

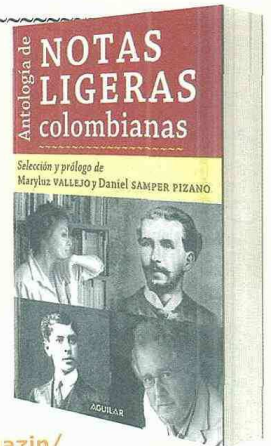
‘Notas ligeras’: hoy, en la U. Javeriana

El escritor Daniel Samper Pizano y la periodista e investigadora Maryluz Vallejo publicaron, en un libro de 500 páginas, la antología de un género periodístico que ha dado en bautizar: *Notas ligeras*. “Un género caracterizado por los escritos breves, de cuidado estilo y dosis medias de poesía y humor”, dicen los autores en el prólogo, “un

género que hace las veces de cuaderno de bitácora, donde el escritor le toma el pulso a la actualidad, pero también busca complicidad con el lector con episodios de su vida personal”.

El libro hace un recorrido por estas piezas, que se ocupan de las noticias raras e intrascendentes, desde las escritas por José

Asunción Silva, Tomás Carrasquilla y Luis Tejada, hasta las escritas por Juan José Hoyos, Marianne Ponsford y Fernando Garavito. Esta colección de 500 páginas será presentada hoy, a las 12:00 m. en el auditorio Luis Carlos Galán, de la Universidad Javeriana. Los autores conversarán con el cronista Alberto Salcedo.



Cultura

Lea la entrevista completa con los autores de ‘Notas ligeras colombianas’ en: <http://blogs.elespectador.com/elmagazin/>

Hoy se acaba el Carnaval de Barranquilla

La alegría de la muerte

Un paseo por los desfiles, las tradiciones, la música y los colores de la fiesta más tradicional de Barranquilla.



La muerte, personaje recurrente en las paradas del Carnaval. En total se presentaron más de 700 comparsas. Camilo Rozo/Redbull

CAROLINA GUTIÉRREZ TORRES

Ahí viene la muerte, bailando burlona y desafiante por la Vía 40 de Barranquilla. Pálida y sonriente. Se contorsiona, se detiene a mirar fijamente a algún caminante que le hace una broma, que la desafía; luego brinca y se carcajea como celebrando que en pocas horas será nuevamente la vencedora. Hoy morirá Joselito a las 3:00 p.m., en el parque Los Fundadores. Morirá luego de 96 horas de carnaval para marcar el final de esta fiesta de colores y música. Algunas mujeres de luto lo despedirán con cantos y jolgorio; en el tradicional barrio Abajo acomodarán algunos ataúdes en las calles en su honor y bailarán alrededor de ellos; la de Joselito bien podría llevarse el título a la muerte más alegre.

Ella baila por la Vía 40, encabezando una comparsa de bailarines de cumbia, fandango o mapa-



Li Saumeth, de Bomba Estéreo, le puso frescura a la música del Carnaval.

lé. Estuvo aquí mismo el sábado en la Batalla de Flores, exhibiéndose arrogante sobre alguna carroza; luego, el domingo, en la Gran Parada, y el lunes, en la Gran Parada de Fantasía. Siempre la muerte. Entre una comparsa y la otra desfilan personajes aislados caracterizando a algún político (Álvaro Uribe, Hugo Chávez), a uno que otro cantante (Carlos Santana, Shakira), a los protagonistas de alguna serie de televisión imborrable (*Los Magníficos*), a algún criminal (*Raúl Reyes*). También marchan personajes de la cotidianidad de Barranquilla: un hombre con ropas sucias y ajadas cargando un costal y pidiendo alguna moneda para comer.

Lejos de la Vía 40 también todo es carnaval. Las casas, los hoteles y las calles están disfrazados. La marimonda, ese personaje creado en los barrios populares hace tantos años para ridiculizar a la