

UN VIAJE A LOS SUEÑOS SALADOS EN LA GALERÍA MÜ

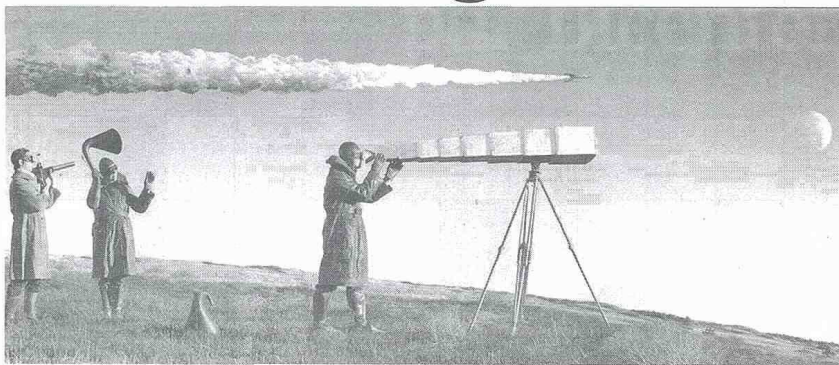
Búsqueda de nuevas realidades por medio de la fotografía

● La muestra presenta a Kahn & Selesnick (EE.UU.) y Carolina Montejo (Colombia), artistas contemporáneos cuyas obras exploran entornos oníricos.

NICHOLAS KAHN y Richard Selesnick, más conocidos como Kahn & Selesnick, se han entregado desde principios de los años ochenta a dar forma a una obra compuesta por mundos inventados y mitologías propias que presentan escenarios

en los que conviven la belleza y las dificultades que se experimentan en la Tierra.

Galería MÜ, la primera dedicada exclusivamente a presentar fotografía, inaugura su quinta exposición Sueños Sa-



GALERÍA MÜ, la primera dedicada exclusivamente a presentar fotografía, inaugura su quinta exposición *Sueños Salados*.

lados. La muestra presenta a Kahn & Selesnick (EE.UU.) y Carolina Montejo (Colombia), fotógrafos contemporáneos cuyas obras exploran entornos oníricos que buscan recrear nuevas realidades.

Estos entornos llegan a generar preguntas en el espectador por la veracidad de los eventos y la relación con la real historia de la humanidad. Su trabajo de la serie Ciudad de Sal, explora la relación con las ciudades a través de un trabajo escultórico/fotográfico acompañado por una literatura meticulosa que introduce un entorno diferente pero familiar.

Entre tanto, Carolina Montejo presenta su serie Paralela, un escenario alternativo y paralelo compuesto por imágenes surrealistas que hacen parte de las memorias de sus sueños, su subconsciente y sus impulsos visuales.

La obra es un espejo de su mente y está compuesta por historias que dejan ver autorretratos y abstracciones. Más allá, Montejo explora la condición digital -interpolación y renderización- e introduce un nuevo paralelo: lo técnico y la yuxtaposición de la memoria.

Tanto Kahn & Selesnick como Montejo continúan el legado

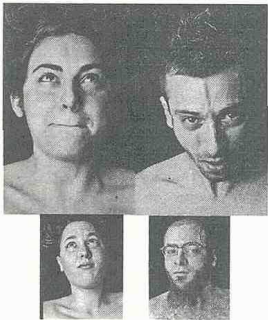
de crear mundos surrealistas e imaginativos, ampliando sus horizontes y construyendo escenarios fantásticos que existen en pasado, presente y futuro, si no en esta dimensión, en una muy cercana.

Para acompañar la exhibición, habrá una serie de charlas con los fotógrafos durante septiembre. Las fechas y otra información de estas charlas estarán disponibles en la página web de la galería.

Sueños Salados GALERÍA MÜ, la primera dedicada exclusivamente a presentar fotografía, inaugura su quinta exposición *Sueños Salados*.



Tres técnicas en un mismo espacio



DENTRO DE los artistas que participan en la exhibición, Diana Beltrán presenta 3 fotografías de sus trabajos *Up side as if down*, una serie de retratos sin identidad, y *Puntos suspendidos*, fotografías donde puntos de todos los tamaños intervienen sus diferentes imágenes.

Esta serie la realiza la artista durante su estadía en España en el 2008 mientras ella terminaba sus estudios de Master en Fotografía. Los personajes emergen de un fondo oscuro, desnudos desde el torso acentúan una mirada singular del retrato.

El tratamiento de la imagen

nos hace pensar en la pintura del tenebrismo español y del barroco, donde la figura emerge de un fondo oscuro. Existe también otro referente: las fotografías de alienados mentales recluidos en el Hospital de la Salpêtrière en París a comienzos del siglo XX, imágenes médicas que tanto sedujeron a los surrealistas, pero estos personajes no son alienados mentales aunque su expresión nos sorprenda.

Por su parte Camilo Robledo llega con 5 obras en una técnica mixta de oxidación de laminas de zinc con toques de acrílico y un lienzo con mezcla de acrílico

y óleo, donde muestra rostros de su último viaje por Brasil.

Por último, Juan Rivas expone 4 obras de una serie llamada *Casino royale*, donde muestra un naipe en el cual cuenta parte de la historia del arte desde la era grecorromana hasta el feudalismo.

La Galería ¼ de Arte es un espacio que pretende mostrar la obra de artistas jóvenes, sin ningún tipo de restricción de formato. De esta manera este lugar se llenará con propuestas de pintura, escultura y, según la ocasión, instalaciones y proyecciones de video.

LA GALERÍA ¼ de Arte es un espacio que pretende mostrar la obra de artistas jóvenes, sin ningún tipo de restricción de formato.

Concierto

Comienza la II Temporada de Conciertos Didácticos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá con el montaje "Viaje alrededor del mundo en 80 minutos": un excitante recorrido a través de obras y compositores de distintas épocas y países, con títeres y marionetas. Las presentaciones estarán dirigidas por el maestro colombiano Eduardo Carrizosa y contarán con la participación de las compañías de teatro Libélula Dorada e Hilos Mágicos. Este viernes y sábado y el 20 al 21 de octubre las niñas y niños de los colegios distritales, podrán disfrutar de estas obras sinfónicas pedagógicas en el Auditorio León de Greiff a las 2:30 p.m.

Premio

La Fundación Alejandro Ángel Escobar anunció los ganadores de los premios de Ciencias 2011. Los profesores Alberto Gómez Gutiérrez e Ignacio Briceno Balcázar, y Jaime E. Bernal Villegas, profesor y director del Instituto de Genética Humana de la Facultad de Medicina de la Pontificia Universidad Javeriana recibieron este reconocimiento.

Feria

Este jueves Expo Educación Internacional tendrá lugar en Medellín en el Hotel Dann Carlton de 3 de la tarde a 7 de la noche y el 10 y 11 en Bogotá en el Hotel Windsor House de 10 de la mañana a 6 de la tarde. El evento reunirá instituciones educativas que ofrecen escuelas de Idiomas, colegios y universidades de diversos países.

Taller

Dirigido a cuenteros, comediantes, actores, directores, estudiantes de artes escénicas, y todas las personas que deseen iniciarse en el lenguaje de la comedia, o quieran enriquecer y fortalecer su proceso creativo. Dictado por el reconocido comediante Andrés López (Pelota de letras y Me pido la ventana con frutilla picada), este Taller de Comedia estará dividido en las modalidades Teoría y Práctica, en las cuales se brindarán conceptos y técnicas de actuación, creación, dirección, producción y guión de comedia. Sólo del 13 de septiembre al 5 de octubre.