

	SEMINARIOS TEMATICOS	LABORATORIO EXPERIMENTAL AUDIOVISUAL		TALLERES DE OFICIOS	SEMINARIO DE INVESTIGACION EN ARTES	CURSOS DE PRODUCCIÓN
				(6 horas semanales - 2 meses/ cada módulo)		
			mes	Módulos A	Módulos B	
<b>I SEMESTRE</b>	REALIDAD-REPRESENTACIÓN: Las zonas fronterizas entre la realidad y la ficción	Lo narrativo en la prosa y la poesía. Estructuras de movimientos (coreografías mecánicas, humanas) también lo testimonial, crear a partir de sonidos o imágenes documentales. Dispositivos de la puesta en escena documental: trabajo de campo, archi y falseamiento de archivos, narración en off y discurso. Dispositivos de la puesta en escena en la ficción. Trabajo con actores y personajes. EVALUACIÓN PARCIAL P. F.	1 y 2	Camarografía y fotografía básica	Estructuras musicales y sonoras	Escrituras en artes. Se realizará en conjunto con la maestría de Cartografías del Arte Contemporáneo
			3 y 4	Edición audiovisual	Animación bidimensional	
<b>II SEMESTRE</b>	ESTRUCTURAS SECUENCIALES DE LO AUDIOVISUAL: Secuencialidad, continuidad, ritmos temporales.	Lo musical y otras estructuras de continuidad temporal. Dispositivos de lo narrativo y lo discursivo en el documental. Edición del documental. Problemas de estructura dramática y narrativa. Escrituras audiovisuales. EVALUACIÓN PARCIAL P. F.	1 y 2	Estructuras secuenciales no narrativas	Narraciones audiovisuales 1	Producción Audiovisual I: Relaciones entre el proyecto creativo y su realización técnica. Desglose de producción. Presentación de proyectos a posibles financiadores. Estudio de propuestas de carácter independiente o no convencional
			3 y 4	Animación Digital	Grabación y mezcla de sonidos	

III SEMESTRE	ESTRUCTURAS DE SIMULTANEIDAD DEL AUDIOVISUAL: Simultaneidad, contigüidad y composición espacial.	Lo espacial en relación con el movimiento. Lo teatral, la puesta en escena y el encuadre. Construcción del espacio en el documental. Trabajo de campo, etnografía y archivos. Problemas espaciales de la puesta en escena. Dentro y fuera de cuadro. Decoupage y montaje. EVALUACIÓN PARCIAL P. F.	1 y 2	Narraciones audiovisuales 2	Stop motion y pixilación		Producción audiovisual II: Administración de los recursos para la realización del proyecto.	
			3 y 4	Audiovisual expandido	Fotografía y dirección de arte			
IV SEMESTRE		PROYECTO FINAL	1 y 2	Edición final, composición y finalización	Post-producción de sonido	<b>Tutoría de Investigación: Finalización documento del proyecto final</b>		
Creditos:	3 créditos por 3 asignaturas = 9 CREDITOS	3 créditos por los 3 primeros semestres y 6 en último semestre = 15 CRÉDITOS		2 créditos por taller (2 talleres por semestre)= 14 CRÉDITOS	3 créditos por asignatura = 6 CREDITOS	3 créditos por asignatura = 6 CREDITOS	TOTAL = 50 CREDITOS	