

CON DOBLE PANTALLA

Samsung lanza nueva línea de cámaras en Colombia

Samsung Electronics presentó su nueva línea de cámaras digitales en nuestro país, con funciones de última tecnología fáciles y divertidas de usar. La FL120 representa el último en tecnología doble pantalla, perfecta para obtener autorretratos, cuenta con características adicionales como los Filtros Smart 2.0, el encuadre mágico, el reconocimiento facial inteligente y la grabación de video.



INVESTIGAN EN LÍNEA ANTES DE ADQUIRIR LOS ARTÍCULOS

Para comprar, colombianos consultan Internet

Según un estudio realizado por Google, el patrón de comportamiento de los colombianos a la hora de comprar está cambiando. Antes, la primera información sobre una compra se obtenía a través de catálogos o periódicos; ahora, 9 de cada 10 personas dijeron haber comprado luego de "investigar" previamente los productos en la Web. Aun así, las compras en lugares físicos siguen superando ampliamente las *on line*. "Lo importante de estas cifras es



Francisco Forero

que el primer momento de la verdad (aquel en el que una persona tiene su primer contacto con un producto) ahora está precedido de un momento cero, una investigación previa que el usuario hace por Internet", explica Francisco Forero, Gerente Comercial de Google Colombia.

PARA LA PLAYBOOK

RIM expandirá el ecosistema de aplicaciones

Gracias a esto, los desarrolladores que quieren portar aplicaciones nuevas y existentes a la tableta BlackBerry PlayBook (a lanzarse el 19 de abril en EU y Canadá), tendrán herramientas adicionales para hacerlo y así expandir sus oportunidades comerciales.

BUSCANDO UNIFICACIÓN

Universidad Javeriana lidera el lanzamiento de Grid Colombia

Con el propósito de unificar esfuerzos de las universidades colombianas que trabajan en computación de alto desempeño y establecer una iniciativa nacional de computación en red para potencializar su capacidad investigativa, se lanzó el 1 de abril Grid Colombia, una iniciativa coordinada y liderada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Javeriana.

Los usuarios tienen ahora más opciones que nunca para elegir el explorador que mejor se ajuste a sus necesidades. La lucha por ser los primeros impulsa a los creadores a innovar y mejorar su oferta.

Guerra de navegadores, ¿cuál escoger?

Por Melissa Zuleta Bandera

Un explorador o navegador es el programa que permite ver páginas web. El navegador interpreta el código en el que está "escrita" la página y la muestra en la pantalla, permitiendo al usuario interactuar con ella. Uno de los más populares es Internet Explorer, que viene incluido en el sistema operativo Windows de Microsoft. Sin embargo, otros navegadores han logrado permear el mercado que una vez monopolizó Internet Explorer, dando a los usuarios opciones distintas a la hora de navegar por internet.

Aunque todos los exploradores tienen características en común, como navegación por pestañas, un sistema para bloquear ventanas emergentes, opción de favoritos, historial, y atajos en el teclado, los usuarios prefieren algunos sobre otros por motivos distintos: interfaz gráfica, velocidad, seguridad, usabilidad.

El término "guerra de navegadores" se utilizó a finales de los años 90 para describir la competencia que existía entre el explorador de Windows y el de Netscape (llamado Netscape Navigator) por la dominación de mercado. Hoy en día la historia se repite, pero con más de 2 contrincantes.

Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome, y Safari, además de Internet Explorer, han capturado una buena parte del público.

INTERNET EXPLORER. Es uno de los más utilizados desde 1999, aunque del 2002 en adelante ha ido perdiendo usuarios poco a poco debido a la aparición de su más grande competidor: Mozilla Firefox.

Ha recibido muchas críticas por la aparición de virus y fallos de seguridad, además

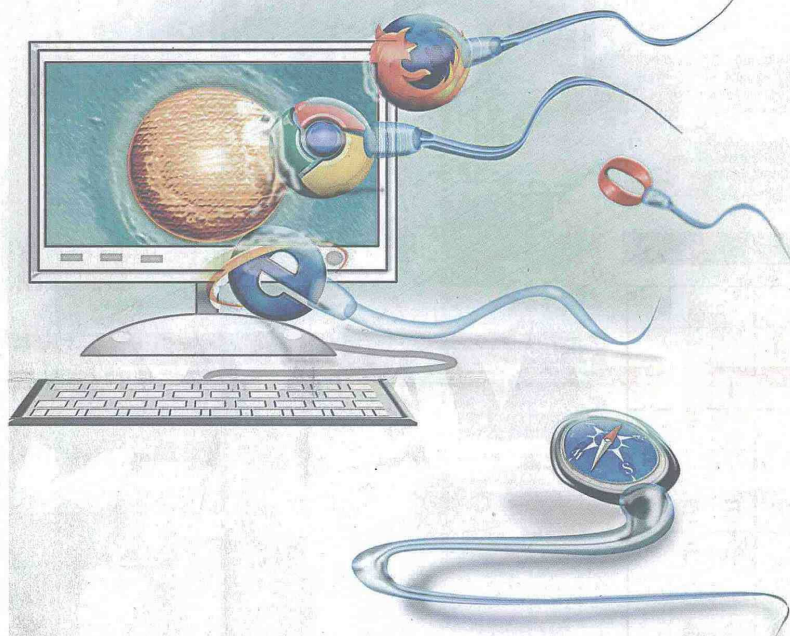


ILUSTRACIÓN JAIR LIZCANO

de tener menos funcionalidades que otros navegadores. Aun así, sigue reinando entre los usuarios más básicos de internet.

Recientemente fue lanzada su última versión, Internet Explorer 9, que según Microsoft, es más rápido, tiene un diseño optimizado y simplificado, se integra orgánicamente con Windows 7, y presenta una mejor manera de administrar los complementos y las opciones de seguridad.

2.000

millones de personas, aproximadamente, utilizan Internet en el mundo (hasta junio del 2010), según cifras de www.internetworldstats.com

EL HERALDO.CO
Escriba sus comentarios a: internet@elheraldo.com.co

MOZILLA FIREFOX. Es un software libre y de código abierto, lo que lo hace preferido por programadores. Es el segundo navegador más utilizado y ofrece múltiples complementos, extensiones y la posibilidad de darle una apariencia personalizada.

Es descrito por sus usuarios como más seguro, rápido y de mejor rendimiento que otros, además de considerarlo mucho más sencillo y fácil de usar.

Mozilla lanzó la versión 4 de Firefox (para competir con la 9 de Internet Explorer) y asegura que es hasta seis veces más rápida que su antecesora, posee nuevas opciones para desarrolladores web y una interfaz de usuarios repensada.

GOOGLE CHROME. Es el navegador creado por Google en el 2008, y es un software libre y de código abierto. Se caracteriza por tener un diseño mini-

malista con una interfaz gráfica sencilla, lo que permite ser rápido y estable.

Soporta diversas extensiones para complementar la navegación, que ofrecen alertas y notificaciones, permiten acceso fácil a fuentes de noticias y facilitan buscar fotografías, obtener direcciones o hacer compras.

Además, incorpora traducción automática en el navegador en sí, sin necesidad de aplicaciones adicionales.

SAFARI. Creado por Apple, este navegador está integrado en el sistema operativo de los computadores Mac (pero también está disponible para Windows) y está incorporado a los iPod Touch, iPhones e iPads.

Según sus creadores, está diseñado para realizar la navegación, por lo cual su marco es delgado y la barra de desplazamiento sólo se muestra cuando se necesita.

Se caracteriza por tener una interfaz gráfica muy sencilla, sin elementos que obstaculicen la visualización.

Además, carga las páginas web en el iPhone, iPad e iPod touch tal y como se ven en un computador.

OPERA. Este explorador funciona para PC, Mac y Linux, además de teléfonos móviles. Fue el primero en implementar la navegación por pestañas, y se caracteriza por tener diversas opciones para personalizarlo, incluyendo estilo y diseño, creación de atajos y acceso rápido a favoritos.

Además, tiene un gran número de opciones para el manejo de las pestañas, y tiene disponibles los Opera Widgets, que brindan funciones prácticas como mostrar el estado del clima, buscar información rápidamente o proporcionar juegos y entretenimiento.

La cárcel perfecta

Donde quiera que vayamos, estamos siendo vigilados.



THIERRY WAYS
Código abierto

Aunque el nombre panóptico suena vagamente futurista, se trata de un invento que tiene más de doscientos años.

Jeremy Bentham, un filósofo británico del siglo XVIII, se obsesionó con la construcción de una cárcel que lograra el mayor bien a la sociedad al menor costo, como lo exigía la doctrina del utilitarismo, que él mismo había creado.

Su prisión reduciría al mínimo los costos de personal al consistir de celdas con ventanas, distribuidas alrededor de una torre central desde la que un solo guardia podría vigilar a

todos los presos.

De hecho, como los reos no podían ver al interior de la torre, ni siquiera era necesario que el guardia estuviera siempre ahí; simplemente saber que podían estar siendo vigilados serviría para prevenir cualquier mal comportamiento.

El ojo de la torre era el ojo de un dios que veía y sabía todo. Bentham nunca logró en vida que su idea fuera puesta en práctica, aunque alrededor del mundo algunos panópticos fueron contruidos después. En Colombia hubo dos: uno en

Ibagué, hoy declarado monumento patrio, y otro en Bogotá, hoy convertido en sede del Museo Nacional.

Tres si contamos al que fueron enviados Pedro y Pablo Vicario después de asesinar a Santiago Nasar en *Crónica de una muerte anunciada*.

El efecto que la cárcel de Bentham no tuvo en la arquitectura de las prisiones lo podemos hallar, en cambio, en el clima de vigilancia de la sociedad actual.

Sin requerir de estructuras circulares —ya que, como en tantos otros casos, la tecnología cambió la topología de lo posible—, chabrá algo que se parece más al panóptico que las ciudades modernas? Segundo a segundo, somos vigilados.

Hay cámaras de seguridad por todas partes, enviando nuestro registro quién sabe a dónde.

Y —como lo predijo el filósofo— ni siquiera es necesario que se nos vigile activamente: con su mera presencia, las cámaras de tránsito han logrado hacer el milagro de que nos detengamos frente a los semáforos en rojo.

El utilitarista Bentham diría que hay que instalar además algunas cámaras falsas, que no graben nada y tampoco cuesten: mientras el *bluff* no se revele, lograrán gratis el mismo resultado.

Pero no toda la vigilancia tiene como meta el orden, ni toda es tan benigna.

Mientras haya más control,

por definición, habrá menos libertades, y es mucha la que hemos cedido.

Una parte de la tarea la hacemos nosotros mismos, voluntariamente, a través de lo que revelamos de nuestra cotidianidad en las redes sociales.

Otra parte la hace la mercadotecnia, que llega a conocer nuestros patrones de consumo mejor que nosotros mismos.

Otra la hacen sin consultarnos nuestros aparatos, como los celulares que cargamos y que revelan cada pocos minutos nuestra ubicación exacta en el espacio.

Y el vigilante más ávido es el Estado, que tiene poderosos motivos —desde el cálculo de los tributos hasta la represión abierta— para querer conocer-

lo todo sobre nosotros.

Esa información, debidamente tabulada y cruzada, será el registro metódico de nuestro paso por la vida.

Cada vez será más pública, debido al entusiasmo con que le narramos a la Red todo lo que vivimos, a la poca atención que le ponemos a la seguridad y la privacidad, y a agentes como Facebook y Wikileaks, dedicados explícitamente a sacar provecho de lo que hacemos, deseamos, pensamos y consumimos.

Solo una vez dentro nos daremos cuenta que hemos ingresado sin hacer resistencia en el panóptico, y que existimos dentro de la idea de un hombre cuya intención era ofrecerle a la sociedad el regalo de una cárcel perfecta.