

contenido

novedades

[3]

Arquitectura, participación y hábitat popular
Los jesuitas en Antioquia 1727-1767
Cognición y subjetividades políticas
Carlos Trilnick
Espacio público y formación de ciudadanía
El método Kodály en Colombia
Manual de laboratorio de procesos biotecnológicos
Manual de introducción a la biotecnología
Gestión inmobiliaria en los proyectos de infraestructura
Las Familias en Bogotá
De milicias reales a militares contrainsurgentes
Barroco y neobarroco en la narrativa hispanoamericana
En otro lugar
La nueva ruralidad en América Latina
Finanzas para no financistas

Fundamentos de inferencia estadística
Anestesiología
Germán Espinosa
Emergencia del sujeto excluido
La sujetualidad: un argumento para implicar
Pensamiento herido
Bioética global
Estudios de género en el DANE

otros títulos [15]

portada [21]

¿Pueden hoy en día publicar los nuevos autores en Colombia? Entrevista a Pilar Reyes y Carlos Jaramillo

revistas [26]

apuntes [40]

¿Y usted por qué no pregunta?
Leonardo Holguín Rincón

noticias [43]



Impronta

núm.1 vol. 2 / enero-abril 2008

ISSN: 1909-7123

Impronta es un boletín de novedades editoriales cuatrimestral, editado por la Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de la Universidad. Se permite su reproducción siempre y cuando se cite la fuente.

rector

Joaquín Emilio Sánchez García, S.J.

vicerrector académico

Vicente Durán Casas, S.J.

vicerrector del medio universitario

Antonio José Sarmiento Nova, S.J.

vicerrector administrativo

Roberto Enrique Montoya Villa

director

Nicolás Morales Thomas

coordinadores editoriales

Diana Galindo Cruz

Winston Williamson

corrección de estilo

César Mackenzie Trujillo

diagramación

Antonio Alarcón Ríos

fotografía

Guillermo Santos Saenz

colaboradores

José Luis Guevara Salamanca

Leonardo Holguín Rincón

Carmen María Sánchez Caro

prerensa e impresión

Javegraf

correspondencia

Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Trasversal 4ª núm. 42-00 piso 1

Edificio José Rafael Arboleda, S.J.

PBX 3208320 ext. 4752

editorialpuj@javeriana.edu.co

www.javeriana.edu.co/editorial

Arquitectura, participación y hábitat popular

Jaime Hernández
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño
Colección estética contemporánea
2008
120 pp.

Este libro aborda la temática del hábitat popular y la participación comunitaria en la arquitectura, vistos desde una perspectiva teórica y práctica. Teórica a partir de una serie de reflexiones desarrolladas sobre estos temas, y práctica con los proyectos y experiencias que se presentan. El texto describe un proceso de indagación que pretende como principal objetivo profundizar en el papel de la participación comunitaria en el desarrollo urbanístico, arquitectónico y social de nuestras ciudades, en especial de aquellos sectores que denominaremos de hábitat popular.

Sin embargo, la participación no es la varita mágica que resuelve todos los problemas, tampoco es la excusa política o técnica para adelantar cualquier tipo de proyecto en cualquier lugar de la ciudad, y mucho menos es un objetivo en sí mismo; la participación es una herramienta de construcción social y física que tiene ventajas y dificultades, y quizás no es útil ni conveniente en todo tipo de proyectos. A pesar de los riesgos, se considera la participación como una estrategia básica de “hacer” (buena) ciudad y “construir” (buena) comunidad al mismo tiempo. No obstante lo anterior, la participación comunitaria se asocia con la informalidad económica, urbana, profesional; desconociendo que ésta es una herramienta poderosa para crear mejores entornos urbanos y arquitectónicos más acordes con las necesidades y expectativas de la gente. La participación es un medio, no un objetivo.

Se plantea, entonces, darle una verdadera oportunidad a la participación comunitaria, en especial en sectores de hábitat popular, para crear y transformar ciudad y sociedad, como una herramienta de trabajo menos utópica e ideal, y más práctica y real.

Los jesuitas en Antioquia 1727-1767. Aportes a la historia de la cultura y el arte

José del Rey Fajardo, S. J. y
Felipe González Mora
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño
2008
504 pp.

Los jesuitas en Antioquia es la primera visión provisional de la obra desarrollada por la Compañía de Jesús durante los tiempos coloniales en Antioquia. El primer punto de encuentro entre la juventud antioqueña y los jesuitas fue el Colegio Mayor de San Bartolomé y la Universidad Javeriana en Bogotá. En 1727 crearon en Antioquia el primer colegio de educación pública y se convirtieron en los promotores no sólo de los estudios humanísticos y de las ciencias eclesiásticas, sino también en cultores de la renovación constante de las virtudes cívicas y religiosas del pueblo antioqueño y propulsores del arte sacro y educativo. Sin embargo, no deja de ser extraño el silencio que sobre este interesante hecho histórico guarda la historiografía local.

Adicionalmente, el lector se encontrará con la historia arquitectónica de los claustros y el templo de Santa Bárbara, edificios que conformaron el antiguo complejo jesuítico del Colegio de Antioquia. Estos inmuebles son claros referentes urbanos y simbólicos, que a lo largo del tiempo han mantenido su reconocimiento con usos representativos para la comunidad santafereña como fueron la destinación inicial de sus aposentos para uso hospitalario, colegios y seminarios que, de una u otra manera, han contribuido a la conservación de sus estructuras arquitectónicas.

Cognición y subjetividades políticas. Perspectivas estéticas para la ciudadanía global

Raúl Niño Bernal
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño
Colección estética contemporánea
2008
164 pp.

Los conceptos de cognición y subjetividad política son abordados en este libro como la experiencia estética de cambios significativos en cognición, especialmente por los procesos de percepción resultantes de la virtualización e interacción de las redes tecnológicas y electrónicas, por medio de los cuales se construyen nuevas relaciones de intercambio. A partir de dichas relaciones se analizan las transformaciones cognitivas como construcción de subjetividad política, en relación con la capacidad que tenemos los habitantes del planeta de asumir posiciones libres frente a los acontecimientos globales. El juego de relaciones teóricas y metodológicas expone un estilo propio del pensamiento estético del autor, para construir la subjetividad política como una estrategia para ser ciudadanos globales, es decir sentirnos corresponsables de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el planeta. El objetivo de este libro es el de invitar a la construcción de la subjetividad política mediante formas de pensamiento más autónomas y libres, y hacer de la creatividad humana una ampliación de la diversidad cualitativa, de los procesos y los tiempos de la vida, es decir, una experiencia singular como es la de sentirnos habitantes globales, ciudadanos del mundo y transformar las prácticas y el accionar de la sociedad en perspectivas de imaginación para que la vida sea más grata.

Carlos Trilnick

Jorge La Ferla, compilador
Universidad de Buenos Aires y
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Colección Nuevos Territorios
2007
240 pp.

El libro *Carlos Trilnick*, que inicia la colección “Nuevos Territorios” del Programa de Estudios Internacionales de la Pontificia Universidad Javeriana, propone una mirada interesante y novedosa de la obra de Carlos Trilnick. El libro es, además, un estudio urgente de un tema que merece más atención de la que se le ha dado en América Latina. Seduce con su equilibrio entre textos e imágenes, a lo que se suma un impecable diseño. Por todo esto es un valor tanto académico como artístico. Este libro, que surge como un proyecto académico y editorial, busca cubrir un espacio casi desierto en los estudios visuales en América Latina. Dichos estudios se enfocan principalmente en el cine y la televisión como fenómenos de consumo masivo y entretenimiento, dejando de lado al videoarte, el diseño audiovisual y el cine experimental. Así, resulta más que oportuno abordar el arte con medios audiovisuales, a través de un artista con tres décadas de obra y trayectoria.

Carlos Trilnick, artista argentino, realiza una extensa actividad articulando fotografía, instalaciones y videoarte, la cual complementa con una constante carrera docente. Trilnick exhibe sus obras desde 1980, es profesor titular en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires, y dicta cursos y workshops en universidades de diferentes países.

Espacio público y formación de ciudadanía

Carlos Mario Yory García, editor
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Arquitectura y Diseño
2007
164 pp.

El presente trabajo tiene como tema central de reflexión el papel que la formación ciudadana, concebida a partir de la construcción y apropiación del espacio público -como indicador real de habitabilidad y de calidad de vida-, cumple en la formulación de un proyecto participativo y concertado de ciudad capaz de fortalecer la gobernabilidad, mejorar la habitabilidad e incrementar la productividad de las grandes ciudades.

El libro se sitúa en el ámbito latinoamericano, y puntualmente en Bogotá como ejemplo de la urbe propia de la región. Asimismo, presenta como problemática actual la falta de continuidad de los programas administrativos de la ciudad, en consonancia con las propuestas en pro de generar interés en el bogotano. Además, establece múltiples propósitos: caracterizar la relación recíproca entre la ciudad y sus habitantes, anular la inconsciencia ciudadana y tratar la problemática propia de fenómenos como la globalización y el cosmopolitismo, con el objetivo de visualizar un futuro positivo y, más que nada, consistente y duradero.

El texto ahonda de manera prioritaria en temas como: la participación ciudadana y el nuevo rol del Estado en la construcción de un proyecto concertado de ciudad; la comunicación ciudadana y el liderazgo cívico; la ética ciudadana y la formación de ciudadanía; el papel del espacio público en la formación de una clara conciencia respecto de lo público en cuanto tal; y, entre otros, el concepto de pedagogía ciudadana a partir del desarrollo específico de competencias ciudadanas relacionadas.

El método Kodály en Colombia

Alejandro Zuleta Jaramillo
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Artes
2007
162 pp.

El enfoque metodológico iniciado por el compositor húngaro Zoltán Kodály (1882-1967) es adaptado aquí a la tradición musical y pedagógica colombiana en una propuesta basada en diversos principios fundamentales, como que la educación musical es para todos y no sólo para aquellos dotados musicalmente; además, el instrumento principal es la voz, que todo ser humano posee y puede desarrollar. Su práctica ocurre alrededor del canto coral. Por otra parte, utiliza la música de cada cultura como material fundamental a partir del cual se comprende la música de otras culturas, la música de los grandes compositores y los elementos rítmicos, melódicos, formales y expresivos de la música. Asimismo, puede ser adaptado (no adoptado) a las más diversas culturas y sistemas de educación musical alrededor del mundo, ya que su secuencia, herramientas y materiales no están organizados según un ordenamiento preestablecido, sino de acuerdo con el desarrollo del niño y la música de su entorno. Los niños deben ser expuestos a una amplia experiencia musical propia y a diversas experiencias musicales de otros. Esto debe compensar la falta de exposición a experiencias musicales que hay en la mayoría de hogares y escuelas del país, y la sobreoferta de estímulos musicales que ofrece la avalancha de los medios de comunicación.

El presente texto se complementa con la *Antología Kodály Colombiana* (Javegraf, 2008) del mismo autor, colección de 100 canciones populares tradicionales, rondas, rimas y juegos infantiles, que hace parte fundamental de la adaptación del Método Kodály en Colombia.

Manual de laboratorio de procesos biotecnológicos

Aura María Pedroza Rodríguez, Balkys Esmeralda Quevedo Hidalgo y Adriana Matiz Villamil
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ciencias
2007
92 pp.

Los bioprocesos integran un conjunto de técnicas que emplean organismos vivos o sus metabolitos para la obtención de nuevos productos o modificar los preexistentes con fines benéficos para el sector industrial, agrícola y ambiental. Gracias al trabajo combinado de especialistas en las diferentes áreas, la producción biotecnológica se ha clasificado en dos categorías: la industria de fermentaciones tradicionales o de primera generación, que incluyen la elaboración artesanal o tecnificada de cerveza, vino, vinagre, etc., y otros productos de fermentación. La segunda generación incluye la fabricación de algunos productos farmacéuticos, vacunas, aditivos para alimentos, y producción de microorganismos modificados genéticamente. Ya sea que la producción se lleve a cabo por tecnologías de primera o segunda generación es necesario, en ambos casos, conocer el comportamiento del microorganismo, el producto y el sustrato en función del tiempo para conseguir la transformación biológica deseada en el menor tiempo posible.

Este manual ha sido desarrollado como un material guía y complementario para cursar las asignaturas relacionadas con los procesos biotecnológicos, y para adquirir la destreza necesaria en el montaje y seguimiento de procesos fermentativos a escala de laboratorio, con células libres e inmovilizadas. Además, pretende complementar los fundamentos teóricos y la competencia para realizar técnicas analíticas cuantitativas que permitan evaluar algunos de los parámetros de producción para saber si el proceso llevado a cabo está bajo las condiciones ideales para la obtención de los resultados esperados.

Manual de introducción a la biotecnología

Aura María Pedroza Rodríguez, Adriana Matiz Villamil, Balkys Esmeralda Quevedo Hidalgo y Andrea Carolina Aguirre Rodríguez
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ciencias
2007
116 pp.

La biotecnología es una ciencia interdisciplinaria que busca aprovechar el potencial de los organismos vivos con el fin de obtener bienes y servicios para el hombre, apoyándose en diversas ramas de la ciencia. En la búsqueda por conseguir el mayor provecho de los organismos vivos, es necesario conocer los requerimientos nutricionales básicos que sirven para desarrollar los medios y sistemas de propagación bajo condiciones controladas. También es imperativo comprender y manejar los conceptos básicos de aislamiento, selección, conservación y propagación de microorganismos, para utilizarlos como herramientas básicas en el screening de microorganismos nativos, con importante potencial biotecnológico (aprovechando, además, la gran biodiversidad que posee nuestro país); dichos conceptos, aplicados con éxito en los ámbitos industrial, ambiental y agrícola, han logrado desarrollos tecnológicos y avances científicos que han permitido satisfacer algunas necesidades concretas en cada uno de estos campos.

Este manual ha sido desarrollado como un material guía y complementario para las materias relacionadas con la biotecnología, para que en un futuro los estudiantes tengan la capacidad de liderar proyectos de investigación encaminados a buscar soluciones desde el punto de vista microbiológico. Las prácticas aquí descritas tienen correlación entre sí, porque buscan la continuidad y aplicación de los elementos vistos anteriormente, o que se han tratado en la teoría. Están basadas en procesos utilizados a escala en laboratorio, y han sido adaptadas para proporcionar un conocimiento básico con respecto a las técnicas básicas de biotecnología.

Gestión inmobiliaria en los proyectos de infraestructura

Camilo Daniel Arango Castro
Editorial Pontificia Universidad Javeriana y Editorial Universidad del Rosario
Colección Textos de Jurisprudencia
2007
322 pp.

Con la realización y publicación de este libro se busca, principalmente, hacer una presentación y exposición del panorama legal relacionado con la negociación, adquisición, acceso y utilización de predios o terrenos –bien sea de propiedad privada, como el Estado– requeridos para el desarrollo y ejecución de las actividades de los sectores minero y petrolero. Se hace un breve repaso de algunos conceptos jurídicos generales relacionados con el tema de bienes inmuebles y servidumbres, completados en el Código Civil Colombiano, como antesala para el mejor entendimiento de su parte especial. Comprende esta última un estudio profundo y detallado en lo relacionado con la teoría y práctica utilizada y ejercida actualmente en las actividades de exploración y explotación de minas e hidrocarburos. Se trata también todo lo referente al tema procesal para lo concerniente a negociaciones, servidumbres y expropiaciones, así como la claridad en cuanto a la vigencia y correcta interpretación de sus normas.

De igual modo, se aplica la misma metodología para el estudio dedicado al sector energético en los temas de servidumbre y expropiación. Este libro está enfocado a servir de guía legal y conceptual para quienes ejercen las prácticas minera, petrolera y energética, y para todos los interesados en los temas históricos relacionados con éstas y que son de suma importancia para su ejercicio. Finalmente, el texto se ha elaborado tratando de exponer los temas, por decirlo así, cronológicamente, según como la práctica indica que se debe proceder para el ordenado análisis de los aspectos a tener en cuenta en la iniciación de esta primera etapa, que para efectos de este trabajo se ha denominado “Gestión Inmobiliaria”.

Las Familias en Bogotá: realidades y diversidad

Martha Lucía Gutiérrez, editora
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
2008
254 pp.

Este libro es un trabajo colectivo realizado por un grupo de profesores de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, impulsado y editado por la profesora Martha Lucía Gutiérrez Bonilla en el marco de las actividades y proyectos del grupo de investigación de Política, Género y Democracia. Los trabajos de investigación y de consultoría adelantados en Bogotá por los docentes que aquí escriben, fueron insumos importantes para la construcción de sus artículos, textos que comparten con el lector la reflexión y el trabajo operativo en la Ciudad.

El material del libro, presentado a manera de artículos independientes, conserva un propósito común: visibilizar la diversidad de la organización familiar en la ciudad y las múltiples realidades que viven las familias que habitan en Bogotá. En este sentido, la publicación pretende exponer y dialogar con el lector acerca de las familias bogotanas (por nacimiento o por adopción) de su diversidad, de sus cambios, y de sus realidades, antiguas y actuales. Algunas convicciones compartidas motivaron a sus autores a emprender este camino de publicar estudios y reflexiones sobre la familia en Bogotá, entre ellas, considerar a la familia como un escenario primario y privilegiado de enseñanza de la vida social, de la cultura y de los afectos, de la justicia y la libertad; entender a la familia como una forma de asociación y vínculo libre en el afecto, capaz de incidir en la construcción de sociedades más justas e igualitarias, y comprender la importancia del papel de las políticas públicas y de los gobernantes en la garantía de condiciones básicas, dignas y humanas para que la familia se desarrolle como grupo.

De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XX

César Torres Del Río y
Saúl Rodríguez Hernández, editores
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ciencias Sociales
Colección Memoria y sociedad
2008
384 pp.

Luego de un período de reflexiones académicas, y con el ánimo de compartir con la comunidad científica algunos de los estudios desarrollados por los miembros del grupo así como de colegas de otras instituciones, se decidió organizar en el marco del XIII Congreso Colombiano de Historia, llevado a cabo en agosto de 2006 en la ciudad de Bucaramanga, el panel “Historia de las Fuerzas Armadas”. La participación de un número significativo de asistentes al panel permitió ver el interés por el tema de las fuerzas militares en el medio académico nacional, así como lo susceptible e importante de su estudio histórico para un país como Colombia. Lo anterior demuestra que la sociedad civil busca tener un conocimiento más amplio sobre esta temática que trascienda la coyuntura.

Esta compilación reúne las ponencias presentadas en el panel y evidencia los resultados de investigación respecto a la institución militar colombiana, desde el siglo XVIII hasta los albores del siglo XXI. El texto se compone de cuatro capítulos que dan cuenta del avance en el estudio de las fuerzas armadas en el escenario local, y se constituye como el primer estudio en Colombia de los procesos de configuración estatal, determinados esencialmente por la formulación constitucional y legal en torno a la administración de justicia; un primer aparato que, sin duda, atendió al principio rector del republicanismo, la igualdad jurídica y la movilidad social por la vía educativa. El propósito de esta obra es el de generar un espacio de reflexión más allá de los estudios meramente jurídicos o históricos que se realizan en el mundo académico de forma fraccionada.

Barroco y neobarroco en la narrativa hispanoamericana. Cartografías literarias de la segunda mitad del siglo XX

Cristo Rafael Figueroa Sánchez
Editorial Pontificia Universidad Javeriana y
Editorial Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales
2008
288 pp.

En este riguroso trabajo, Cristo Figueroa realiza un examen del concepto de barroco, y de sus resurgimientos, o neobarroco, y describe y valora la presencia de ambos fenómenos en Hispanoamérica, desde las perspectivas de crítica de la Modernidad y de la cultura que ellos instauran y posibilitan. Mediante el análisis pormenorizado de cinco obras canónicas del siglo XX —*Los pasos perdidos* y *Concierto barroco* de Alejo Carpentier, *Rayuela* de Julio Cortázar, *Paradiso* de José Lezama Lima y *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez—, y aludiendo a escritos de otros importantes autores del período, el libro demuestra cómo estas obras rehabilitan tradiciones propias, vuelven contemporáneos pasado y presente, instauran espacios donde emerge lo reprimido y representan visiones particulares de la historia.

En este tratado de neobarroco, Cristo Figueroa da cuenta de la afirmación de Pedro Henríquez Ureña (según la cual el neobarroco surge con Julio Herrera y Reissig), en tanto ésta delimita la “primera inserción del barroco durante el modernismo [...] para ponernos a tono con la Modernidad occidental que representan el simbolismo y esteticismo”. Figueroa también actualiza el neobarroco ante su naturaleza “transhistórica y, sobre todo, ante su carácter “polimórfico”, su “descentramiento del barroco histórico y su evolución (Sarduy) hacia lo que denomina “una nueva formación del gusto”, que asocia a las tensiones entre los global y lo local (Carlos Rincón).

En otro lugar. Migraciones y desplazamientos en la narrativa colombiana contemporánea

Luz Mary Giraldo
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ciencias Sociales
Colección Estudios literarios
2008
pp.

Desde el análisis de algunas obras de autores colombianos puede llegarse a la conclusión de que exilio y desplazamiento encuentran su verdadero lugar en la literatura. Es necesario reconocer que las “verdades” históricas, el pensamiento moderno y sus conflictos, la filosofía, la psicología, la sociología y la antropología urbanas, además de las diversas maneras de concebir la creación literaria bajo formas discursivas que muestran modalidades de la escritura, se imbrican en una historia social de la literatura y exigen lecturas que se abran a perspectivas interdisciplinarias y/o culturales.

Errar a causa de circunstancias violentas (guerra, persecución, miseria, desempleo) es la vivencia de quien debe abandonar su lugar para buscar cobijo y tranquilidad en otra parte. Dicha vivencia se revela en algunas obras de nuestra literatura de los últimos lustros, en las que se narran no sólo experiencias dolorosas de vagabundeo, sino lo que significa la pérdida del lugar entrañable y la urgencia de otro para vivir. Una literatura de emergencia como la que se ocupa de este problema, transmite sensación de soledad y de caída, de perplejidad frente a lo que significa el mundo por conocer y los nuevos aprendizajes en aquel no lugar que incita a desear y evocar lo perdido.

El estudioso de literatura debe permitir y propiciar el diálogo entre lo ficticio, lo “real” y los planteamientos políticos o sociales que subyacen y otorgan la visión del autor, identificando no sólo el objeto de estudio sino la forma de abordarlo. En *Otro lugar* da una mirada a las distintas representaciones desde la visión de algunos autores y desde el contexto histórico para someterlos a cuestionamiento y análisis.

La nueva ruralidad en América Latina

Edelmira Pérez C., María Adelaida Farah Q. y
Hubert C. de Grammont (comp.)
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Estudios Ambientales y Rurales
2008
380 pp.

La importancia de lo rural en América Latina y el avance en la comprensión de los problemas rurales del continente, que ha tenido repercusiones sobre la formulación de las políticas sectoriales, plantean la necesidad de mantener vivo el análisis y el debate alrededor del desarrollo rural. Por eso, esta publicación de la Universidad Javeriana y CLACSO tiene la intención de mantener abierto el debate acerca de la nueva ruralidad, el desarrollo rural y el mundo rural, con una visión no sólo latinoamericana, sino también europea, para ir logrando, cada vez más, una mayor incidencia en la definición de políticas y asignación de recursos para el mundo rural. A menudo se utiliza el concepto de nueva ruralidad para referirse a cualquier cambio que ocurre en el campo bajo los efectos de la globalización, los procesos de apertura comercial y la aplicación de las políticas de ajuste estructural. Bajo este concepto se incluyen tanto los cambios en la estructura agraria, los mercados, los nuevos fenómenos peri-urbanos, como las políticas gubernamentales, etc. Una acepción tan general nos parece de poca utilidad. Preferimos mantener la diferencia entre la “nueva ruralidad” como un concepto referido a la economía y a las estructuras materiales que cambian no sólo por la influencia de fuerzas externas sino por el impulso de los actores sociales, y los “nuevos movimientos sociales” como concepto que se refiere a los procesos de organización social y política de estos mismos actores. Esperamos que ésta sea una manera de divulgar los avances teóricos y empíricos acerca de la nueva ruralidad y que permita, además, un mayor diálogo entre los países y entre los dos continentes.

Finanzas para no financistas (cuarta edición)

Alberto Barajas Novoa
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ingeniería
2008
212 pp.

Este libro está dirigido a profesionales sin formación financiera, que necesiten este tipo de conocimientos para la toma de decisiones. Por esta razón su contenido se presenta en un lenguaje comprensible que facilita el acercamiento de cualquier lector a esta clase de información. Entre los cambios realizados en esta cuarta edición se encuentran dos nuevos apartes sobre el análisis de la rentabilidad y la administración a través del valor. En el análisis de la rentabilidad se profundiza en el concepto de rentabilidad operativa del activo o ROIC y en la rentabilidad de los accionistas en especial sobre el efecto que causa el apalancamiento financiero en esta última. La administración a través del valor recoge los beneficios adicionales del tema de valoración de empresas para la administración del negocio, con herramientas como el Flujo de Caja, el EBITDA y el EVA o valor económico agregado.

El libro tiene un énfasis práctico, ya que por medio de ejemplos puntuales aborda temas como la contabilidad financiera (principios, normas y registros), estados financieros (balance general, ajustes por inflación, etc.), análisis de la rentabilidad (operativa del activo, del patrimonio, potencial de rentabilidad) y administración a través del valor, que incluye el flujo de caja, el costo del capital y el valor de la empresa, además de la planeación financiera, entre otros.

Fundamentos de inferencia estadística

Jorge Andrés Alvarado Valencia y
Juan José Obagi Araujo
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ingeniería
2008
342 pp.

El objetivo principal de este libro es posibilitar al usuario el aprovechamiento de la información estadística para la predicción, explicación, control y modelación de fenómenos industriales y organizacionales. Por ello, está orientado como texto de estudio para estudiantes en las áreas de ingeniería y ciencias económicas.

Los estudiantes de otras ciencias pueden encontrarlo útil puesto que presenta los fundamentos matemáticos de la estadística inferencial, tan necesaria hoy en diferentes ramas del saber como la biología, la psicología y la ecología. Al mismo tiempo que se elaboran a profundidad los conceptos y modelos matemáticos que sustentan la teoría, el texto presenta la aplicación e interpretación de resultados en contextos organizacionales, y muestra la manera de llevar a cabo los análisis con Excel y con el software SPSS. También, se cubren con claridad y profundidad temas como los intervalos de confianza, las pruebas de hipótesis, la regresión lineal simple y múltiple, y el análisis de varianza (ANOVA) de un factor. Los ejemplos con los que se ilustran los conceptos y los ejercicios propuestos al final de cada capítulo están dirigidos a aplicaciones relacionadas con la industria y las organizaciones. No obstante lo anterior, los componentes conceptuales y teóricos son de aplicabilidad general.

Este texto se puede usar como referencia para profesionales e investigadores dedicados al control estadístico de la calidad y de la producción, a la investigación de mercados y a la investigación aplicada en general; además, proporciona elementos que pueden servir como fundamento en el diseño y análisis de experimentos.

Anestesiología. Apuntes para el médico general

Fritz Eduardo Gempeler Rueda, editor
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Medicina
Colección Biblioteca del Profesional
2008
124 pp.

A comienzos de los años noventa, con la aparición de la reglamentación del ejercicio de la anestesiología (Ley 6 de 1991), se inició un cambio drástico en la enseñanza de este campo a los estudiantes del pregrado de medicina, básicamente modificando los contenidos y el tiempo de la rotación. Ésta pasó inicialmente de ser una rotación informativa con contenidos poco útiles para el médico general a convertirse, desde hace algunos años, en una rotación práctica en la cual el estudiante de pregrado puede aprender los conceptos teóricos y prácticos de la anestesiología que le serán de gran utilidad en su ejercicio diario como médico general. Este cambio radical en la enseñanza de la anestesiología en el pregrado no se había visto secundado por la evolución de los diferentes textos universitarios disponibles para los estudiantes de medicina, los cuales todavía incluyen contenidos poco útiles para el médico general en su práctica clínica diaria.

En el Departamento de Anestesiología de la Pontificia Universidad Javeriana se ha venido estructurando desde hace algunos años una rotación para los estudiantes de pregrado, en la cual el objetivo primordial es enseñar y reforzar algunos conceptos relevantes de la anestesiología aplicables en la práctica clínica diaria de un médico general. A partir de la falta de un texto universitario acorde con los objetivos actuales de la enseñanza en anestesiología para el estudiante, se han recopilado los contenidos de los diferentes seminarios, exponiéndolos en forma clara, concisa y práctica para que le sea de utilidad al estudiante durante su rotación y, posteriormente, se convierta en un texto de consulta en su práctica clínica como médico general.

Germán Espinosa

VV. AA.
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
y Universidad Nacional de Colombia
Colección Valoración múltiple. Autores colombianos
2007
212 pp.

No es usual en la literatura colombiana contemporánea que un escritor cultive simultáneamente varios géneros. Germán Espinosa (1938-2007) se destacó como cuentista y novelista, como poeta y ensayista, como cronista y biógrafo. Editado por reconocidas editoriales nacionales e internacionales, así privadas como universitarias, Espinosa despertó paulatinamente el fervor de la crítica, en especial de la académica, y logró, además de ser traducido a varios idiomas, recibir homenajes en el país y el exterior, entre ellos el reconocimiento de la Unesco a su novela *La tejedora de coronas*, como patrimonio de la humanidad.

En esta nueva valoración de la obra de otro de nuestros autores contemporáneos, se incluyen las reflexiones de más de veinticinco lectores que en diversos momentos y desde diferentes perspectivas críticas destacan aspectos de la producción literaria de Germán Espinosa. Estas lecturas constituyen exigentes aproximaciones a su producción literaria, que representan una muestra del amplio debate con sus lectores contemporáneos y son, además, un rico testimonio de la acogida de gran parte de un trabajo creativo y reflexivo que marca importantes senderos a la historia y a la crítica literarias.

Al volver sobre la obra de ese escritor preocupado por el cultivo del lenguaje castizo y de una tradición culta, el lector podrá reencontrarse con un mundo en el que los temas de raigambre arquetípica y universal se entretajan con asuntos latinoamericanos y nacionales que tanto lo inquietaron, y que se empeñó en buscar para nuestro continente aquello que simbólicamente denominó “la lucha con el ángel” a través de la creación literaria.

Emergencia del sujeto excluido. Aproximación genealógica a la no-ciudad en Bogotá

Ángela María Robledo Gómez y
Patricia Rodríguez Santana
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Psicología
Colección Saber, Sujeto y Sociedad
2008
240 pp.

El acercamiento a una ciudad como Bogotá proporciona múltiples visiones. No obstante, sus habitantes desconocen frecuentemente la perspectiva de la exclusión, necesaria para comprender su entorno.

Este libro realiza un análisis de la situación de Bogotá desde los perdedores, sin dejar de lado las posibilidades que la ciudad ofrece para ellos si se logra mantener el camino de la “inclusión del otro”. Así mismo, examina la problemática actual de la capital, teniendo en cuenta la reconstrucción genealógica de los conflictos sociales, culturales y económicos que marcaron la ciudad en su historia.

Con el desarrollo de este trabajo, se han documentado algunas de las prácticas que desde la ciudad segmentan, distancian y evitan el contacto con el Otro, es decir, excluyen. También se construyó una mirada valorativa sobre una reciente e impactante transformación en Bogotá: el Parque Tercer Milenio. En este proyecto, el discurso y las prácticas de renovación urbana revestidas con las máscaras del progreso, de la innovación, de la seguridad, producen la mayor devastación de una zona del centro de la ciudad y transforman los discursos y prácticas de bienestar social y seguridad, en sus mejores *muletilas*, para justificarlo frente a los habitantes del sector, al resto de la ciudad y en el ámbito internacional. El lector se sentirá atrapado por la narración de la no-ciudad (El Cartucho), la cual termina por hacerse visible a través de los discursos sobre la ciudad dual, mestiza, compacta y fragmentada.

La sujetualidad: un argumento para implicar. Propuesta para una pedagogía de los afectos

Sergio Trujillo García
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Psicología
Colección Saber, Sujeto y Sociedad
2008
238 pp.

Este libro realiza un abordaje hermenéutico y crítico de algunos textos pedagógicos y didácticos modernos con el fin de comprender cómo ha sido tratada la afectividad en la educación. Además, profundiza en las posibilidades de la formación integral centrada en la afectividad, y cómo se derivan de ella algunas implicaciones educativas para la constitución del sujeto en la posmodernidad. De esta forma, se asume, como presupuesto, que la afectividad, y no la razón, es el núcleo de constitución del sujeto.

La modernidad privilegia la racionalidad, y la didáctica y la pedagogía hacen su parte ubicándola como la quintaesencia de sus contenidos y de sus métodos. Ello produce, sin duda, una cultura moderna macrocefálica que considera posible el acceso objetivo, de subjetividades, a un mundo o realidad que “están allá afuera” y de las cuales el sujeto es excluido para no contaminar los conocimientos “puros”. Las ciencias naturales, y con su influencia también las ciencias humanas y sociales, se han ido perfilando desde entonces como “ciencias sin sujeto”. Cabe preguntarse si hoy seremos capaces de reconducir la historia hacia condiciones de posibilidad para la subjetivación integral. Ello exige un estudio de las condiciones culturales e históricas en que la educación que privilegia una sola dimensión humana se ha gestado.

Desde esta postura se proponen algunos lineamientos para una pedagogía de los afectos, en particular: prever conscientemente la condicionabilidad de las emociones, construir proyectos para desarrollar sentimientos perdurables, propiciar la enseñanza dialogante y asumir el discernimiento como estilo de vida.

Pensamiento herido. Filosofías, ficciones e insistemas de sonido España Colombia

Félix Duque, Domingo Hernández,
Francisco Ortega y Bruno Mazzoldi (ed.)
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Instituto Pensar
2008
160 pp.

Siempre que no se confunda con la ingeniería analítica y la ingeniosidad esnob, no hay pensamiento que no hable por la herida de una verdad aquí y ahora traspasada. Que por más de una lengua no hiera: abertura, escisión carnal, boca torcida en el límite de lo pronunciable, lastimada por lo impensado, la acciopasión del pensar sobreviviente no interpreta o sutura folletos escriturísticos maníaco-depresivos en armonía con las exigencias del mercado de los hechos y las oscilaciones de la bolsa-valores evidencial. Que a la herida y gracias a ella no cante: teatro navegante en concha de consueta sin fin, transoceánico a lo mejor, ajustadas desde el mascarón de proa las líneas del libreto echado a remolque, entre gúmenas de citas enroscadas roedores parásitos perturbando los eventuales pasajeros de plaid y chaise-longue, a no ser de una vez por todas sin ellos, sin aquellos designios ni estas palabras, si es que los sonidos, resonancia de letanías en la sentina de un pie de página a punto de inundarse (tan lejos no habrá naufragado este mestizaje poco wagneriano), sin querer decir ni pío, a través y a espaldas de la comunicación, quizás digan otramente. En efecto, al paso que para la susodicha Estética “el sonido -Das Tönen- [es] algo carente de contenido, externo, de la subjetividad, que en su misma exterioridad permanece subjetivo, no accede a una subsistencia y desaparece inmediatamente -gleich verschwunden ist”, en contraste con el color y la luz de la pintura, aunque en la misma esfera introvertida, y sobre todo a respetuosa distancia del arte del habla, en la jerarquía hegeliana “arte absoluto”, el elemento de la música gozaría de la condición espectral.

Bioética global

Gilberto Cely Galindo, S. J.
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Instituto de Bioética
2007
506 pp.

La crisis ambiental y social que vive el planeta en la actualidad constituye la evidencia de un desorden ético mundial que se basa en la acumulación de riquezas y la producción de mercancías, en cuya manufactura el medio ambiente no ha salido indemne. ¡Tampoco el ser humano! Hemos confiado en el desarrollo científico como piloto de nuestras seguridades, descuidando las consecuencias que su implementación ha acarreado para el equilibrio ambiental y de las justas relaciones entre las naciones.

Detrás de esta confianza hay un modo de pensar, una racionalidad, una lógica de la Modernidad que masajea y configura patológicamente el modo de ser del hombre contemporáneo. ¿Debemos seguir confiando ciegamente en los postulados epistemológicos de la “Sociedad del Conocimiento” tecnocientífico? ¿Estamos en capacidad, y cómo, de establecer un cambio de actitudes éticas, individuales y colectivas que garanticen la vida del hombre y del mundo? Se trata, pues, de preguntas urgentes y complejas sobre las que el autor hace un cuidadoso análisis, dándonos importantes herramientas conceptuales y prácticas para poner sobre la mesa los elementos de un debate biopolítico impostergable sobre el futuro humano y el de la naturaleza. Esta cultura está jalonada fundamentalmente por el desarrollo vertiginoso de las ciencias tecnológicas. Por lo tanto, este estudio ofrece propuestas articuladoras de naturaleza y cultura, para que la cultura no siga avasallando y destruyendo despiadadamente la naturaleza, sino que asuma responsabilidades humanizantes del entorno natural.

Estudios de género en el DANE

Vera Peres Rokhas, editora
Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar y DANE
2007
150 pp.

Esta publicación reúne tres estudios sobre distintos aspectos de las diferencias de género en el mercado laboral: “Segregación, discriminación e inmovilidad ocupacional: una perspectiva de género”, de Claudia Carolina Córdoba; “Perspectiva de género y cuentas nacionales”, de Johann Francisco Rojas Ríos y Vera Peres Rokhas, y “Evolución de los determinantes de la participación laboral en Bogotá: un análisis de género”, de Martha Janneth Sánchez. Los tres acogen una mirada que ha venido abriéndose paso en la estadística a nivel internacional y nacional: la perspectiva de género.

Los tres estudios fueron desarrollados en el contexto del programa de género, que adelanta el DANE desde el año 2003, el cual busca introducir dicha perspectiva en la producción y análisis de sus estadísticas, incentivando la investigación por parte de sus funcionarios. Estos estudios analizan desde el enfoque de género diferentes aspectos del mercado laboral, aportando al conocimiento de este tema y profundizando en el análisis estadístico. Entre los temas abordados por los autores están: las relaciones teóricas entre la discriminación laboral, la segregación y la movilidad ocupacional y educacional; los determinantes de la participación de la mujer en el mercado de trabajo y las transformaciones en el mercado laboral colombiano, y los aspectos de género en las cuentas nacionales, con énfasis en la participación de hombres y mujeres en la actividad productiva. Cada uno de los artículos constituye un aporte a la perspectiva del género y está dirigido a todos los lectores interesados en el tema.

Álvaro Botero. Trazos en el tiempo: arquitectura + academia

Álvaro Botero Escobar
Facultad de Arquitectura y Diseño

Este libro presenta la fortaleza ética de un espíritu libertario y de un libre pensador. A través de sus realizaciones el decano Álvaro Botero transformó en buena hora nuestra Facultad e impulsó la creación, como el imperativo ético por definición. Es una presentación de la obra del Arquitecto, sus discursos, entrevistas y escritos.

La sub-valoración de las acciones de la Bolsa de Valores de Colombia

Juan Ter Wengel, Luz Karine Ardila y Luis Alejandro Lee
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

En la mayoría de los mercados de valores se encuentran problemas de gobernabilidad y concentración de poder. Colombia pertenece a esta mayoría. Debido a esto, los inversionistas minoritarios sólo quieren pagar una fracción del valor de la acción. Entonces se recomiendan medidas encaminadas a resolver estos problemas y en la que se benefician todas las partes.

El comercio internacional en Colombia: una perspectiva diferente del TLC

Juan Ter Wengel, Luz Karine Ardila, Gilma Beatriz Ferreira Villegas y Luis Miguel Suárez Cruz
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

La nueva teoría del comercio internacional deja de lado las diferencias entre los países en cuanto a recursos, y se enfoca en presentar una visión alternativa de las implicaciones de la firma del TLC. La nueva teoría pone énfasis en la heterogeneidad de las empresas, en la relevancia de la productividad y en los diversos costos fijos.

El efecto día en la Bolsa de Valores de Colombia

Álvaro Montenegro García
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

En los mercados bursátiles mundiales es frecuente encontrar algún grado de correlación entre los movimientos diarios en los precios de las acciones y el día de la semana en que ocurre dicho movimiento. En este trabajo se explora la posibilidad del efecto día en el IGBC, tanto en el movimiento de los precios como en su volatilidad.

Aspectos institucionales de la banca Central en Colombia 1963-2004: la Junta Monetaria y la Junta Directiva del Banco de la República

Andrés Felipe Giraldo P.
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Este texto es una comparación institucional del funcionamiento del Banco de la República bajo los dos regímenes que han tenido a su cargo la política monetaria en Colombia: la Junta Monetaria y la Junta Directiva. Se busca justificar la búsqueda por parte de la sociedad de la eliminación del sesgo inflacionario y de la existencia de una política monetaria anti-inflacionario.

Polarización económica y emergencia de conflictos violentos internos: un estudio empírico

Héctor Galindo Silva
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

En este escrito se analiza empíricamente el efecto de la polarización económica en la emergencia de los conflictos violentos internos. Utilizando datos recientes de distribución del ingreso de 138 países para el período 1970-2000 se muestra que dicha polarización influye de manera no monotónica en la probabilidad de emergencia de tales conflictos.

El mercadeo y su aplicación en ámbitos no lucrativos

Claudia Eugenia Toca Torres
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

Actualmente es común encontrar conceptos tan errados acerca del mercadeo, que llegan al punto de desconocerlo como enfoque de gestión y dan apreciaciones que no hacen justicia a los beneficios derivados de su uso. Este libro tiene como finalidad demostrar que el ámbito de aplicación del mercadeo va más allá de la esfera comercial o lucrativa.

Desarrollos teóricos para la comprensión y el análisis de Stakeholders

Claudia Eugenia Toca Torres
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

En materia gerencial siempre ha existido un vínculo entre los stakeholders y el desempeño organizacional. En el marketing también comienza a tomar fuerza el tema de los stakeholders, especialmente, cuando se refiere a la cadena y el sistema de valor, las relaciones con el cliente y el análisis del contexto por mencionar algunos.

Problemas, experimentos, juegos de roles para el pensamiento administrativo

Yuri Gorbaneff
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

El objetivo del presente trabajo es ofrecer a los alumnos y profesores de administración en general, un material didáctico para el aprendizaje basado en problemas. La sociedad de conocimiento exige a los administradores ser personas autónomas, capaces de aprender continuamente y resolver problemas.

La sana crítica, sistema de valoración de la prueba judicial

Gustavo Cuello Iriarte
Facultad de Ciencias Jurídicas

Esta tesis de doctorado recibió el lauro y participó en el Primer Concurso de Tesis Universitarias convocado por ANIF en 1975, obteniendo el primer premio en el área de Derecho. Por medio de la filosofía y las ciencias jurídicas, el trabajo acomete el estudio del derecho probatorio, analizando el concepto de prueba y el proceso de la actividad probatoria.

Principios del derecho de autor

Santiago Márquez Robledo
Facultad de Ciencias Jurídicas

Este pequeño manual tiene la intención de ser una guía para los estudiantes de derecho, comunicación social, literatura, publicidad y diseño industrial, así como un texto de consulta rápida el público en general. El libro pretende brindar al lector una aproximación al derecho de autor, tema que cada día dados los constantes avances tecnológicos, es objeto de nuevos debates.

Congreso internacional: Neconstitucionalismo y Derecho Privado. El debate

Beatriz Espinosa Pérez y Lina Escobar Martínez (ed.)
Facultad de Ciencias Jurídicas y Diké

Los debates expuestos en este libro son una muestra de las tensiones que surgen en medio de las transiciones de los estados constitucionales a los neoconstitucionales, gracias al desarrollo de mecanismos concretos en pro de la defensa de los derechos, en relación a los desafíos que representan ciertos medios como las minas antipersonales o los ataques por sistemas informativos, que le abren al estudiante la posibilidad de llegar a estudios de valiosa alcurnia.

Constitución y políticas de la Unión Europea

Luca Mezzetti y Luca Fanotto
Facultad de Ciencias Jurídicas, CEDI y Diké

El lector se enfrenta a una obra extremadamente completa y atractiva, de hondo contenido científico, originalmente sistematizada que, desde la óptica del Derecho Comparado y con la delicadeza exigida por el Derecho Constitucional, invita al conocimiento profundo de Europa y de su proyecto de Constitución.

La formación de espacios regionales en la integración de América Latina

Edgar Vieira Posada
Convenio Andrés Bello y Pontificia Universidad Javeriana

Esta obra busca identificar las razones de las dificultades de América Latina en el desarrollo de su integración y sugiere su reformulación a partir de las regiones, con una participación más activa de los actores locales en espacios de tres dimensiones: internos o subnacionales, transfronterizos y transnacionales.

Colombia y Venezuela en los nuevos ejes de integración hemisférica

Edgar Vieira Posada y Luis Nelson Beltrán, compiladores
Universidad de la Salle, Universidad Javeriana, Iepri y Fescol

Producto de la reflexión y análisis conjunto que realizaron a finales de 2006 las Universidades La Salle, Javeriana, Nacional y la Fundación Friedrich Ebert sobre las relaciones colombo-venezolanas ante el escenario de retiro de Venezuela de la Comunidad Andina, se analiza las causas y consecuencias sobre la integración bilateral y regional en el espacio latinoamericano.

Textos y sociedades. Didáctica para un análisis contextual de documentos

Simeón Moreno Ortiz
Facultad de Educación

Este libro explora trabajos de algunos filósofos y sociólogos del siglo XX, quienes vieron que la ciencia, la literatura y el arte son productos sociales que dan cuenta de una época histórica. Estudiar el contenido de las obras científicas y artísticas en el contexto en que surgieron, funciona como alternativa pedagógica para ampliar la comprensión textual.

Leer, escribir y argumentar en la Universidad: la reseña descriptiva y la reseña crítica. Orientaciones pedagógicas y lingüísticas

Mónica Bermúdez Grajales, Gloria Esperanza Bernal y Mauricio Pérez Abril.
Facultad de Educación

Este texto hace parte de la serie de materiales pedagógicos *Leer, escribir y argumentar en la universidad*, que buscan apoyar el trabajo académico de comprensión y producción de textos, así como los procesos de argumentación, en el ámbito universitario. Se busca aportar a los procesos de producción y comprensión textual fortalecer la cultura académica universitaria.

Aprendizaje y conectividad

Jaime Parra Rodríguez
Facultad de Educación y Colciencias

Este texto surgió del proyecto de investigación “Sistemas de Conocimiento y Ambientes de Aprendizajes”, financiado por la PUJ y Colciencias. Uno de los resultados fundamentales del proyecto fue la plataforma COGNOX (objeto tecnológico de conectividad).

La evaluación de los aprendizajes en la educación superior. Apuntes críticos para un concepto integrador

Fabiola Cabra Torres
Facultad de Educación

El texto presenta algunos fundamentos claves que han ido forjando una concepción contemporánea de la evaluación educativa, y plantea la necesidad de comprender la evaluación como un problema pedagógico-didáctico y no puramente como una cuestión de técnicas e instrumentos para construir un concepto más integrador y para la educación superior.

Leer, escribir y argumentar la universidad: la escritura de resumen en la universidad

VV. AA.
Facultad de Educación

Este texto hace parte de una serie de materiales pedagógicos que buscan apoyar el trabajo académico de comprensión y producción de textos. Se plantean algunas distinciones claves entre las nociones de texto, discurso escrito, luego se presentan las características lingüísticas y discursivas del resumen, enfocado en el sentido pedagógico.

Serie escuela de formación política y social para los y las jóvenes de la ACJ-YMCA

VV. AA.
Pontificia Universidad Javeriana– ACJ YMCA

Esta serie de Libros determina y desarrolla los fundamentos, conceptos, criterios epistemológicos que orientan las prácticas sociales de la escuela de formación política y social de la ACJ-YMCA, y fundamenta las dimensiones de la acción colectiva juvenil en los procesos de participación y organización de las distintas experiencias en la comunidad mediante talleres y guías.

Javevirtual. Experiencias virtuales en educación

VV.AA.
Vicerrectoría Académica

En la primera parte de esta cuarta edición se abordan los roles de la educación virtual explorando los puntos de vista de tutores y estudiantes virtuales, y cómo éstos se apropian de las TIC. En seguida se agrupa un conjunto de experiencias de los docentes cuando se apropian de la metodología en el aula, y termina con un estudio acerca de la utilización de la TIC.

Manual de estadística aplicado a las ciencias de la educación

Alberto Ramírez González

Maestría en Educación

La estadística es la ciencia que estudia las variables probabilísticas, es decir, azarosas, aleatorias o estocásticas. Si se suelta una pluma se observará que en ocasiones ésta cae igual que un esfero, pero en otras oportunidades se eleva y vuela, no siempre lleva a un único e igual resultado, es un evento probabilístico. El libro aplica de manera práctica estos conceptos a las ciencias de la educación.

Reflexiones en torno a la cultura, la práctica pedagógica y el aprendizaje del estudiante universitario

VV. AA.

Maestría en Educación

Los textos que conforman el presente libro son producto del Seminario de Profesores que la línea de investigación sobre Prácticas educativas y procesos formación desarrolló durante el año 2006. El seminario es un trabajo del grupo de los profesores vinculados a la línea.

Introducción a los métodos cualitativos

Claudia Andrea Ballas Meneses

Maestría en Educación

Este texto forma parte de la serie Cuadernos de investigación, cuyo objetivo es poner a disposición de los estudiantes de la Maestría en Educación un conjunto de herramientas metodológicas que sirvan de referencia para orientar el desarrollo de proyectos de investigación de postgrado.

Etnografía: campos de aplicación en educación y etapas en el proceso de investigación

Claudia Andrea Ballas Meneses y

Helena María Castillo Gómez

Facultad de Educación

Hacia finales de los años 50 y en pleno apogeo de los métodos cuantitativos, comenzó a expandirse y a consolidarse la investigación cualitativa en las ciencias de Educación; surgió la necesidad de contar con métodos, técnicas y modelos teóricos adecuados para analizar los fenómenos y procesos educativos relevantes desde un punto de vista educacional y social.

Análisis de datos cualitativos. Técnicas y procedimiento de análisis de acuerdo con la Teoría Fundamentada

Claudia Andrea Ballas Meneses

Maestría en Educación

Es frecuente que los investigadores acumulen gran cantidad de datos sin saber luego cómo analizarlos y se sientan desbordados y vacilantes ante la enorme cantidad de información recogida. Este texto aporta técnicas y procedimientos que faciliten el proceso de interpretación y de descubrimiento del sentido del material recogido.

¿Y dónde están los profetas? Revestidos de poetas en el Alto Sinú

VV. AA.

Facultad de Teología

En este texto los autores quieren plasmar la visión de un hombre del pueblo a quien en su región se le conocía como poeta porque ha sabido volver lo visto algo dicho. Un hombre que tiene una particular forma de ver su realidad, una mirada crítica, una mirada de esperanza; un testigo mismo de las comunidades del Alto Sinú.

Cuando se hacía La Fiesta todos vivíamos en comunidad. Comunidades en destierro: narraciones para una espiritualidad del peregrino

Carlos Enrique Angarita S.

Facultad de Teología

El libro es fruto del trabajo de campo del Grupo de Investigación Yfantais. Consta de varias reflexiones que tienen como referencia algunas comunidades concretas del Magdalena Medio colombiano en relación al desplazamiento y a la problemática del desplazado como sujeto social, cuya identidad social y religiosa se ve puesta en duda.

La universidad que aprende: de la evaluación y los profesores universitarios

Miguel Ángel Santos Guerra

Vicerrectoría Académica

El conjunto de textos que compone esta publicación resulta de las conferencias que dictó Miguel Ángel Santos Guerra de la Universidad de Málaga, España. En este ciclo de conferencias el autor desarrolló temas como la evaluación de los alumnos, la Universidad como una institución que aprende, y las competencias docentes del profesorado.

¿Globalización o exclusión?

Carlos Novoa M., S. J.
Facultad de Teología

Este libro pretende ser una contribución al gran desafío del tema de la globalización y la exclusión, abocando desde la ética teológica acontecimientos tan urgentes como el comercio internacional, las confrontaciones armadas, el conflicto interno colombiano, entre otras, analizándolos desde la globalización de la solidaridad para el futuro humano.

El método teológico. Fundamentos especializaciones, enfoques

Olga Consuelo Vélez Caro
Facultad de Teología

La historia de la teología cristiana documenta ampliamente la utilidad de un discurso del método en teología para mantener una fidelidad exigente al depositum fidei, y también para responder siempre nuevos desafíos que la situación histórica y cultural de la humanidad plantea a la tarea eclesial de proclamar el Evangelio a los hombres y mujeres de todos los tiempos.

El seguimiento del Señor. Del primer al segundo testamento

Hernando Barrios Tao
Facultad de Teología

El interrogante primario de libro es ¿qué es ser cristiano? Interrogante que parece tener diversas respuestas de acuerdo con la manera como cada grupo se autodetermina, se autocaracteriza y se autoproyecta. El libro aborda estas problemáticas junto al verdadero deseo de Jesús de Nazaret de formar una comunidad con sus seguidores.

Colombia: conflicto armado y desarrollo humano

Germán Neira F., S. J. y Francisco Sierra G.
Facultad de Teología

Este libro trata de apropiarse de la investigación hecha por un connotado grupo de especialistas en ciencias sociales, convocados por PNUD. El objetivo es iniciar una búsqueda dramática y un diálogo crítico de la interpretación de los hechos, y el significado de las nociones de conflicto, solución del conflicto y desarrollo presentes en el INDH.

Industrias mediáticas, identidades y socialidades

VV.AA.
Facultad de Comunicación y Lenguaje

Esta publicación recoge una serie de debates llevados a cabo en el marco de la Cátedra UNESCO de Comunicación de la Universidad Javeriana, en relación con el análisis de las industrias mediáticas con respecto a sus contenidos, su relación con la sociedad contemporánea, la configuración de sus audiencias y sus dinámicas productivas.

Programación en Lenguaje Ensamblador. Un enfoque estructurado. Manual.

Jaime Alberto Parra Plaza
Facultad de Ingeniería, seccional Cali

El texto tiene como objetivo capacitar al alumno en la comprensión del funcionamiento físico de un microcomputador, utilizando el Lenguaje Ensamblador. Es importante esto ya que en un momento de los procesos comprensivos y de funcionamiento, el hardware y el software se mezclan, dificultando la comprensión acerca de la región de ubicación.

Manual de prácticas investigativas en procesos psicológicos básicos

Tatiana Rojas Ospina
Facultad de Humanidades

Este manual pretende que, con réplicas de estudios originales representativos en el estudio de procesos psicológicos básicos, el principiante comprenda el funcionamiento cognitivo de los seres humanos. Al familiarizarse con esta rutina investigativa, el alumno establece una relación con la teoría para aclarar la relación en entre dichos aspectos.

Los profesores universitarios como autores de artículos

VV.AA.
Vicerrectoría Académica

En el marco del diplomado de Formación de Profesores Universitarios surge la inquietud de desarrollar competencias en comunicación escrita, sobre todo de artículos de carácter científico. Este modulo de capacitación busca integrar todas las actividades que debe tener el ejercicio científico con las actividades propias de la expresión misma.



¿Pueden hoy en día publicar los nuevos autores en Colombia? La perspectiva de dos grandes editoriales. Entrevista a Pilar Reyes y Carlos Castillo

Desde hace algunos años se vive un auge en la producción literaria en Colombia. Los clubs y talleres de escritores se multiplican, el número de participantes de los concursos literarios aumenta exponencialmente y las personas que dicen escribir o querer escribir pululan por doquier. No es fácil comprender las raíces de esta explosión de jóvenes autores. Puede que, como lo indican muchos intelectuales, estos nuevos escritores simplemente no estén desarrollando una cultura literaria exhaustiva y por eso se aventuren demasiado rápido en el ejercicio escritural. En medio de este contexto decenas de escritores diariamente hacen esfuerzos por publicar. Las casas editoriales reciben toneladas de manuscritos, de los cuales sólo un pequeño porcentaje es aceptado. ¿Cómo se desarrolla esta dinámica entre autor y editor? ¿De qué depende la publicación de un manuscrito? Impronta quiso obtener una apreciación de esta situación desde el punto de vista de los editores. Entrevistamos a dos de los más importantes representantes del medio editorial: Pilar Reyes, directora editorial de los sellos Alfabeta, Aguilar, Taurus, Alfabeta Infantil y Juvenil, Suma y Punto de lectura, que integran la división de Ediciones Generales del Grupo Santillana en Colombia; y Carlos Castillo, filósofo de la Universidad Nacional de Colombia y editor senior de ficción en la editorial Norma desde el 2004.

Impronta: Para empezar, ¿cómo es esa dinámica entre los nuevos autores y una editorial, y qué especificaciones debe tener el manuscrito?

Pilar: En primera instancia diría que la industria editorial colombiana tiene una particularidad, y es que hay pocas editoriales pequeñas o independientes. Eso hace que para nosotros, los editores de las editoriales “grandes”, sea absolutamente apabullante la cantidad de manuscritos que nos llegan. Más aún: como en el país no existen editoriales cuya especialidad sea el lanzamiento de primeros autores, todo el peso se concentra en Alfaguara, en Planeta o en Norma. Así, da la impresión de que nunca publicamos autores nuevos, o de que no tomamos riesgos, cuando la realidad es que los que publicamos quedan sepultados entre el coro inconforme de los que no han podido llegar a la luz pública. En otras partes, un autor joven empieza en una editorial minoritaria; si le va bien —lo cual puede significar cosas distintas y hasta contradictorias— pasa a una editorial mediana y después a un sello más grande. No ocurre así en Colombia.

En segundo lugar, nuestra primera fuente de recepción de manuscritos son las obras que llegan espontáneamente a la editorial. De ellas, el porcentaje que publicamos es muy bajo, básicamente porque mucho de lo que llega no se ajusta a nuestras líneas temáticas o es, en gran medida, material incipiente, poco trabajado. Eso nos obliga a buscar en otras partes, en particular en las revistas de literatura. Por eso, cuando tengo la oportunidad, yo siempre les aconsejo a los nuevos autores que, en vez de mandar sus manuscritos a las editoriales, publiquen primero en revistas literarias. Pueden estar seguros de que, tarde o temprano, nosotros los encontraremos.

Por otro lado, para responder a la segunda parte de la pregunta, yo no creo que un manuscrito deba tener un formato definido. Lo que sí creo es que hay unos parámetros para juzgarlo y saber si vale la pena o no. Hay unos criterios de calidad y de excelencia, más allá del propio gusto personal, que permiten dilucidar si un manuscrito cabe en los parámetros de un sello como Alfaguara.

Carlos: Quisiera complementar varias cosas de las que dijo Pilar. Primero, hay que tener en cuenta que en Colombia prácticamente las únicas editoriales que publican ficción son Planeta, Alfaguara y Norma. Es un hecho que las editoriales independientes no existen, y eso se debe al mercado que tenemos, que es muy reducido. Para uno como editor hacer una apuesta por un autor nuevo en esas circunstancias es muy difícil, porque probablemente va a ser imposible cubrir con las ventas lo que costó publicar el libro. El trabajo de detectar un autor nuevo es un proceso que requiere mucho tiempo, pues hay que determinar si está en la capacidad de publicar más de un libro, pues posiblemente en el cuarto es que yo voy a empezar a tener resultados tangibles del trabajo que se está realizando. Creo que hay un desconocimiento de lo que significa tanto el mercado editorial como la literatura, y la premura de los autores por publicar hace que lo importante sea sacar una primera novela sin pensar que este es un trabajo que requiere mucha paciencia, porque los resultados, tanto literarios como comerciales, se ven después de mucho tiempo. Una editorial no busca sólo publicar libros, sino sacarles algún provecho. A fin de cuentas es un negocio como cualquier otro, y de su salud depende que puedan publicarse más libros para que se siga moviendo la rueda.

Impronta: Además de la juventud, ¿con qué otro criterio se puede calificar a un autor como nuevo?

Carlos: La juventud no es el único elemento. De hecho Juan Carlos Mejía, uno de los autores nuevos que tengo, tiene cincuenta años, y ha trabajado toda la vida en otra cosa. Sacamos su primer manuscrito el año pasado.

Hay un problema en Colombia y es que aquí no hay, por llamarlos de alguna manera, “escritores profesionales”; los escritores colombianos surgen de su propio trabajo y del hecho de ser autodidactas, porque los estudiantes de literatura no son preparados para ser escritores, sino para hacer crítica, edición o para leer de determinada manera a partir de determinadas teorías y conceptos. No quiero decir que no ten-

gamos escritores en Colombia, hay grandes escritores autodidactas pero ese es un camino que se fundamenta desde lo personal. Hay un trabajo que yo creo que hay que empezar a hacer y es ir a esos cursos de escritura que se vienen desarrollando desde hace un tiempo en de las universidades, lo cual tendrá resultados a mediano plazo.

Pilar: Yo no estoy de acuerdo con la idea de “autor joven” que se ha impuesto desde los medios como una cualidad y que algunas editoriales han aprovechado a nivel publicitario. La juventud es sólo un estado transitorio; construir un catálogo literario es mucho más que abrir una vertiente para publicar autores jóvenes. O, dicho de otra forma: para mí la juventud no es un valor literario.

Por otro lado, enfatizo que Alfaguara es una editorial de autores, no de libros, lo cual implica, en el momento de la evaluación, que nos preguntemos por la excelencia de los manuscritos, pero también por la capacidad de sus autores para escribir más libros. No es extraño recibir una novela donde su joven autor cuenta una historia pegada a su biografía, una historia familiar poderosísima, pero en la cual uno presiente su propio fin como escritor. Entonces, ¿vale la pena hacer un esfuerzo gigantesco de publicación con un autor que se va a quedar allí? Dar tiempo es absolutamente clave, porque construir un catálogo literario pensando en que uno se va a hacer rico con el primer libro del autor es una ingenuidad. En tal sentido, yo publico autores jóvenes no porque tengan veinte años sino porque veo en ellos la promesa de un futuro.

Una anotación respecto al comentario de Carlos sobre la formación de los escritores, porque es una discusión entretenida: Me parece difícil pensar en términos de profesionalización a la escritura; yo creo que en la historia de la literatura hay muchos ejemplos de grandes talentos que nunca tuvieron una formación académica. Me parece que los talleres literarios pueden ayudar a que lleguen manuscritos un poco más limpios a las editoriales, pero no creo que generen más escrito-

res, ni escritores más talentosos. La idea de una “carrera” literaria siempre es un poco sospechosa. Me gusta más el término “vocación”.

Impronta: ¿Cómo es la relación entre la cantidad de manuscritos que reciben con los que aceptan?

Pilar: En Alfaguara publicamos 30 ó 40 libros al año, de los que sólo 12 son de autores colombianos. Si se tiene en cuenta que nos llegan 300 manuscritos al año, se trata de un volumen inmanejable y por ello el eje de selección es brutal.

Carlos: Norma es la única editorial colombiana que traduce autores extranjeros; la idea es publicar al menos 12 libros al año entre autores nacionales y extranjeros, y tanto el año pasado como antepasado se publicaron unos 18 libros de ficción, entre los cuales no hay más de 4 autores colombianos. Creo que eso va a cambiar de ahora en adelante, pues a partir del otro semestre vamos a tener una producción mucho más alta de autores colombianos, porque esta es la parte más fuerte del mercado.

Impronta: ¿Existe algún género (cuento, narrativa, poesía) que estén más interesados en publicar?

Carlos: Lo único que tiene una cabida real en el mercado es la novela y los cuentos de autores conocidos, el resto es un riesgo absurdo publicarlos.

Además, hay una cosa fundamental y es que a diferencia del mercado gringo, por ejemplo, aquí no hay libros de género, no hay colecciones de novela policíaca, colecciones de novela romántica, colecciones de novela de aventura, colecciones de ciencia ficción, entre otras. Eso no existe, los autores no escriben esas cosas, ni hay lectores de esas cosas, o hay lectores de esas cosas pero no hay un mercado.

La poesía es tal vez el género más afectado. Muchos autores se publican ellos mismos o con editoriales que les cobran plata por publicar, es algo que se ha vuelto muy complicado. De hecho creo que Colombia es uno de los países con más editoriales unipersonales del mundo, es decir que el autor averigua los procesos editoria-





les y publica su propio libro; es un esfuerzo absolutamente solitario. Aquí las editoriales independientes no existen, hay editoriales pequeñas y son tan comerciales como cualquier editorial “grande”, hay editoriales académicas pero independientes no.

Pilar: Estoy de acuerdo con Carlos, y el mercado entraña una verdad de facto: que la novela es el género que mejor se vende. De todos modos, para construir un catálogo prestigioso también hay que tomar riesgos y entregarle al lector un libro que él no sabía que quería, y al cual no puede ponerle fácilmente una etiqueta de género. No lo digo como una aspiración, ya lo he hecho: *El enterrador*, de Thomas Lynch, fue considerado por muchos críticos el mejor libro publicado en Colombia ese año. Hay que atender al mercado (que en el negocio editorial no es otra cosa que los lectores), pero hay que ganarse el prestigio que permita que el mercado atienda a lo que uno hace.

Impronta: ¿Hay una gestión activa por parte de ustedes para buscar autores nuevos? y ¿cuál es la relación de la editorial con los distintos premios, con los concursos y las revistas culturales?

Carlos: Con respecto a los premios a mí me ha ido bien con *La otra orilla*, porque ahí he encontrado algunos autores; en relación a los premios se tienen muchos temores pero hasta ahora mi experiencia ha sido positiva. Me parece que en Colombia los premios institucionales como los del Estado –sin decir que todo el que gana premio sea bueno–, tienen una característica importante, y es que los autores los perciben como no directamente comerciales y les ponen empeño. En relación con las revistas literarias básicamente hay que leer todo lo que se encuentre disponible y mirar si hay alguna posibilidad de trabajar con algún autor.

Pilar: Los premios, y en especial los que concede el Estado, están produciendo una compilación de manuscritos que son calificados en la

mayoría de los casos por un jurado que se hace público. Eso permite preguntarles si encontraron algo interesante aparte del título que ganó. En este sentido, los premios actúan como un filtro suplementario en la selección de manuscritos; a veces sucede que hay novelas que no ganan pero que nosotros contratamos porque el lector es fiable y creemos en sus recomendaciones.

Impronta: ¿Cómo ven el panorama de la literatura actual desde la perspectiva editorial? ¿Son manifestaciones particulares o hay algo que puedan potencializar?

Carlos: A mí me parece que el momento de la edición y de la literatura en Colombia es muy bueno, el trabajo que se está haciendo ahora y el que se va a poder hacer más adelante es muy prometedor. Creo que en Colombia las editoriales nunca habían sido tan fuertes, ni había un trabajo de autores tan importante desde hacía mucho tiempo. Estos son procesos que pueden ser muy largos, y sin embargo es posible que lo veamos estallar hasta dentro de cinco o incluso más años; pero estoy seguro de que es algo que se avecina. Nunca había habido revistas literarias tan sólidas como ahora, nunca había visto tanta gente trabajando, nunca había visto que se publicara tanto, bueno malo o regular, incluso creo que nunca se había vendido tanto como se vende ahora a partir de los canónicos.

Pilar: Totalmente de acuerdo. Nunca había habido un interés tan claro por la literatura colombiana, en términos de lectura, de atención mediática, de recepción crítica. Es tal la vitalidad que resulta difícil que algo se quede inédito, así sea con procesos de publicación pagados. Es un momento estimulante y complejo a la vez porque, cuando todo puede ver la luz, estamos expuestos a la confusión. La responsabilidad del editor, en ese entorno, es mucho mayor: su selección y su criterio, expresados en su catálogo, constituyen su activo simbólico más importante. Y hay que tomarse esa responsabilidad en serio.

Estudio Bibliométrico general de colaboración y consumo de la información en artículos originales de la revista Universitas Médica, período 2002 a 2006
Camps D.

Análisis clinicogénético de una familia colombiana con vitreoretinopatía exudativa familiar o enfermedad de Criswick-Schepens
Montoya J.H., Tamayo M.L., Gélvez N., Varón C.L., Gómez M.D., Gómez J.A., Jaramillo M.

Diagnóstico clínico, de laboratorio y tratamiento de la vaginosis por Gardnerella vaginilis
Sánchez J.A., Coyotecatl L.L., Valentín e., Vera L., Rivera J.A

Células en Glia envolvente olfatoria: potencial para la reparación de lesiones del sistema nervioso central
Gómez R., Neira A., Tovar D., Martínez C., Bernal J.E.

Masas malignas de origen renal en edad pediátrica: aproximación radiológica y diagnósticos diferenciales
Fernández J.N. Pérez J.

“Nada más que la verdad”: muchos cuestionamientos, pocas respuestas, pocas acciones.
¿Donde quedan la ética, los derechos fundamentales y la salud mental?
Una opinión desde la academia
Gómez-Restrepo C.

Situación de la inmunoprevención en Colombia, 1994-2006
López J.G.

Paciente Afectado por acondroplasia y secuencia de bandas amnióticas
Suárez-Obando F.

Hipertensión arterial secundaria a pliegue de arteria renal en el riñón trasplantado
Uriza L.F., Zuluaga C.P.

Gangrena de Fournier: presentación de caso
Zambrano J.C., Gaona J., Parra B.J.

Lipoblastoma cervicomediastinal un tumor infrecuente de localización atípica
Peláez M., Russi H., Domínguez L.C

65 años de una idea: Hospital Universitario San Ignacio
Castellanos J.C.

A propósito de un Programa de AUSJAL para la Formación de Líderes Universitarios Ignacianos para América Latina
Tarazona N.A.





La formación de psicólogos y psicólogas en Colombia

Angela María Robledo Gómez

Variaciones sobre el modelo psicológico de salud biológica de Ribes: justificación y desarrollo

Julio Alfonso Piña López

La ideología y la transformación del sujeto
Edgardo Ruiz Carrillo, Luis Benjamín Estrevel

Conceptualización metafórica de la confianza interpersonal

Rodrigo Yáñez Gallardo

La identidad colectiva en la interacción: análisis de un encuentro comunicativo entre activistas tecnológicos

Juan Carlos Aceros Gualdrón, Natalia Evnitskaya

Evolución de las actitudes en el campo de la ética de la investigación con seres humanos
Hugo Escobar Melo, Eduardo Díaz Amado

Efectos de consecuencias positivas y negativas sobre la conducta altruista

Claudio Carpio, Héctor Silva, Linda Pacheco-Lechón, Elizabeth Cantoran, Rosalinda Arroyo, César Canales, Germán Morales, Virginia Pacheco

Evaluación de las manifestaciones autonómicas asociadas a la aplicación de una prueba auditivo-visual de memoria mociional en humanos

Carlos Arturo Conde Cotes

Búsqueda de alimento en hámsteres dorados (*Mesocricetus auratus*): el efecto de la distancia entre múltiples fuentes de alimento

Felipe Cabrera

Protective Factors related to Smoking among Brazilian Youth

Maycoln L. M. Teodoro, Elder Cerqueira-Santos, Normanda Araújo de Moraes, Sílvia H. Koller, Universidade do Vale do Rio dos Sinos

Propiedades psicométricas del inventario de situaciones y comportamientos agresivos y del inventario de motivos para la agresión en una muestra colombiana

Fernando Juárez Acosta, Maribel Montejo Hernández

Desempeño cognitivo de mujeres universitarias a lo largo del ciclo menstrual

Javier Antonio Castillo López, José Leonardo Cely Andrade, Fred Gustavo Manrique-Abril

Sensibilidad emocional, estrés y salud percibida en cadetes navales venezolanos

Verloisse Herrera, Leticia Guarino

El proceso de admisión como predictor del rendimiento académico en la educación superior

Aída Cortés López, Joaquina Palomar Lever

Solución de problemas aritméticos redactados y control inhibitorio cognitivo

Sigem Sabagh Sabbagh

Estudio de caso acerca del significado de la formación ciudadana y su relación con las múltiples inteligencias en el ser humano: una aproximación desde la institución familiar y educativa en la ciudad de Barranquilla

Marco Antonio Turbay, María Amarís Macías y Consuelo Angarita

Identificación de estudiantes con altas capacidades en el distrito de

Santa Marta, Colombia

Carmelina Paba Barbosa, Elda Cerchiaro Ceballos, Ligia Sánchez Castellón

Integración social y habilidades funcionales en adultos mayores

Diana María Durán, Laura Juliana Valderrama Orbeagozo, Ana Fernanda Uribe Rodríguez, Juan Máximo Molina Linde

Relación entre los procesos cognitivos y el nivel de depresión en las adultas mayores institucionalizadas en el Asilo

San Antonio de Bucaramanga

Ana Mercedes Cerquera Córdoba

Una aproximación a la caracterización de la atmósfera psíquica en cuanto factor de

desarrollo psíquico en adolescentes gestantes

Nubia Torres, Andrés Santacoloma, Magguí Gutiérrez, Juanita Henao

Reconciliación, creación y rehabilitación.
Aportes de la Teología Paulina a los Procesos
de reconciliación Social
Juan Manuel Granados, S.J.

El desarrollo, camino de liberación: a los
cuarenta años de la *populorum progressio*
Sergio Bernal, S.J.

La banalización de la masacre. Claves
para una reconciliación de Colombia
Alejandro Angulo, S.J.

“Si no fuera por dios nosotros ya nos hubiéramos
muerto”. Víctimas, reconciliación y religión
Juan David Villa

Exclusión e inequidad. Vías para un
cambio constructivo
Luis Jorge Garay, Adriana Rodríguez

Aparecida 2007. Evangelizar desde la práctica
de la justicia
Monseñor Jaime Prieto

La Paz en Colombia. A la luz de los mensajes
para las jornadas de la paz del sumo pontífice
Monseñor Iván Antonio Marín



Interpretaciones sobre la cultura política del
peronismo en Argentina
Zenaida M. Garay Reyna

La moral posconvencional de J. Habermas y
J. Rawls: un debate en familia
Juan Carlos Alútz Colorado

El juego de la incertidumbre: pensando una
teoría política de la complejidad desde el
problema de la democracia y el totalitarismo
Luis Carlos Valencia Sarria y Julián Andrés Escobar Solano

Gobernanza de los territorios y gobierno del
territorio en Colombia: el caso de la política
pública de vivienda de interés social en
Bogotá y Chiquinquirá
Jean-François Jolly

Estados Unidos y Brasil en el orden hemisférico.
Cooperación y globalización
José Alberto Pérez Toro

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y
los casos recientes de usos mayores de la fuerza
armada: la desnaturalización del sistema
internacional de seguridad colectiva
John Rodríguez González

El Tratado de Libre Comercio (TLC) visto desde
una perspectiva de género
Andrés García Trujillo

El derecho internacional al despuntar el siglo XXI,
un punto de vista sociológico del derecho
internacional. *Ad defensionem iuris inter gentes*
Panos Terz y Eduardo Pastrana Buelvas

Aplicación de conceptos para el estudio de la
inestabilidad política como amenaza a la
seguridad de las naciones andinas:
el caso ecuatoriano
Mauricio Jaramillo Jassir

¿Qué pasa con la Comunidad Andina de
Naciones (CAN)?
Andrés Casas y María Elvira Correa

Recensión del libro: bonapartismo presidencial en
Colombia (el gobierno de Álvaro Uribe Vélez)
Alberto Ramos Garbiras



MEMORIA Y SOCIEDAD
vol. 11 núm. 23
julio – diciembre 2007



Pablo Neruda: un poeta comprometido
Adriane A. Vidal Costa

La transición Barroco-Illustrada del demonio español desde la mirada capuchina. El caso de Fray Félix de Alamín
Anel Hernández Sotelo

Ricardo Jiménez Oreumno y una olvidada tradición de reforma electoral en Costa Rica
Iván Molina Jiménez

Mendoza, Argentina. El terremoto de 1861 como disparador del cambio de representación social de la identidad de una ciudad al pie de los andes
Jorge Ricardo Ponte

La sensación es el principio del pensamiento. La Introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX
Juan Manuel Dávila Dávila

Particularidades discursivas de los relatos de la memoria: los años 70
María Paulinelli

Creación divina y libertad humana en Jesuitas Novohispanos. Siglo XVII
Ramón Kuri Camacho

El 20 de Julio de 1810. Un episodio de protesta urbana en Bogotá
Rigoberto Rueda Santos

La vivienda como una cuestión social en América Latina: una historia de 100 años
Sonia Ranincheski

APUNTES
vol. 20 núm. 1
enero – junio 2007



Marco conceptual para comprender el estudio de la arquitectura de las misiones jesuíticas en la América colonial
José del Rey Fajardo S. J.

Arquitectura del templo misionero en las reducciones Jesuíticas del Casanare, Meta y Orinoco, siglos XVII-XVIII. Estudio de interpretación espacial basado en fuentes documentales primarias y publicadas
Felipe González Mora

Las misiones circulares de los Jesuitas en Chiloé. Apuntes para una historia singular de la evangelización
Ramón Gutiérrez

Misión de Moxos
Víctor Hugo Limpas Ortiz

Destierro, desconsuelo y nostalgia en la crónica del P. Manuel Uriarte, misionero de Maynas (1750-1767)
Sandra Negro Tua

Misiones Jesuíticas de Guaraníes (Argentina, Paraguay, Brasil)
Graciela María Viñuales

Restauración en Chiloé (Chile): la iglesia de Castro
Lorenzo Berg Costa

Preservación de las misiones: trayectoria de Brasil
Luiz Antônio Bolcato Custódio, Vladimir Fernando Stello

REVISTA IBERO – LATINOAMERICANA DE SEGUROS
núm. 27
enero 2007

Seguros, reaseguros y el impacto del terrorismo – cuestionario e informe presentado en el congreso mundial de AIDA -2006 (segunda parte)

Rob Merkin, Jerome Kullman

El deber de sinceridad del tomador del seguro en su declaración del estado del riesgo

Fernando Hinestrosa

Fiscalización de la actividad aseguradora y protección del consumidor

Oswaldo Contreras Strauch

El beneficiario de seguros contra los daños

Gema Higuero Cabanach

El seguro de responsabilidad civil hoy: aspectos jurídicos – prácticos; los programas internacionales
Joaquín Alarcón Fidalgo

Sinopsis del reglamento de agentes de seguros y fianzas mexicano

Pablo Mediana Magallanes

Reseña de Laudo Ocensa –Liberty Seguros.

Diciembre 7 de 2006

María Cristina Isaza Posse

Los “Sidecar”: un nuevo concepto de reaseguro

María José Pérez Fructuoso



UNIVERSITAS PHILOSOPHICA
año 23 núm. 47
diciembre 2006

Ronald Dworkin: La controversia sobre el aborto y el problema del hambre global
Thomas Pogge

Comercio y cosmopolitismo en la filosofía política de David Hume
Ángela Calvo de Saavedra

Retórica, democracia y filosofía
Diego Antonio Pineda

La ética de la democracia
Juliana Espinal

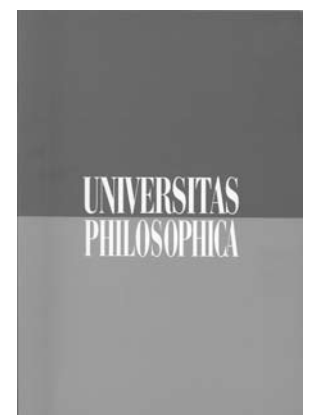
Ética, fenomenología y hermenéutica en P. Ricœur
Guillermo Zapata, S. J.

La democracia deliberativa como ideal regulativo y concepto normativo. Una apología a partir de su “núcleo común”
Leonardo García Jaramillo

Pensar el racismo y el antirracismo con Pierre-André Taguieff
Fred Poché

LECTIO INAUGURALIS

Pensar lo que no debe ser o el arte de la distancia
Fernando Cardona



REVISTA GERENCIA Y POLITICAS DE SALUD

vol. 6 núm. 13

julio – diciembre 2007



Migración y salud mental: un problema emergente de salud pública
Eugenia Vilar Peyrí, Catalina Eibenschutz Hartman

Alcances y limitaciones del flúor dentro de la política pública en salud bucal en Colombia
Eliana Martínez Herrera, Andrés Alonso Agudelo Suárez, Yomaira Viñas Sarmiento, Lina Fernanda Duque, Gómez, María Mercedes Tobón Cifuentes

Tendencias neoliberales en la reforma de la gestión pública en América Latina
Teresa Gamboa Cáceres, Madelein Arellano Rodríguez

Análisis de las principales estrategias de racionalización de los recursos sanitarios en las reformas sanitarias actuales
María del Pilar Guzmán Urrea

La descentralización de la salud en México: avances y retrocesos
Martha Cecilia Jaramillo Cardona

Estudio de satisfacción de los usuarios de la asociación mutual ser E.S.S. ARS con el programa de Administración del riesgo cardiovascular "De Todo Corazón"
Juan E. Céspedes, Justo Jesús Paz Wilches, Álvaro Guete (CES)

Satisfacción y calidad: análisis de la equivalencia o no de los términos
Freddy Velandia Salazar, Nelson Ardón Centeno, María Inés Jara Navarro

CUADERNOS DE CONTABILIDAD

vol. 8 núm. 23

enero – diciembre 2007



Pensamiento contable español en tiempos de olvido (1601-1737)
Esteban Hernández Esteve

Adopción de estándares internacionales de contabilidad en las pyme colombianas: cambios, requerimientos y propuestas
Gabriel Rueda Delgado

Aproximación a las técnicas propias de la auditoría forense
Braulio Rodríguez Castro

Estándares internacionales, Conferencia del presidente –IFAC–
Juan José Fermín del Valle

Funcionalidad organizacional de los sistemas de información contable y su trasfondo económico
Paola Milena Quinche Satonatos y Fernando Castro Acosta

Administración del riesgo en operaciones forward sobre tasa de cambio en establecimientos de crédito colombianos
Jairo Daniel González Reyes y Rafael Alberto Casadiego Castañeda

Estándares internacionales, Conferencia del presidente International Federation of Accountants –IFAC–
Juan José Fermín del Valle

CUADERNOS DE DESARROLLO RURAL

núm. 59

julio – diciembre 2007

Globalización, reestructuración productiva y “nuevas” estrategias de los pequeños productores agrícolas de la provincia de Ñuble, región del Bío Bío, Chile
María Julia Fawaz Yissi

Nuevas ruralidades y viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural Latinoamericana
Luis Llambí Insua¹, Edelmira Pérez correa

Intervenir o no intervenir en el desarrollo: Es, o no es la cuestión
Roberto Diego Quintana¹

Desagravación en México: tendencias actuales y retos hacia el futuro
Roberto Escalante, Horacio Catalán,
Luis Miguel Galindo, Orlando Reyes

El modelo ecotecnológico, una alternativa para la sostenibilidad de las comunidades artesanales de Galapa y Usiacurí en el departamento del atlántico
Juan Carlos Pacheco Contreras, Gonzalo Gómez Vásquez

Productividad y tenencia de la tierra: el caso de los productores de maíz del estado de Tlaxcala, México
Miguel Ángel Damián Huato, Jesús Francisco López Holguín, Benito Ramírez Valverde, Filemón Parra Inzunza, Juan Alberto Paredes Sánchez, Abel Gil Muñoz, Artemio Cruz León

Chorrobocón, el territorio indígena Puinave sobre paisajes del río Inírida, Guainía, Colombia
Manuela Palacios



AMBIENTE Y DESARROLLO

núm. 17 y 18

junio 2004 – junio 2005

Ventajas, desventajas y aplicabilidad de distintos modelos en conservación del ambiente y la biodiversidad, desde una perspectiva territorial
Germán Camargo Ponce de León

Los bienes y servicios ecosistémicos proporcionados por la biodiversidad a los sistemas de producción
Ana María Piñeros Quiceno y Luis Guillermo Baptiste Ballera

Perspectiva de uso de la acuicultura artesanal para el aprovechamiento sostenible del recurso pesquero en la laguna costera de Navío Quebrado (santuario de flora y fauna Los Flamencos-Caribe colombiano)
J. Díaz-Sarmiento, E. Zarza y A. Trujillo

Presencia de la nutria neotropical en la zona baja del río Sumapaz, desde El Boquerón hasta su desembocadura en el río Magdalena
María Fernanda Cely y Juan Ricardo Gómez

Las carencias de sentido en la gestión del sistema ambiental
Crispiniano Duarte Vega





El solidarismo contractual
Mariana Bernal-Fandiño

Derecho comercial: ¿Derecho excepcional o derecho especial?
Carlos Andrés Arcila-Salazar

Los derechos superficiarios en los proyectos de infraestructura
David Arce-Rojas

Naturaleza de un debate: la regulación del tabaquismo en Colombia. Preliminares para un cambio social
Juan Camilo González-Galvis, Diana Esperanza Rivera-Rodríguez, Yolanda Marín-Valencia, María Andrea García-Ruiz, Raúl Murillo

Hacia la creación de un Estado socialista, centralizado y militarista en Venezuela (2007): Análisis de la propuesta presidencial de reforma constitucional
Allan R. Brewer-Carías

La necesidad de la pena - reflexiones a partir de los artículos 3° y 4° del Código Penal Colombiano
Gustavo Emilio Cote-Barco

Intervenciones corporales en el código de procedimiento penal de 2004, Análisis de la sentencia C822 de 2005 de la Corte Constitucional Colombiana
Luis Bernardo Ruiz-Jaramillo

Reinserción y reparación
Néstor Raúl-Correa

La actividad judicial. El texto frente a la realidad
Lina Marcela Escobar-Martínez

Nicolás Gómez Dávila y las ciencias jurídicas (paráfrasis)
Andrés Téllez-Núñez

Los Contratos Vinculados (Tying Agreements) en el Derecho de la Competencia.
Carmen Herrero Suárez.
Editorial La ley, Madrid, 2006
Carlos Andrés Uribe-Piedrahíta

El Jurista Mario Valenzuela, S.J.
Hernán Alejandro Olano-García

Biblia, Corán y Jueces
José Calvo-González

INVESTIGACIÓN EN ENFERMERIA –IMAGEN Y DESARROLLO
año 10, vol. 9 núm. 1 y 2
julio – diciembre 2007

Aplicación de la teoría de los síntomas desagradables en el manejo de dolor
Diana Marcela Achury Saldaña

Bienestar espiritual de los cuidadores familiares de niños que viven enfermedad crónica
Natividad Pinto Afanador

Adhesión al tratamiento psicofarmacológico: consideraciones desde el cuidado de enfermería
Maribel Pinilla Alarcón

Adhesión de los pacientes a las consultas de control ambulatorio
Gloria Judith Sepúlveda Carrillo

Fin del equipo sanitario y de las empresas promotoras de salud en el nivel primario de atención: una mirada ética
Edy Salazar Agudelo

La práctica de la enfermería basada en la evidencia
Hilda María Cañón A

Qué más nos dijeron estas voces
María Teresa Buitrago Echeverri

Cultura y salud: elementos para el estudio de la diversidad y las inequidades
María Claudia Duque-Páramo

Las interacciones estudiante-profesor en los procesos formativos de la educación superior. El caso de la Facultad de Enfermería de la Pontificia Universidad Javeriana
Fabiola Castellanos Soriano y Análida Garavito Gómez

Perfil sociodemográfico de las mujeres que denuncian maltrato de pareja en la ciudad de Cali
Gladys Eugenia Canabal Erazo, Martha Cecilia González y María Oliva Sánchez



Los videojuegos. Consideraciones sobre las fronteras de la narrativa digital
Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Li(nk)teratura de kiosko cibernético: fanfictions en la red
Carmen Morán Rodríguez

Teoría retórica como teoría del texto y narración digital como narración hipertextual. Perspectivas de estudio entre la tradición y la modernidad
Francisco Chico Rico

Ecos acústicos, ecos digitales: reflexiones sobre la recepción y la creación "literarias" en el medio digital
María Amelia Fernández Rodríguez

El Proyecto Wikinovela: resultados de una colaboración colectiva y multilingüe
Patricia Fernández Carrelo & Santiago Pérez Isasi

Narrativa, juego y conocimiento. La iniciativa digital en acción en Golpe de Gracia
Jaime Alejandro Rodríguez

Herramientas para no perderse en el laberinto
Doménico Chiappe

Entretenimientos de N-Capas: Literatura electrónica como un sistema de información
Juan B. Gutiérrez y Mark C. Marino

Metamorfosis literaria en la era digital: El primer vuelo de los hermanos Wright
Perla Sasson-Henry

Narrativa digital para sistemas interactivos relacionados a la herencia cultural
Lily Díaz-Kommonen

CUADERNOS DE LITERATURA
vol. 11 núm. 23
julio – diciembre 2007



SIGNO Y PENSAMIENTO
núm. 50
enero – junio 2007



Signo y Pensamiento, las búsquedas en la movilidad del saber: Un ejercicio de reflexión y prospectiva acerca de una revista académica de comunicación

Eduardo Gutiérrez

Análisis bibliométrico y de calidad de la revista Signo Pensamiento (1982-2006)

Orlando Gregorio

La noción de paradigma

Luis Fernando Marín

Para una reflexión epistemológica sobre la ciencia de la información

María Nélide González

Los escenarios de la gestión del conocimiento y el capital intelectual en los procesos de investigación

José Arias, Hernando Cruz, Moisés Pedraza, Adriana Ordóñez y Liliana Herrera

Cibernética y sociedad de la información: el retorno de un sueño eterno

Ignacio Siles

Comunicación pública de la ciencia y la tecnología en Colombia: ¿políticas para la democratización del conocimiento?

Sandra Daza y Tania Arboleda

La gallina de los huevos de oro de nuevo está en peligro. Imágenes, posibilidades y viabilidades de la inteligencia colectiva

Jaime Alejandro Rodríguez

Hipermedia como narrativa web. Posibilidades desde la periferia

Carlos Roberto Torres

La gestión de contenidos audiovisuales en la televisión de hoy

Nereida López y Alicia Tapia

Convergencias en medios digitales: la labor del editor y del arquitecto de información

Alcides Velásquez

Identidad y diversidad: el dilema de las bibliotecas

Jorge Orlando Melo

Violencias y medios de comunicación en América Latina: una cartografía para el análisis

Jorge Iván Bonilla, Camilo Andrés Tamayo

La telefé: religión mediatizada

Luis Ignacio Sierra

Los intercambios lingüísticos: efectos sobre la apropiación del francés como lengua extranjera

Liliana González

La libertad de expresión bajo el régimen chavista: mayo de 2007

Antonio Pasquali

Cifrar vanas esperanzas para descifrar la realidad

Maryluz Vallejo

La mitificación de las cifras

Mario Morales

El excepcionalismo como una herramienta colonial en el derecho internacional moderno
Jorge González Jácome

La responsabilidad internacional del Estado: el caso de las plantas de celulosa y los bloqueos en el río Uruguay

John Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Environmental Degradation and Human Rights abuses: Does the Refugee Convention Confer protection to environmental refugees?
Rocca Salcedo Mesa

“Efecto reflejo”: La práctica judicial en relación con el derecho a la verdad en la jurisprudencia de la corte interamericana de derechos humanos

Álvaro Francisco Amaya Villarreal

La responsabilidad del superior “Sensu Stricto” por crímenes de guerra en el derecho internacional contemporáneo.

Juan Pablo Pérez-León Acevedo

Military intervention as a matter of dispute in transatlantic relations

Matthias herdegen

La aplicación sistemática del acuerdo sobre la agricultura y el acuerdo sobre subvenciones y medidas compensatorias: una aproximación a los subsidios agrícolas con base en sus efectos.

José Fernando Plata Puyana, Felipe Serrano Pinilla, Rafael José Rincón Ordoñez.

Posibilidades para la firma de un acuerdo internacional de inversiones Colombia – Canadá
Pilar Victoria Cerón Zapata, Viviana Montoya Giraldo

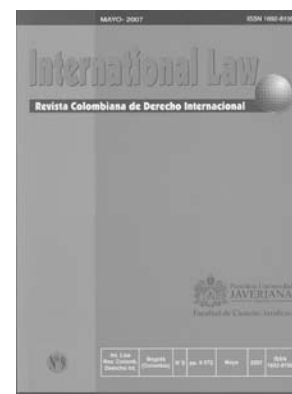
La problemática actual de los paraísos fiscales
Johann Schomberger Tibocho, Julián Daniel López Murcia

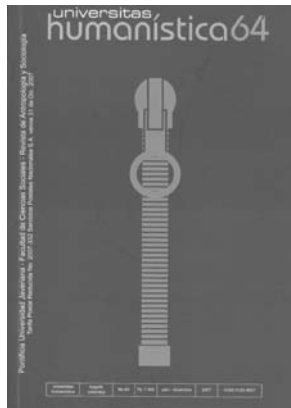
¿Pueden los miembros de la OMC apoyarse en una norma que no sea de la OMC para justificar una violación de las normas de la OMC?

Andrés Felipe Celis Salazar

¿Retroceso o confusión?

Jorge González Jácome, Marta Romero Orozco,
Lorena Urrea Peñaranda





Desafíos participativos en la planificación urbano-ambiental: El aporte antropológico
Ariel Gravano

Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía
Ricardo Delgado Salazar

Aproximaciones conceptuales a las políticas juveniles: desmodernización, anticipación moral y política de la vida
Diego Alejandro Muñoz Gaviria y Jorge Eliécer Martínez Posada

Oportunidades y posibilidades a partir de la enfermedad: la experiencia de voluntarias con personas con el VIH/SIDA
Lirio del Carmen Gutiérrez Rivera

Interpretación etnográfica y social sobre la sustracción interparental de menores. Enfoque desde la antropología jurídica
Yuri Romero Picón

Efectos de la implementación del modelo colombiano de acreditación de programas académicos. Un análisis a partir del caso de los programas tecnológicos
Nathalia Urbano Canal

El desarrollo intelectual de la escuela moderna: un análisis epistemológico
Alberto Arenas

Nuevos lenguajes y nuevas alfabetizaciones, materia prima para la democracia
Luz Eugenia Aguilar González

Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del qué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social
Juan Camilo Plata Caviedes

Cavilaciones sobre la esperanza: entre los intersticios de la antropología y la política
Mónica Godoy Ferro

Teoría social, métodos cualitativos y etnografía: el problema de la representación y reflexividad en las ciencias sociales
Juan Pablo Vera Lugo y Jefferson Jaramillo Marín

El cementerio de Usaquén, un estudio de caso sobre las manifestaciones espaciales del orden jerarquizado de la sociedad
Juan Camilo González Vargas

Oralidad y escritura en la isla de San Andrés
Juliana Botero Mejía

Comunicación e identidad: una aproximación al estudio del consumo
Claudia Constanza Méndez Hernández

Proteínas de choque térmico, muerte celular y respuesta antitumoral

S. Fiorentino, A. Barreto, A. Asea

4-aminopiperidinas y espiro-4-piperidinas: importancia farmacológica y esfuerzos sintéticos

L.Y. Vargas-Méndez, V.V. Kouznetsov

Comportamiento del metabolismo lipídico en pacientes con VIH/SIDA de Bogotá

M. Guerra, M. Alvarado, V. L. Fonseca, V. Valbuena

Uso de un inoculante termofílico en la transformación de residuos sólidos urbanos (RSU)

D. Rodríguez., A. Ruiz, M. Martínez-Salgado, A. Matiz

Estandarización de condiciones para la prueba cuantitativa del NMP con bacterias nitrificantes y denitrificantes usando como matriz compost

N. Rodríguez-Moreno, C. Toro-Lozano, M. Martínez-Salgado, M. Mercado-Reyes

Evaluación de *Lactuca sativa* y *Selenastrum capricornutum* como indicadores de toxicidad en aguas

P. Bohórquez-Echeverry, C. Campos-Pinilla

Composición y estructura de la vegetación boscosa de la cuenca baja del río San Salvador, vertiente norte de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia

A. Dechner, M. Diazgranados

Cuatro epónimos en la Facultad de Ciencias: Félix Restrepo, Carlos Ortiz, Ángel Valtierra y Jesús Emilio Ramírez

A. Gómez-Gutiérrez

I. Castro Chadid, J.H. Pérez Alcázar. Un paseo finito por el infinito. El infinito en matemáticas. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2007, 274 p.

G. Arias-Páez

Sexto Simposio Latinoamericano de Biodeterioro y Biorremediación (6LABS) "Biotecnología, agricultura y ambiente en el siglo XXI".

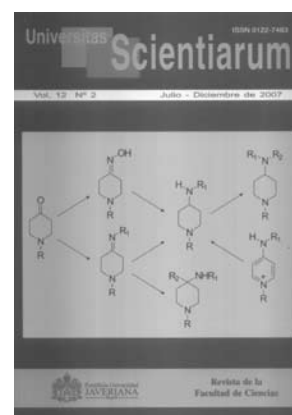
M. M. Martínez

I Simposio Nacional de Experiencias de Restauración Ecológica

J.I. Barrera-Cataño, M. Aguilar

Seminario de enseñanza de las ciencias naturales y matemáticas

Y. Orlik



CUADERNOS DE MÚSICA, ARTES VISUALES Y ARTES ESCENICAS
vol. 3 núm. 1
octubre - marzo 2007

La habanera en la Zarzuela Española del siglo diecinueve: Idealización marinera de un mundo tropical

Víctor Sánchez Sánchez

Música para un gigante: Análisis de kottos, para violonchelo solo, de Iannin Xenakis

Carolina Noguera

La formación pianística en Bogotá: Hacia la creación de una escuela propia.

Catalina Roldán Quintero

Pornografía, simulación: la lógica del fetiche

Sebastián Alejandro González M.

El eterno aprendizaje del Soma: Análisis de la educación somática y la comunicación del movimiento en la danza

Rosana Barragán Olarte



CUADERNOS DE ADMINISTRACIÓN

vol. 20 núm. 34

julio - diciembre 2007



La evolución del espíritu empresarial como campo del conocimiento. Hacia una visión sistémica y humanista.

Fernando Pereira Laverde

Algunos aportes de los neoclásicos a la teoría del emprendedor

Edwin Tarapuez Chamorro y Juan José Botero Villa

La utilidad de los métodos de decisión multicriterio (como el AHP) en un entorno de competitividad creciente

Sergio A. Berumen y Francisco Llamazares Redondo

La internacionalización de pymes industriales a través de multinacionales. Presentación de algunos casos de los sectores automotor y electrónico

Antonio Carrizo Moreira

Perspectiva dinámica del capital relacional desde la supervisión del OJC en la mipyme

Antonio Juan Briones Peñalver y Juan Gabriel Cegarra Navarro

La relación existente entre el conflicto trabajo-familia y el estrés individual en dos organizaciones colombianas

Guillermo Otálora Montenegro

Perfil cultural de las empresas innovadoras. Un estudio de caso en empresas metalmecánicas

Gregorio Calderón Hernández y Julia Clemencia Naranjo Valencia

Estructura financiera y factores determinantes de la estructura de capital de las pymes del sector de confecciones del Valle del Cauca en el período 2000-2004

Jorge Alberto Rivera Godoy

Las opciones financieras como mecanismo para estimar las primas de seguro y reaseguro en el sistema de salud colombiano

Liliana Alejandra Chicaiza Becerra y José David Cabedo Semper

Calidad del servicio de salud: una revisión a la literatura desde la perspectiva del marketing

Mauricio Losada Otálora y Augusto Rodríguez Orejuela

¿Por qué es tan difícil obtener buenos pronósticos de los precios de la electricidad en mercados competitivos?

Juan David Velásquez Henao, Isaac Dynner Resonsew y Reinaldo Castro Souza

Regulación del servicio de agua potable y saneamiento básico con base en el desempeño. El modelo colombiano

Rui Cunha Marques y Fabio Garzón Contreras

Estrategia empresarial en la comercialización minorista de electricidad y sus efectos en los consumidores

Alex Amalfi González

Clasificación de las filiales venezolanas según su condición ante el entorno

Luis Eduardo Sigala Paparella y Fidel León Darder

¿Y usted por qué no publica?

Por Leonardo Holguín Rincón
Profesional en Estudios Literarios
Pontificia Universidad Javeriana

En el universo de la creación literaria hace mucho quedó atrás el tiempo en que se esperaba la llegada de las musas, pues muchas veces ellas se quedaban en el baile y se olvidaban de que el autor las estaba esperando. Precisamente por eso escribir no es fácil. Para ser escritor se requiere dedicación, esfuerzo, autocrítica y hasta autocensura. Cualquiera que se haya comprometido a serlo, una vez vencida la página en blanco y con un manuscrito en las manos, querrá dar a conocer su obra, es decir, publicarla. Desde esa perspectiva, un escritor nuevo decidido a publicar tendrá, básicamente, que sopesar dos cosas: presentar su manuscrito a una editorial o correr el riesgo de ser su propio editor.

En el mundo del libro, ante el surgimiento de grandes grupos editoriales que han comenzado a concentrar el mercado, se ha planteado una discusión acerca de la misión de la editorial como mediadora y la encargada de la difusión cultural a través del libro. Por un lado, parece existir un malestar frente a estos grupos respecto a que prefieren publicar a autores con un reconocimiento consolidado, obras de carácter más comercial, pero con una calidad literaria menor, así como en el abandono de géneros que no tienen mucha acogida en el público y que, por ende, han dejado de ser comerciales. En síntesis, se piensa que las editoriales han sacrificado la calidad del libro, en cuanto a contenido, por el mercantilismo y el crecimiento económico.

En contraposición a dichos grupos aparece la editorial independiente, aquella que trabaja por su propia cuenta. Generalmente en desventaja económica frente a los grandes grupos editoriales, parece que el malestar que producen los grupos editoriales grandes es compensado por el papel que han asumido las independientes, es decir, darle más importancia al valor literario de la obra que a la posibilidad de lucro. Esto podría verse reflejado en que parece que muchas de ellas le apuestan a géneros que han caído en el olvido –la poesía, por ejemplo– y a autores que las grades editoriales no se atreven a publicar. En ese sentido, muchos podrían pensar que la editorial independiente viene a desempeñar el papel de redentora de los olvidados del mundo editorial, por lo menos en cuanto a que darían más valor al libro como mecanismo de difusión de la cultura que como objeto de mercado.

Sumado a las dos propuestas anteriores se presenta otro fenómeno que tal vez empiece a imponerse con fuerza: la autoedición. Con esto me refiero a la posibilidad que tiene un autor que cuente, eso sí, con los recursos suficientes para poner él mismo su obra en el mercado; en otros términos, para ser su propio editor y difundir su obra que, con fundamento en su propio criterio, daría por sentada la calidad de su contenido. Esta parecería ser la opción más fácil.


Lo cierto es que, al menos en lo que se refiere a los dos primeros casos, aunque se trate de un grupo editorial o de una editorial independiente, creo que su objetivo debería ser el mismo: la difusión de textos con calidad de contenidos. Basadas en lo que quieren como editorial, supongo que buscando una identidad y la conformación de un catálogo que se ajuste a su misión como empresa, el autor que ponga su manuscrito en las manos de cualquiera de las dos deberá ser conciente de que cada una tiene sus propios criterios de evaluación, los cuales deberían sustentarse en la recepción de textos pertenecientes a cualquier género literario que cuenten con el ri-

gor suficiente para ser publicados, pensando no en el monto que pueda representar un posible éxito en ventas de la temporada, que de lograrse resulta ser completamente válido, sino en su valor estético, de contenido.

Pero ¿qué ocurre entonces con el autor que decide declararse editor? Es posible que una de las razones por las que un autor siga el camino de la autoedición radique en que no considere pertinente ni necesario que su texto sea sometido al examen de nadie diferente a sí mismo o a un grupo cercano a él que, ya sea por recato, por amistad o por simple vergüenza, determine el valor positivo de lo que está leyendo, o en otro caso que su manuscrito haya sido rechazado por una editorial, cualquiera que pertenezca a los bandos ya presentados. Así, pues, un autor-editor podrá encontrar siempre a alguien dispuesto a publicar, en términos más precisos para este caso, a imprimir su obra.

Por ejemplo, en la Internet se pueden encontrar sitios especializados en la ‘edición’ de libros. Uno español ofrece lo siguiente: “Todo lo que necesitas para darle vida a tu brillantez y vendérsela a un público ansioso en cualquier parte del mundo”, y agrega: “Vamos, comparte tu sabiduría con tus amigos, genera ingresos, recauda fondos para tu obra benéfica preferida; en resumidas cuentas, puedes conquistar al mundo editorial. Atrás quedó el tiempo en que escribir un libro era el final. Ahora (...) puedes publicar un libro gratis”. No obstante, en la mayoría de los casos, el resultado de este proceso sería uno que por sí solo no garantiza más que un libro presentable en términos de impresión.

Lo que pretendo mostrar con la descripción de estos tres posibles procesos que puede enfrentar un autor que, desde el punto de vista de la publicación de su obra, apenas comienza está más enfocado hacia él como responsable en mayor medida de que su creación reúna las condiciones estéticas y de contenido que satisfagan las expectativas del lector, sobre todo del lector inteligente.



Creo que está claro que los programas de literatura de la mayoría de las universidades –de los cuales se piensa con frecuencia son los responsables de forjar escritores– no están enfocados en la creación literaria. Quien ingrese a uno de ellos se verá enfrentado más que a un proceso en el que se le enseña a escribir, a otro que se detiene en la adquisición de elementos de juicio para evaluar y determinar precisamente si una obra reúne lo suficiente como para que sea considerada con valor literario. Sin embargo, no hay que desconocer que dichos programas también pueden servir de guía, o mejor, que podrían dedicar parte de su quehacer –a través de talleres de escritura, por ejemplo– a la presentación de los fundamentos que le permitan conocerlos a quien esté interesado en dedicar su vida a la creación literaria con el fin de que pueda combinarlos con su talento y mostrar obras de contenido.

Justamente en eso también radica la labor del escritor. Él deberá mostrar un interés por saber cuáles deberían ser los ‘requisitos mínimos’ con los que debe contar un manuscrito para que un editor esté interesado en recibirlo y convertirlo en un texto que amerite ser publicado. Finalmente, dejando de lado al autor-editor y sus razones para emprender el camino solo, será el editor quien, ya sea por su formación, por su dedicación durante años al oficio o por su olfato, el que esté en capacidad

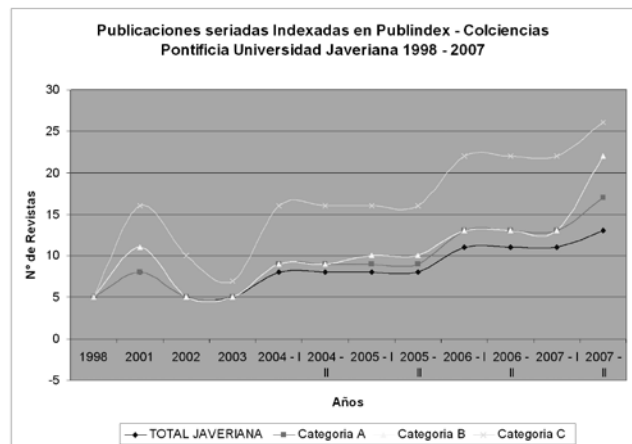
de juzgar desde un punto de vista más objetivo si un manuscrito merece ser publicado o no; claro, esto no es una verdad absoluta.

Teniendo en cuenta lo anterior, la responsabilidad de las publicaciones que se encuentran y que salen al mercado no recaería exclusivamente en las editoriales. Es cierto que se trata de un negocio dedicado a la producción de libros que tienen que ser vendidos, y esto es tan válido para una editorial que hace parte de un grupo económico importante como para aquella que funciona en una oficina pequeña con solo tres empleados en cualquier lugar del mundo. En ese sentido, no creo que un editor se arriesgue a publicar una obra que él considere que no tiene lo suficiente para ser presentada –yo no lo haría y me gustaría creer que esto no ocurre–, tampoco que una editorial seria (dependiente o independiente, no importa) dude de la inteligencia de sus lectores, responsables también en cierta medida de lo que leen, de lo que consumen.

Así, la discusión debería tomar otro camino y centrarse más en la calidad misma de los contenidos presentados por los escritores que apenas comienzan a pensar en la publicación de sus obras, quienes deberían apostarle a adquirir una conciencia que les permita reconocer que el ejercicio de escribir no se sustenta simplemente en un momento de inspiración divina o en un golpe de suerte que puede llegar, tal vez una sola vez en la vida.

Revistas primer semestre 2008

Se obtuvieron excelentes resultados para la Javeriana en la convocatoria de Publindex Colciencias II-2007, pues se realizó la indexación a nivel nacional e internacional de seis publicaciones de la Universidad. De acuerdo a las categoría nacional en A2 quedaron las revistas *Gerencia* y *Políticas de salud* y *Universitas Humanística*; en la categoría B se ubicaron *International Law*, *Universitas Jurídicas*, *Papel Político* y *Signo y Pensamiento*. Este es un gran esfuerzo de sinergias impulsado por la Vicerrectoría Académica, desarrollando un trabajo conjunto entre los Editores de cada una de las revistas, la Biblioteca General, y la Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana en la coordinación de publicaciones seriadas. Estos nuevos esfuerzos nos ubican como la universidad privada con mayor número de publicaciones indexadas ante Colciencias.



Creación de nuevas colecciones en la Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Durante el año pasado la Editorial unió esfuerzos con las facultades de Ciencias Sociales, Psicología, Ciencias Jurídicas y Arquitectura para la formación de nuevas colecciones editoriales. Estas selecciones abarcan una gran variedad de trabajos sobre temas tan diversos como la historia del derecho en el siglo XIX, la exclusión en Bogotá, los procesos de formación de ciudadanía, la subjetividad y la educación, entre otros. De esta forma, los lectores encontrarán las colecciones *Taller y oficio de la historia*, *Memoria y sociedad*, y *Estudios literarios*, de la Facultad de Ciencias Sociales; *Saber, sujeto y sociedad*, de la Facultad de Psicología; *Fronteras del derecho*, de la Facultad de Ciencias Jurídicas; y *Estética contemporánea*, de la Facultad de Arquitectura.