

“Recuperar el Centro es volver a tener un itinerario con historia”

Compartir en:

Imprimir

Enviar

Regístrese para comentar

Anterior | Siguiente



Foto: EL HERALDO

Doris Tarchópulos dice que lo que más extraña de su ciudad son la gente y las comidas.

Aunque ha tenido que vivir por fuera de la ciudad que la vio nacer: Barranquilla, la arquitecta y doctora en urbanismo, Doris Tarchópulos Sierra siempre añora regresar a su terruño para tomar nuevas energías y degustar su comida.

Es una de las pocas personas que tiene un doctorado en urbanismo. Ha vivido en México, Barcelona y ahora se encuentra en Bogotá, donde ha regresado porque se ganó un concurso para construir un gran parque en el Área Metropolitana de Medellín.

Estuvo en la ciudad asistiendo a un encuentro de ProBarranquilla, donde habló sobre los retos de la internacionalización.

Su papa Jorge Tarchópulos Karagianidis fue un inmigrante griego. Falleció en 1993 a los 88 años de edad. Fue socio de la Lonchería Americana y luego se independizó y montó la refresquería La Patagonia.

Doris estudió en el Colegio Hebreo, donde realizó estudios de bachillerato, y luego se graduó como arquitecta en la Universidad Autónoma del Caribe.

¿Qué piensa de haber nacido en esta ciudad?

Uno nunca deja de ser barranquillero. Uno lleva a Barranquilla como los zapatos.

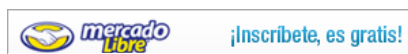
¿Qué se siente ser barranquillero?

Es algo indescriptible. Yo me siento identificada con Shakira cuando ella por donde quiera que va habla de su ciudad. Es como una emoción, una identidad, es un sello que uno lleva a todas partes. Cuando uno sale al mundo yo veo siempre otras ciudades con las gafas de Barranquilla.

¿Por qué se va de Barranquilla?

Por un lado me caso y hay oportunidad de seguir estudiando en Bogotá, donde me vinculo con la Universidad Javeriana, y sigo capacitándome en la parte profesional y en el perfeccionamiento de la carrera. Salí de la ciudad en los años 80 cuando existía una crisis fuerte en la construcción, no solo aquí, sino en todo el país, entonces fue difícil encontrar trabajo en Barranquilla

¿De dónde viene el apellido Tarchópulos?



Anuncios MercadoLibre

LEÍDO | COMENTADO | BUSCADO

Judicial | El desayuno público de guardias del Inpec con 'expara' en Sanandresito

Tendencias | Shakira y Sofía, entre las más adineradas

Región | El corroncho no es como lo pintan

Política | Nuevo termómetro electoral favorece a Jaime Amin H.

Judicial | Guardias del Inpec desayunan con recluso en Sanandresito

Suscríbete a nuestro boletín



Más formas de seguir el contenido de elheraldo.co

Es griego. Mi papa salió de Grecia en búsqueda del sueño americano, pero desde Nueva York lo envían en un buque hasta Buenos Aires, luego vivió en Montevideo y en La Habana, y llega a Barranquilla buscando el Consulado de Estados Unidos ya que el de Cuba estaba cerrado por problemas políticos en la Isla. También se vino para acá porque supo de unos griegos que habían abierto una heladería en el Caribe, en la cual trabajó y en el momento que buscaba conseguir la visa conoce a mi mamá, que era de Medellín y cuya familia estaba vinculada a una naviera, y se quedó. Es una cultura de aluvión, lo que sale por el Río y entra por el mar.

¿Cómo ve hoy su ciudad frente a cuando la dejó?

A mí me parece que la ciudad está en un momento de cambio; como que ya la inercia de que no pasara nada terminó y hay una nueva energía que está moviendo el cambio. No solo únicamente del sector público, sino también del sector privado. Se empiezan a notar cosas intangibles en ese cambio, pero también cosas tangibles que hacen que el día a día de las personas mejoren: el transporte, el espacio público y la cultura. Se han dado cosas que anuncian que van a seguir dándose los cambios.

¿Qué significa la recuperación de San Nicolás?

Para el barranquillero la Plaza San Nicolás es como el Centro, más que el Paseo Bolívar. Es la centralidad como tal, como punto de encuentro y un espacio para el comercio, tiene un significado fuerte porque es retomar que esto es nuestro y aquí estamos para cuidarlo. San Nicolás es apropiado para un buen espacio público.

¿Qué otros sitios se deberían recuperar?

Ojalá se recuperen las calles del Centro porque regresar a ellas es un paseo fantástico. Se puede recuperar la familiaridad entre los comerciantes, como sucedía antes. Recuperarlas es volver a contar con un itinerario que cuenta historia. Al espacio público del Centro hay que seguirle trabajando, no solo con la Plaza San Nicolás, sino con sus alrededores e ir rescatándolo y apropiándose nuevamente de él. Son interesantes los nuevos desarrollos hacia el norte, muestran una nueva pujanza y una nueva ciudad, pero así como se actúa en periferia, hay que actuar en el Centro, para que no se desplace o 'roben' la centralidad.

Por Jorge Montaña

Secciones

Local	Judicial	Salud
Región	Nacional	Educación
Deportes	Internacional	Medio Ambiente
Rincón Juniorista	Economía	Turismo
Tendencias	Política	Opinión
Cultura	Tecnología	
Cine	Agropecuaria	

Multimedia

Audios
Videos
Imágenes

Revistas

Miércoles
Si
Gente Caribe
Latitud
Pelaos
Dominical

Información y Ayudas

¿Quiénes Somos?
Versión Móvil
Ediciones anteriores
Suscripciones
RSS
Preguntas Frecuentes
Términos y Condiciones
Contáctenos