

EJE 3: SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, DE LA INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN Y PROCESOS SOCIOEDUCATIVOS

1. DESCRIPCIÓN DEL EJE

El Eje 3 del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas se interesa por la integración de nuevas teorías y conceptos hacia la renovación de los paradigmas del pensamiento y de la creatividad. Se plantea como sustantiva la apertura de las Ciencias Sociales y Humanas en el mundo contemporáneo, así como la comprensión de los procesos de digitalización en la Sociedad, el análisis de los diversos caminos para el encuentro de las ciencias, las artes, los conocimientos de frontera y las reflexiones críticas de los procesos de subjetivación.

2. NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS Y DE INVESTIGACIÓN DEL EJE


- Las transformaciones socioculturales y educativas asociadas a innovaciones en tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento
- La producción bio-política de subjetividades en torno a la educación, las políticas y los medios.
- El Posthumanismo, la estética digital, las ecologías artificiales, la complejidad y la ciudad



3. CURSOS ORIENTADOS POR EL EJE

<i>Año</i>	<i>Curso</i>
2009	<i>Posicionamientos en la Sociedad de la Información, comunicación y procesos socioeducativos.</i>
2009	<i>Cultura Escrita, Culturas Mediáticas y ciberculturas</i>
2010	<i>La sociedad de la información y del conocimiento en la cultura contemporánea</i>
2010	<i>Convergencia mediática, inteligencia colectiva y Cultura participativa</i>
2010	<i>Mutaciones de la Cultura en la Sociedad digital</i>
2010	<i>La universidad y la sociedad del conocimiento</i>
2011	<i>Cibercultura y educación</i>
2011	<i>Paideia para una cultura política</i>
2011	<i>Estética, ciencia y tecnología: espacios de relación</i>



2012	<i>El liberalismo político de John Rawls</i>
2012	<i>Vida cotidiana, comunicación y cultura</i>
2013	<i>Pensamiento de lo global en cuatro autores franceses: Serres, Virilio, Morín y Lévy</i>
2014	<i>Humanidades digitales”</i>
2014	<i>Subjetividades, bio-política y educación</i>
2015	<i>Teoría crítica, sociedad y justicia: Habermas en debate</i>
2015	<i>Cartografías de la biopolítica para las ciencias sociales: Conceptualización, prácticas y resistencia.</i>
2016	<i>Análisis crítico del discurso</i>
2016	<i>Pensamiento colombiano del siglo XX”</i>
2016	<i>Módulo: Heurísticas y lógicas no clásicas” en curso: Métodos de investigación</i>
2016	<i>Relación entre Ciencias Sociales y Humanas, y ciencias naturales</i>
2017	<i>Módulo: Posthumanismo, políticas no lineales y vida artificial” en curso: Teoría crítica para el siglo XXI.</i>


4. PROFESORES VINCULADOS AL EJE

Identificación	Perfil	Grupo de Investigación	Link cvlac/Academia.edu
<p>Gloria Marciales Vivas</p>  <p>gloria.marciales@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesora titular de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá). Lidera proyectos de investigación relacionados con competencias informacionales y con aprendizaje mediado por nuevas tecnologías. Directora, asesora y jurado de trabajos de grado del Departamento de Psicología, del Departamento de Lenguas y del Departamento de Ingeniería Electrónica. Autora de libros, capítulos de libro y artículos sobre aprendizaje en jóvenes, nativos digitales, competencias digitales, competencias informacionales, lectura digital, cyberbullying, y uso de</p>	<p>Ámbito de Educación Superior y Aprendizaje y Sociedad de la Información</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000040096</p>

	<p>tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza universitaria.</p>		
<p>Fabiola Cabra Torres</p>  <p>f.cabra@javeriana.edu.co</p>	<p>. Profesora asociada de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá). Áreas de investigación: Aprendizaje y evaluación en educación superior, formación docente e investigación educativa; y competencias informacionales en estudiantes universitarios. Integrante y coinvestigadora de los grupos de investigación Ámbito de Educación Superior y Aprendizaje y Sociedad de la Información, registrados en Colciencias. Autora de libros, capítulos de libro y artículos sobre nativos digitales, competencias digitales, competencias informacionales, cyberbullying, prácticas docentes universitarias, universidad y sociedad del conocimiento y evaluación como práctica ética y política.</p>	<p>Ámbito de Educación Superior y Aprendizaje y Sociedad de la Información</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000694657</p>
<p>Iliana Hernández García</p>  <p>ilianah@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana. Directora del grupo de investigación: "Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad". Directora de la Colección en Estética Contemporánea. Posdoctorada en Filosofía de la Ciencia de l'Ecole Normale Supérieure / CNRS: Centre Nationale de la Recherche Scientifique / Universidad de la Sorbona, Investigadora invitada de la Maison des Sciences de l'Homme. Doctorada en Estética de la Universidad de la Sorbona, Paris-I. Magister en Estética y ciencias del arte de la Universidad de la Sorbona, Paris-I. Arquitecta de la Universidad de los Andes Investigadora en mundos posibles, mundos virtuales inmersivos estética digital, ecologías artificiales, ciencias de la complejidad y ciencias sociales poshumanas; poéticas de la vida artificial y biología sintética. En la relación estética-ciencia-tecnología.</p>	<p>Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000166502</p>

<p>Eduardo Rueda Barrera</p>  <p>erueda@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesor Titular y director del Instituto de Bioética de la Pontificia Universidad Javeriana. Ph.D. en Filosofía de la Universidad del País Vasco (Grado de Honor “Doctor Europeus”) y Médico cirujano de la Pontificia Universidad Javeriana. Sus áreas de investigación son: Genética y sociedad, Antropología y política del riesgo tecnológico, Tecnologías de mejoramiento humano, Justicia en salud pública, Fundamentos de ética política y bioética.</p>	<p>Grupo de Investigación en Bioética</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000234290</p>
<p>Jaime Alejandro Rodríguez</p>  <p>jarodri@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesor titular y director de la carrera de Literatura de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá). Doctor en Filología de la UNED, Magister en Literatura de la Universidad Javeriana. Profesor Titular de la Facultad de ciencias Sociales. Investigador en las áreas de narratología y cibercultura. Colaborador en los doctorados de Educación y sociedad de la Universidad de la Salle y de Diseño de la Universidad de Caldas.</p>	<p>Problemáticas de historias literarias latinoamericanas</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000190950</p>
<p>Raúl Niño Bernal</p>  <p>raul.nino@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesor Asistente de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana. Doctor en Ciencias Políticas por la Atlantic International University de Estados Unidos. Magister en Estudios Políticos por la Pontificia Universidad Javeriana. Titulado como Restaurador de Bienes Muebles por la Universidad Externado. Diploma en Gerencia y Gestión Cultural por la Universidad del Rosario. Miembro del grupo de investigación: "Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad". Su trabajo de investigación gira en torno a la estética, las ecopolíticas, la vida artificial, la nanociencia y la creación de políticas no lineales. Trabaja en el estudio de problemas en: ciencia, artes y tecnologías con énfasis en biología y sistemas</p>	<p>Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000177911</p>

	<p>computacionales; autor de diversos libros, capítulos y artículos en revistas especializadas, ponencias nacionales e internacionales en congresos de tecnologías, ciencias, y también como puntos de referencia para orientación de tesis.</p>		
<p>Jaime Hernandez García</p>  <p>hernandez.j@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesor Asociado II y director del Departamento de Estética de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana. Miembro del grupo de investigación: “Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad”. PhD en Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo de la Universidad de Newcastle Upon Tyne, Inglaterra. Magister en Arquitectura de la Universidad de York, Inglaterra. Arquitecto de la Universidad de los Andes. Sus campos de investigación son: asentamientos informales, vivienda popular, espacio público, participación comunitaria, estética popular y marca de ciudad. En el año 2008 recibió el premio “Excellent Doctoral Research Proposal Award” otorgado por IAPS (International Association for People – Environment Studies; y en el 2012 obtuvo el segundo lugar en el “Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación sobre Vivienda y Espacio Urbano Sustentable”, organizado por el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores de México (INFONAVIT), la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), y la Red de Revistas de América Latina y el Caribe (REDALYC).</p>	<p>Estética, Nuevas Tecnologías y Habitabilidad</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000245330</p>
<p>Jorge Eliecer Martínez</p> 	<p>Profesor Temporal de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Profesor Titular de la Universidad de La Salle. Estudios Postdoctorales en Filosofía. Universidad de Cádiz. España. Estudios Postdoctorales en Ciencias Sociales. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Doctorado en</p>	<p>Intersubjetividad en Educación Superior-Lasalle/Jóvenes, Culturas y Poderes – Interinstitucional</p>	<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000510297</p>

<p>martinez_jorge@javeriana.edu.co</p>	<p>Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Universidad de Manizales. Doctorado en Filosofía. Universidad de Barcelona. Maestría Desarrollo Educativo y Social. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Filosofía. Universidad de San Buenaventura. Sus intereses investigativos están orientados a las relaciones entre subjetividades, capitalismo y educación; así mismo, el análisis arqueológico y genealógico.</p>		
<p>Luis Carlos Obando Arroyabe</p>  <p>obando-luis@javeriana.edu.co</p>	<p>Profesor Asociado y director de la Especialización en Televisión de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana. PhD. En Investigación Pedagógica-Línea TIC por la Universitat Ramon Llull-Blanquerna, Barcelona, España (2007) Diploma de Máster/ Estudios Avanzados (DEA) en Investigación Pedagógica (2005) Estudios de Maestría en Comunicación Digital de la Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, España (2002) Especialista en Semiótica-Estética UNAL. Comunicador Social-Periodista UdeA, Colombia. De 2000 a 2005, trabajó como investigador en la Cátedra UNESCO de Tecnologías, Educación y Desarrollo en Barcelona, España. Director de la plataforma digital de Periodismo Integrado https://www.directobogota.com / y</p>		<p>http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvllac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001541564</p>

5. TESIS CONCLUIDAS

Tutor	Estudiante	Título
Jaime Alejandro	Carlos Torres	Videojuego crítico. Diseño de simulaciones inmersivas como artefactos para la

Rodríguez		resistencia cultural
Jaime Alejandro Rodríguez	<i>Flor Angel Rincón Muñoz</i>	Imagen, Arte y Subjetividad. Regímenes ópticos y morfologías visuales en las obras de Luis Camnitzer y Óscar Muñoz”.
Carlos Gaitán	Sorangela Miranda	Apropiación pedagógica de las tecnologías por parte de los maestros de las escuelas públicas bogotanas
José Darío Herrera	Ibeth Johanna Molina	Resignificar lo político en prácticas estéticas juveniles
Rafael Campo	Carlos Andrés Parra Mosquera	Hacia la intercomprensión entre lo murui (uitoto) y lo no murui (uitoto) en procesos formativos sobre la relación con la naturaleza.
Martha Lozano	Rosa Elena Duque	La investigación como biosfera autoorganizada (terminada) *Laureada
Luis Ignacio Sierra	Jaime Montaña	Actuar en la incertidumbre o la narrativa histórica concebida como un amuleto. Manifestaciones de la memoria viva en la UPZ El Rincón, localidad de Suba, en Bogotá, D.C. *Laureada.
Nelson Obregón	Nadya Gonzáles	HUMANÍA, Modelo de Agentes para el avistamiento de otras formas posibles de vida social humana basadas en el constructo vínculo de apego como fundamento micro-sociológico de las relaciones sociales
Fabiola Cabra	Zulma Zuluaga	Prácticas de investigación en comunidades de práctica en programas de Doctorado en ciencias sociales y humanas

6. PROYECTOS Y TESIS EN CURSO

Tutor	Estudiante	Título
Gloria Marciales	Eduardo Mancipe	Modelo cooperativo de formación en comprensión lectora y promoción de lectura de bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia.
Jaime Alejandro Rodríguez	Enrique Quiroga	Comprensión de la Emergencia del conocimiento en la cibercultura: posibilidades de la interactividad de las comunidades virtuales en espacios de encuentro estructurados; el caso de Narratopedia
Roman Vega	Felipe Pupiales	Educación y pedagogía de la salud: experiencias bio-narrativas en el caso de la fibrosis quística.
Carlos Barreneche	Elías Rey	Videojuegos y constitución de la agencia moral.
Eduardo Rueda	Ismael José Guzmán González	Estigma y exclusión en el mundo social de mujeres VIH-positivo del HUSI. Una deconstrucción desde la ontología fenomenológica
Luis Ignacio Sierra	María Urbanczyk	Las memorias del país en las narrativas audiovisuales universitarias
Jaime Alejandro Rodríguez	Silvia Natalia Buitrago	Otros usos y apropiaciones emergentes de las TIC en el contexto latinoamericano. Ciberespacio como escenario para la reivindicación popular.
Iliana Hernández	Felix Gómez	La creatividad exocéntrica en escenarios transhumanistas
Iliana Hernández	Luisa García	La difracción en las interacciones entre adolescentes: los colores de la incertidumbre en situaciones de conflicto
Jaime Hernández	Isaac Salgado	Hábitat popular como síntoma social: deseo de habitar la ciudad latinoamericana
Raúl Niño	Camilo Cañón	Biosferas de la Bioinformación
Raúl Niño	Oscar Granados	Ecologías financieras
Luis Felipe Vega	Sandra Luengas Aponte	Factores determinantes de una sociedad en la sociedad de la información.
Jorge Eliecer Martínez	Ingrid Catherine Bermejo	“Del transexual sujetado a la subjetividad transexual: Dispositivos de posibilidad de lo trans y su vinculación con lo monstruoso”
Miquel Martínez	Liliana Arias	Universidad y era digital: volver la mirada al hombre
Luis Carlos Obando	Henry Rubiano	Transformación de las prácticas periodísticas en medios impresos regionales de Neiva, a partir de las transformaciones mediáticas y el uso de las Tic.

