro universitario y otros han ejercido una función que aunque no directa en la universidad lleva implícito el sello de nuestra facultad.

Así, parte de la vida de estos hombres y mujeres, así como sus obras, se constituyen en parte del legado histórico de la facultad: pensamientos, obras, palabras, teorías, trazos, dibujos, objetos y trabajos, entre otras muchas formas de expresión, se constituyen en tan solo algunos ejemplos de la importancia de lo que un arquitecto 'es' y representa. El quehacer profesional de la arquitectura trasciende lo puramente físico y tangible, y es en este descubrimiento que se hace que la obra -sea del tipo que sea- llegue a constituirse en un aporte, un referente, una huella, un hecho, un hito representativo, entre otros, de una época o momento.

Tras largos años de impartir conocimiento y conocedores de una muy pequeña parte de los logros y acciones realizados por algunos de los egresados, la Decanatura Académica de la Facultad y el Departamento de Arquitectura se unen en un esfuerzo para convocar y reunir a los egresados¹ desde su primera promoción.

¹ Esta invitación para los egresados surgió como parte de las inquietudes de una generación de arquitectos de la Pontificia Universidad Javeriana que consideraron importante retomar estos contactos, como también la exposición de sus obras y la inserción de la arquitectura dentro del escenario social e intelectual de las diferentes regiones donde se implantan todos estos proyectos. Este proceso se realiza con la necesidad de destacar la arquitectura como elemento fundamental para la conformación de una identidad reflejada en los temas de arquitectura, urbanismo e investigación teórica, en las cuales se destaca la multiplicidad de funciones y disciplinas de los arquitectos javerianos donde muestran sus capacidades creativas, sus dinámicas de proposición, sus estrategias planificadoras, sus visiones del presente y del futuro y finalmente sus experiencias estéticas que inducen a formar una memoria histórica al realizar esta convocatoria de colección de obras.

La iniciativa pretende: i) destacar, reconocer, divulgar y catalogar algunas de las obras, premios, distinciones y acciones más representativas de la *obra de arquitectura javeriana*, ii) crear y fortalecer vínculos con los egresados del plantel así como difundir entre los mismos egresados la producción entre pares, colegas y futuros graduandos, e iii) identificar las potencialidades, especificidades, principales campos de acción, así como establecer el perfil del arquitecto javeriano en directa relación con el periodo de formación y los saberes impartidos de una época o periodo particular, que den cuenta de las tendencias educativas impartidas desde la facultad de Arquitectura.

Así, conscientes: del valor de registrar y rescatar esta memoria -que para la facultad se constituye en parte de su patrimonio²-, de la importancia de crear y mantener un vínculo con los profesionales egresados, de la relevancia que para el Departamento de Arquitectura representa el hacer seguimiento a la aplicación de los conocimientos impartidos, de resaltar el lugar que ocupan nuestros profesionales, sus obras y logros, se gesta la *Colección de Obras de Arquitectura Javeriana*. Esta publicación pretende reunir parte de la muestra arquitectónica creada por los arquitectos egresados, que desde diferentes esferas, ámbitos y épocas, representan el quehacer profesional derivado de la enseñanza de la disciplina.

De otra parte, dicha publicación pretende contribuir y sustentar el proyecto de investigación del Departamento de Arquitectura titulado *Vida y Obra*, que se constituye en un esfuerzo por registrar, compilar, analizar y emitir juicios y análisis sobre un arquitecto en particular y su obra. La idea de concebir esta 'obra' desde una facultad de arquitectura y distinguirla de los libros puramente descriptivos y biográficos que comúnmente se elaboran sobre un personaje específico, radica en la diferencia misma de su planteamiento. La obra aquí planteada se piensa y estructura desde la práctica misma de la investigación que busca contribuir a la formación de conocimiento, y de la realización de análisis desde las mismas áreas de conocimiento que estructura el saber y la enseñanza de la arquitectura.

² El patrimonio significa esta reunión de proyectos, nuestro propio legado que quedará para la posteridad como la consecución de diferentes eras donde se encuentra el sello de todos estos integrantes que han pasado por la Facultad de Arquitectura y Diseño, ya que construir una obra arquitectónica significa la mezcla de muchos oficios, donde se materializa la forma, no sólo desde el punto de vista de la estabilidad, sino de la creatividad que pueda tener dentro de cada uno de los proyectos que aunque propios del oficio son un vivo ejemplo de las posibilidades que activan la imaginación para darle solución a los problemas cotidianos de la ciudad y sus habitantes.

CONVOCATORIA DIRIGIDA A:

La Convocatoria “Colección de Obras Arquitectos Javerianos 1956 – 2008” está diseñada y dirigida a los 4.163 arquitectos egresados de la Carrera de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana, graduados de las promociones 1956 a 2008.

PRODUCTOS ESPERADOS

Esta convocatoria persigue construir una colección de ejemplares donde se consigne la información recopilada. Así, dependiendo de la cantidad, variedad y producción recibida, se decidirá la clasificación y división temática de las mismas, que divulgue la producción según las categorías de: diseño, construcción y estructuras, urbanismo, medio ambiente, tecnología y gestión.

OBJETIVO GENERAL

Contactar y vincular a los profesionales egresados de la carrera de arquitectura (1956-2008) -interesados en exponer los resultados de su quehacer profesional, material clasificable como producción arquitectónica, urbanística e intelectual- cuyo producto derive en una publicación que reúna la mayor parte de la muestra arquitectónica creada por estos, que desde diferentes esferas, ámbitos y épocas, representan el quehacer profesional derivado de la enseñanza del área de conocimiento de la arquitectura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Obtener un alto volumen de información, en un corto plazo, para poder así clasificarla debidamente y analizar detenidamente en cuántos tomos se dividiría la publicación.
- Conocer las tendencias actuales de la construcción y el diseño para saber la manera como ha cambiado a través del tiempo la arquitectura y quienes hacen parte de ella.
- Contribuir a la formación y el desarrollo integral de los profesionales y estudiantes de arquitectura en los grandes desafíos que implica la transformación de las ciudades y su impacto en la globalización.
- Transmitir a toda la comunidad y sus egresados las grandes contribuciones que ha tenido el diseño, la construcción, la tecnología y la

investigación en elevar la calidad de vida de todos los habitantes de la población a partir de una lectura de ciudad diferente y su vinculación directa con el medio ambiente.

- Ampliar el conocimiento acerca de las difusiones arquitectónicas, urbanas, territoriales e intelectuales entre los profesionales egresados, estudiantes y comunidad Javeriana.
- Crear espacios de debate e intercambios de conocimiento sobre los problemas que inciden directamente en la profesión de la Arquitectura.

CATEGORÍAS DE LA CONVOCATORIA

Cada área temática comprende sus categorías y esas a su vez sus tipologías que permitirán la visualización que se pretende en cada área temática para ubicar el proyecto.

PROYECTO	DISEÑO	Arquitectónico Urbano Paisajístico Arquitectura Interior Objetos
	TECNOLOGÍA, CONSTRUCCION Y ESTRUCTURAS	Proyectos Construidos Diseño Estructural
	URBANISMO	Planeación Urbana Planeación Territorial
	MEDIO AMBIENTE	Arquitectura Sostenible Proyectos urbanos - ambientales
	GESTIÓN	Programación de Obra Presupuestos de Obra Interventoría
	COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	Bocetación Mano Alzada Perspectivas Maquetas Obras Artísticas Otros
	PATRIMONIO	Restauración Planeación Gestión
PRODUCCION INTELECTUAL Y TEÓRICA	Investigación Publicaciones Docencia	

RESULTADOS ESPERADOS

- Publicación de las principales obras recopiladas producto de la convocatoria.
- Realizar una exposición de divulgación de la muestra recopilada.
- Realizar investigaciones al interior del Departamento de Arquitectura a partir de la información recopilada.
- Actualización y creación de la base de datos de egresados de la Carrera de Arquitectura.
- Propender por la integración con los egresados, a través de difusión de información, invitación de eventos, seminarios, foros, etc., establecer posibles contactos y conexiones para futuros proyectos, asesorías, clases magistrales, entre otros, vínculos laborales, pasantías, etc, para los futuros graduandos.