

ALVARO ALFREDO DURÁN MEJÍA
Calle 128 B # 33 – 10 Apt 505 Bogotá - Colombia
Tel. 2163810 / Cel:310-7718783
www.untalduran.com



e- mail: fedeambar@yahoo.com
untalduran@yahoo.com

DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de Nacimiento: Bogotá, 8 de Noviembre de 1963
Estado Civil: separado
Documento de Identidad: C.C. 79'293.709 de Bogotá

PERFIL PROFESIONAL

Filósofo especialista en Bioética, gestor de proyectos de Investigación y Creación. Escritor de artículos y reseñas. Conocimiento en Comunicación Social (radio, video, televisión). Creador y docente de diversos cursos relacionados con las áreas de Filosofía, Humanidades, Artes, Sociales, desarrollo humano, resiliencia y Lenguas Modernas. Coordinador de las áreas de Ciencias Sociales y Artes. Compositor de música contemporánea colombiana, pop, rock, jazz.. Experiencia en locución, programación de radio y producción musical. Conocimientos y manejo de Filosofía para niños y programas de bachillerato internacional de Filosofía y Música. Profesional docente de las áreas de Filosofía, Antropología, Literatura, Sociales, Lenguas Modernas y Música (en Inglés y Español). Traductor del inglés y alemán.

ESTUDIOS REALIZADOS

Universidad El Bosque, Bogotá - Colombia (1999)
Especialización en Bioética

Berliner Sprachen Institut, Berlín – Alemania (1993 – 1994)
Grado de Grundstufe en alemán

Universidad de los Andes, Bogotá – Colombia (1988)
Música, dos semestres

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá - Colombia (1981 - 1987)
Filosofía, Facultad de Filosofía

St. George's School, Bogotá – Colombia (1969 - 1981)
Estudios primarios y secundarios - Bachiller Académico Bilingüe.

EXPERIENCIA LABORAL

Instituto de Bioética, Universidad Javeriana
Docente (2006-Hoy)

Torrenegra EU (www.torrenegra.com)
Consultor de Lenguaje (2006-)

Planeación Nacional, PNUD (2007)
Productor ejecutivo de disco de música folclórica de Morroa, Sucre y Brochure de *REDES*.

Planeación Nacional, PNUD (2003)
Productor ejecutivo de disco de música folclórica de Morroa, Sucre.

Colegio Newman (2002-2003)
Coordinador de las áreas de Ciencias Sociales y Artes en Inglés, director del ensamble musical.

Villegas Editores, Bogotá (2000- 2001)
Composición y producción de música para el Cd Rom del libro "Colombia Panorámica", cuyas fotografías en 360° hacen un recorrido por 6 distintas regiones del país. La composición parte del folclore de cada una de estas regiones para darle una interpretación universal a la música que acompaña las imágenes.

Pontificia Universidad Javeriana (1996 - Hoy)
Docente de las áreas de Antropología Filosófica, Filosofía de la Cultura, Lógica de la Interpretación, Lógica de la Argumentación e Investigación, y diversos cursos sobre ciudad y Arte, desde la Facultad de Filosofía para diferentes Facultades al interior de la misma Universidad.

Universidad EL Bosque (1997 – 2000)
Docente en la "Especialización de Orientación Educativa y Desarrollo Humano". Especialización dirigida a profesores en todo el país, a través del programa de Universidad a Distancia, modalidad semi - presencial. Docente en las áreas de estructuración del pensamiento, historia y filosofía de la ciencia, dirigidas a estudiantes de medicina, odontología y artes.

Emisora Javeriana (1997 – 1998)
Locución y programación de programas de Rock clásico, contemporáneo y música contemporánea. Cuñas publicitarias.

Fundación Desarrollar – Banco de la República, Bogotá (1997)
Participación en la formulación del proyecto "Diccionario enciclopédico Murui (Hablantes de la lengua Bue)". Este proyecto pretende recuperar, recopilar y publicar la lengua de la etnia Huitoto Colombiana.

Feria de lenguajes "Expolingua", Berlín – Alemania (1995)
Traductor del español al alemán para la "Xunta de Galicia" – Representante oficial del idioma y la cultura Gallega dentro de esta feria de lenguajes.

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (1994)
Docente de literatura inglesa y norteamericana para la carrera de Lenguas Modernas.

Centro Colombo Americano, Bogotá (1992 – 1993)
Docente de inglés de primero a último nivel.

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (1993)
Docente de cátedra de lectura y escritura en inglés para estudiantes de la Facultad de Lenguas Modernas.

Colegio Buckingham, Bogotá (1993)
Docente de literatura inglesa y norteamericana para grados 9°, 10° y 11°
Colegio Rochester, Bogotá (1990 – 1991)

Docente de música en inglés para niños de 5° grado, Historia universal en inglés para 8° grado.

Teatro Nacional de Bogotá, Bogotá (1990 – 1991)

Director de grupos de teatro para adolescentes, consistentes en la práctica del teatro a través de la apreciación y ejecución musical.

Colegio Abraham Lincoln, Bogotá (1989 – 1990)

Docente de "Current events" consistente en una práctica de inglés a través de literatura, prensa, cine y música; "Social Studies", consistente en geografía e historia universales en inglés.

PUBLICACIONES

-
- 2005, Reseña del libro "Ansiedad por el estatus" de Alain de Botton. Título: "Búsqueda del estatus: una ansiedad sin fin", en revista NUMERO, septiembre 2005.
 - 2004, Reseña del libro "El conflicto: Callejón con salida" del PNUD y Planeación Nacional. Título: "Retomar, pensar, proponer: salidas al conflicto", en Revista NUMERO, diciembre 2004
 - 2003, Reseña de CD rom llamado "Instrumentos musicales de Colombia" de la BAT y publicado en revista ANACONDA noviembre, 2003.
 - 2003, Reseña del libro "Los misterios internos" de Sherwin Nuland. Título: "El cuerpo interno: del mito a la ciencia" en revista NUMERO, marzo, abril, mayo de 2003.
 - 2003, Reseña del libro "Adiós a la política, bienvenida la guerra" de León Valencia. Título: "Los secretos que hay que conocer" en Revista NUMERO, enero, febrero de 2003
 - 2001, Reseña del autor Carlos Castaneda "Castaneda inexplorado" en Revista NUMERO, septiembre, octubre, noviembre del 2002
 - 2001, Reseña del libro "La luna del forense" de Gabriel Angel. Título: "Pa' Bala Palabra" en Revista NUMERO, diciembre 2000 – enero de 2001.
 - 2000, Reseña del libro: "El lado activo del infinito" de Carlos Castaneda. Título: "Carlos infinito" en Revista NUMERO, junio.
 - 1999, Reseña del libro: "Pasión intacta" de George Steiner. Título: "Pasión inyectada, espíritu visible" en Revista NUMERO, diciembre.
 - 1999, Reseña del libro: "Estragos de la lujuria y sus remedios" de Philip Potdevin. Título: "Abrir las puertas del averno es cerrarlas tras de sí" en Revista NUMERO enero, febrero.
 - 1998, Reseña del libro: "Gloria Cuartas. Porqué no tiene miedo" de Marbel Sandoval. Título: "La soledad de Gloria" en: Revista NUMERO. Bogotá junio, julio, agosto.
 - 1998, Reseña del libro: "En el límite. La (torpe) norteamericanización de la guerra contra las drogas" de Juan Gabriel Tokatlian. Título: "El disfraz moral o la muerte como negocio" En: Revista NUMERO. Bogotá, diciembre de 1997, enero, febrero (98).
 - 1998, Reseña del libro: "El cine era mejor que la vida" de Juan Diego Mejía. Título: "Infancia que purifica" En: Revista NUMERO. Bogotá, marzo, abril, mayo.
 - 1997, Reseña del libro: "La ciudad de las palabras" de Daniel Mordzinski. Título: "Lutecia o la irremediable nostalgia" En: Revista NUMERO. Bogotá, junio, julio, agosto.
 - 1997, Reseña del libro: "Tarzán y el filósofo desnudo" de Rodrigo Parra Sandoval. Título: "Los sueños que desnudan al filósofo" En: BOLETIN CULTURAL Y BIBLIOGRAFICO DEL BANCO DE LA REPUBLICA. N° 42. Bogotá.
 - 1997, Reseña del libro: "El tapón del Darién. Diario de una travesía" de Alfredo Molano y Maria Constanza Ramirez. Título: "Entre la contemplación y la devastación". En: Revista NUMERO. Bogotá, septiembre, octubre, noviembre.
 - 1997, Reseña del libro: "Ellos lo llaman amanecer y otros relatos" René Rebetez. Título: "El tiempo es una luz que imagina", En: revista NÚMERO. Bogotá, enero – febrero - marzo.
 - 1996, Reseña del libro: "A sus plantas rendido un león" de Osvaldo Soriano. Título: "El león dormido" En: Revista NÚMERO. Bogotá, septiembre – octubre - noviembre.
 - 1996, Reseña del libro: "Maestro de Escuela" de Fernando Gonzales. Título: "Invisible" En: Revista NÚMERO. Bogotá, junio – julio - agosto.
 - 1996, Reseña del libro: "Ciudad - Bolívar, La Hoguera de las ilusiones" de Arturo Alape. Título:

"Bogotá, Mi Amor" En: Revista *NÚMERO*. Bogotá, Marzo – Abril - Mayo.

- 1995, Reseña del libro: *"El Naranja"* de Carlos Fuentes. Título: *"Fruto del Paraíso"* En: Revista *NÚMERO*. Bogotá, Agosto -Septiembre - Octubre.
- 1993, Reseña del libro: *"Para una Fenomenología de las Drogas"* de Antonio Escotado. Título: *"Ciencia y conciencia de la droga"*. En: Revista *NUMERO*, febrero, marzo, abril.
- 1986, Traducción de Ensayo de Wittgenstein En: *Revista de la Facultad de Filosofía de la Universidad Javeriana*. Bogotá, Octubre.

OTROS

- Dirección de grupo musical "Un Tal Durán", composición de sus temas. El grupo tiene tres producciones musicales en el mercado, de manera independiente (1999, 2002, 2003); ha hecho diversas presentaciones en universidades, colegios, bares y programas de televisión. Clases privadas de guitarra y música para niños, adolescentes y adultos.
- Productor y director musical de bandas de niños y adolescentes.
- Docente privado de música.
- Participación con ponencia en coloquio de profesores Universidad Javeriana, Facultad de Filosofía. 2005.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

- 2003, Pontificia Universidad Javeriana, Curso de Filosofía de la Emociones.
- 1994, Lateinamerikanistik Institut, Frei Universität, Berlín, Alemania - Curso de Historia Económica de Colombia.
- 1994, Technische Universität, Berlín, Alemania. Curso de Alemán.
- 1989, Harcourt Brace Jovanovich International, Language developing reading comprehension workshops, Certificate of completion
- 1987-1988, Universidad de los Andes, Facultad de Música. Música.
- 1986-1987, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación Social. Seminarios prácticos: Radio, Televisión, Sonovisos e Informática.
- 1987, Pontificia Universidad Javeriana, "Rockología del Rock – Seminario sobre rock y cultura"
- 1982-1983, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Literatura. Seminarios de autores: Dante Alighieri, Juan Rulfo

IDIOMAS

Inglés y Alemán

REFERENCIAS PERSONALES

Alfonso Flores Decano de la facultad de Filosofía Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Tel. 3208320 ext. 2696	Benjamin Villegas Director Villegas Editores, Bogotá Tel. 6161788 Bogotá
--	--