



Unchatcon...



Reemplaza a Daniel Coronell

“Hay que desconfiar siempre”

Desde hoy la periodista y columnista Cecilia Orozco Tascón vuelve a la televisión como directora de Noticias Uno, la red independiente.

Cecilia Orozco dice que ha aprendido a analizar críticamente el poder y que el peor personaje para entrevistar es Álvaro Uribe. / Luis Ángel El Espectador

¿Por qué aceptó reemplazar en la dirección de Noticias Uno a Daniel Coronell?

Reemplazarlo es un reto profesional: Daniel ha sido, en los últimos años, el periodista más influyente de Colombia en cuanto a la repercusión política y judicial de sus informaciones y opiniones. No obstante los ataques criminales del poder político contra él y su familia, Coronell demostró que un periodismo comprometido con la democracia ejerce un fuerte control social.

¿Cómo fue la movida previa?

Cuidadosa, pero tranquila. Nos une la línea periodística, el respeto y la amistad.

¿De cuáles Orozco y de cuáles Tascón viene?

De los rebeldes con causa nacidos en la tierra del oís, ve. ¿Qué se propone al dirigir el noticiero de TV más crítico?

Mantenerlo en estado de alerta y no permitir que se duerma en sus laureles.

¿Seguirá siendo “la red independiente”?

Si no fuera así, me sentiría fracasada.

¿Qué diferencia ve entre la televisión de la época en que dirigió El Noticiero de las 7, CM& y Hora Cero y la de hoy?

La tecnología. Cuando salí de la televisión en 2002 no estábamos a nueve años de 2011 sino a un siglo.

¿Cuál fue su primer trabajo y su primera cobertura noticiosa?

Reportera de crónica roja en el turno de las 4 de la mañana. Mi primer jefe me dio un puesto duro y triste porque creyó que me iba a acullillar. ¡Aquí estoy!

¿De qué le sirvió estudiar periodismo en la Javeriana?

Para adquirir garra de reportera y ganas de hurgar donde otros no veían nada interesante.

¿Y de qué ciencia política?

Para aprender a analizar críticamente el poder.

¿Un verdadero periodista debe

ser especialista en un tema?

Definitivamente sí para estar en capacidad de superar su nivel de incompetencia.

¿Qué le dejó su paso por el mundo de las revistas?

Me enseñó que cuando uno tiene tiempo para planear y apuntarle al objetivo periodístico, da en el blanco.

¿Y por la radio de Suecia?

La distancia con que se debe hacer información.

¿Por qué se especializó en entrevistas para prensa escrita?

Porque cuando la gente habla con periodistas, siempre reclama: “¿Por qué ustedes no son capaces de preguntarle a Fulanito o a Zutano tal o cual cosa?”. Son los interrogantes que todos quieren hacer pero pocos se atreven a formular. Intento presentarlos.

¿Una chiva inolvidable?

Una entrevista con cámaras de televisión difíciles de esconder con el líder del M-19 Jaime Bate-

man en momentos en que estaba a punto de firmar un acuerdo de paz, pero lo buscaban todos los organismos de inteligencia del Estado. Fue la última vez que se le vio porque a la semana murió en un presunto accidente de avión.

¿Una chivada?

El contenido del casete que desató el Proceso 8000. Lo obtuvo el Noticiero 24 Horas, mi competidor. Casi me da un infarto.

Un libro de periodismo.

No de periodismo sino de derecho. Si quienes difundimos noticias y publicamos nuestra opinión supiéramos más de leyes y derechos, y pudiéramos confrontar mejor los argumentos de los abogados manipuladores, el ejercicio profesional sería mil veces más efectivo.

¿El entrevistado que más noticias le ha soltado?

El expresidente de la Corte: Suprema Augusto Ibáñez. Dio como 20 en una sola entrevista.

¿Un entrevistado insoportable?

Álvaro Uribe. Siendo candidato me tuvo siete horas “retenida” mientras terminábamos una entrevista para la revista *Credencial*. Después de tanto esfuerzo, mandó a decir que ya no quería que saliera publicada. Entenderá para dónde lo mandé... con decencia. Y se publicó.

Una anécdota como reportera.

Casi muero por asfixia cuando me metí en un túnel para hacer el mismo recorrido —con cámara— de unos ladrones que habían sacado toda la plata de un banco por esa vía. No sabía que habían usado tanques de oxígeno.

El momento más peligroso.

Durante la persecución al Cartel de Cali. Uno de los dos Rodríguez Orejuela me llamó “amablemente” a mi teléfono para decirme que si el noticiero que yo dirigía se metía con la familia de él, él se metería con la mía.

¿Y el más glorioso?

La época en que dirigía el Noticiero de las 7. Era el referente noticioso de otros medios.

Defina a los siguientes directores de medios:

Daniel Coronell: investigador valiente.

Alejandro Santos: inteligente.

Dario Arismendi: piloto y constante.

Francisco Santos: político en ejercicio.

Roberto Pombo: fino diplomático.

Fidel Cano: eficiente sin estridencias.

Escribió el libro de entrevistas

“Y ahora qué? Futuro de la guerra y la paz en Colombia”.

¿Cuál escribiría hoy?

Lo escribiría, pero no hoy: *La agenda oculta de los poderes de Colombia*.

Un consejo de reportera.

Desconfiar siempre y no dejarse usar.

Defina a este ramillete de presidentes de Colombia:

Juan Manuel Santos: frío calculador.

Álvaro Uribe Vélez: obsesivo compulsivo.

Andrés Pastrana: mejor expresidente que presidente.

César Gaviria: pragmático en exceso.

Ernesto Samper: político que quisiera cerrar el pasado y tener futuro.

Belisario Betancur: hombre de letras, no de política. ■

EL ESPECTADOR • COM

Lea más de la entrevista con Cecilia Orozco en: www.elespectador.com