



# **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- La función del planteamiento del problema consiste en revelar al investigador si su proyecto de investigación es viable, dentro de sus tiempos y recursos disponibles.
- El planteamiento del problema surge de plantearse las siguientes preguntas de reflexión:

**¿Qué tema se quiere tomar como eje de la investigación? ¿Por qué y para qué?**

**¿De dónde se parte y a dónde se pretende llegar?**

# DEFINICIÓN

Presentación de la descripción general de la situación actual del sector productivo objetivo

Afirmar y estructurar más formalmente la idea productiva



# CARACTERÍSTICAS

Qué queremos modificar con nuestro proyecto



De lo general a lo específico



Ser conciso en lo redactado



Las ideas deben ir conectadas

# Errores comunes en el planteamiento del problema

1. El planteamiento del problema no debe tratar más de un problema.
2. El planteamiento del problema no debe asignar una causa.
3. El planteamiento del problema no debe asignar culpas.
4. El planteamiento del problema no debe ofrecer una solución.

# FORMULACIÓN

Antecedentes



Diagnostico actual



Fundamentación



# Preguntas

¿Qué es ...

¿Cómo se viene dando ...

¿Cuáles son las características ...

¿Desde cuándo ...

¿Cómo ha venido dándose ...

¿Qué relación existe entre ...

¿Cuál es la relación que se da entre ...

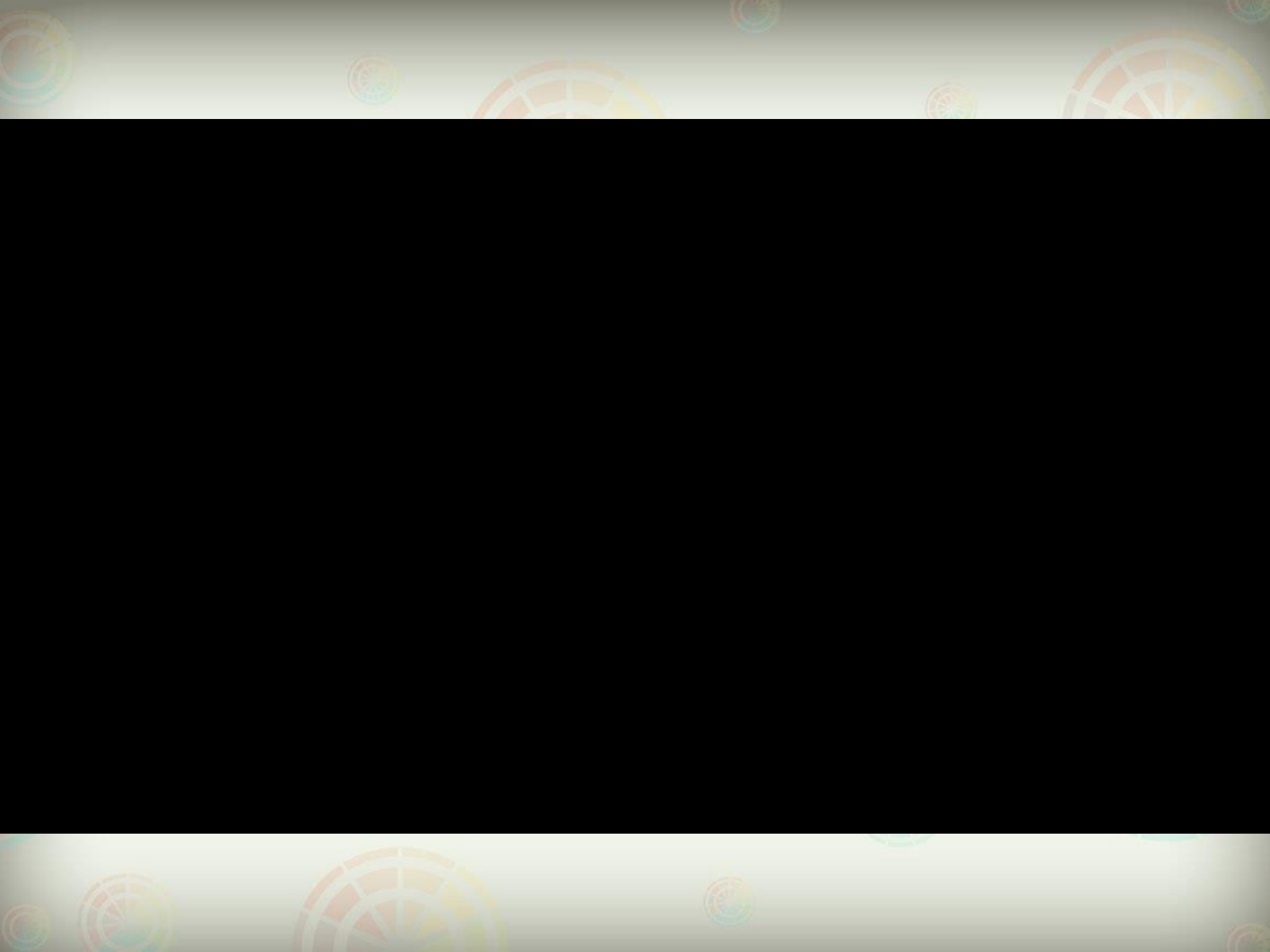
¿Por qué ... produce efectos en ...

¿Cuáles son las causas de ...

¿Qué factores han generado ...

Tipo de relación	Conectores lógicos		
<b>Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otra vez</li> <li>• De nuevo</li> <li>• También</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Y</li> <li>• Igualmente</li> <li>• De igual importancia</li> <li>• Asimismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Además</li> <li>• Por otra parte</li> <li>• De la misma forma</li> <li>• Al lado de</li> </ul>
<b>Limitar o contradecir una idea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque</li> <li>• Pero</li> <li>• A la inversa</li> <li>• Recíprocamente</li> <li>• A pesar de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De igual importancia</li> <li>• Asimismo</li> <li>• Sino</li> <li>• Sino (que)</li> <li>• No obstante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al contrario</li> <li>• Por otra parte</li> <li>• De otra manera</li> <li>• Hasta ahora</li> </ul>
<b>Indicar tiempo o lugar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre</li> <li>• A través de</li> <li>• Después</li> <li>• Antes</li> <li>• Alrededor de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la vez</li> <li>• Por encima de</li> <li>• Eventualmente</li> <li>• Finalmente</li> <li>• Entonces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por último</li> <li>• En primer lugar</li> <li>• Entre tanto</li> <li>• Ahora</li> <li>• Después de esto</li> </ul>
<b>Señalar las relaciones Causa – Efecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por tanto</li> <li>• Por lo tanto</li> <li>• Por lo que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque</li> <li>• Pues</li> <li>• Con que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por consiguiente</li> <li>• Luego</li> <li>• Tanto... que</li> </ul>
<b>Indicar un ejemplo, resumen o conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ejemplo</li> <li>• De hecho</li> <li>• En otras palabras</li> <li>• Esto es</li> <li>• Mejor dicho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es decir</li> <li>• En conclusión</li> <li>• En resumen</li> <li>• Para concluir</li> <li>• Sea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En general</li> <li>• En suma</li> <li>• Así</li> <li>• De este modo</li> </ul>
<b>Marcar la similitud o el contraste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la misma forma</li> <li>• De la misma manera</li> <li>• De forma similar</li> <li>• De igual forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como</li> <li>• Al contrario</li> <li>• Después de todo</li> <li>• En cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por el contrario</li> <li>• Por otra parte</li> <li>• A pesar de</li> <li>• Sin embargo</li> </ul>





The background features a repeating pattern of circular, multi-colored geometric designs. Each design consists of concentric rings and radial lines, creating a sunburst or wheel-like appearance. The colors used are a mix of warm tones (orange, yellow, red) and cool tones (teal, light blue, green). The patterns are scattered across the page, with some larger and more prominent than others, and some appearing as smaller, faded versions.

**GRACIAS**