

“La lectura es un  
arte que se transmite  
más de lo que  
se enseña”

Michèle Petit

# contenido

## novedades

[ 1 ]

Biopolítica y formas de vida

Entre la Ley y la Constitución. Una introducción histórica a la función institucional de la Corte Suprema de Justicia, 1886-1915

Parásito, genoma y biología. Aproximación molecular al estudio de *Trypanosoma rangeli* y su relación con *Trypanosoma cruzi*

Las víctimas frente a la búsqueda de la verdad y la reparación en Colombia

El desarrollo ¿Progreso o ilusión?  
Apuntes para el debate desde el ámbito rural

Espacios y formas residuales

Heidegger: el testimonio del pensar

Derecho global y desplazamiento interno.  
Creación, uso y desaparición del desplazamiento forzado por la violencia en Colombia

## otros títulos

[ 5 ]

## portada

[ 7 ]

La lectura como constructora de sujeto.  
Entrevista exclusiva con Michèle Petit

## revistas

[15]

## apuntes

[22]

El placer de leer  
*Carmen María Sánchez*

## noticias

[25]

Lanzamiento de la Colección  
Libros de Investigación

Libros de la Pontificia  
Universidad Javeriana (Cali)

La Editorial PUJ en las ferias del libro

Jornada de gestión y difusión de revistas académicas y científicas vía Internet

Libros de la Editorial PUJ en Google Books



### Impronta

número 3 volumen 1 / septiembre-diciembre 2007

ISSN: 1909-7123

Impronta es un boletín de novedades editoriales cuatrimestral, editado por la Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de la Universidad. Se permite su reproducción siempre y cuando se cite la fuente.

### rector

Joaquín Sánchez García, S.J.

### vicepresidente académico

Jairo Humberto Cifuentes Madrid

### vicepresidente del medio universitario

Antonio José Sarmiento Nova, S.J.

### vicepresidente administrativo

Roberto Enrique Montoya Villa

### director

Nicolás Morales Thomas

### coordinadores editoriales

Jonathan Beltrán Gaitán

Irina Florián Ortiz

### corrección de estilo

César Mackenzie Trujillo

### diagramación

Antonio Alarcón Ríos

### fotografía

Guillermo Santos Saenz

### colaboradores

José Luis Guevara Salamanca

Leonardo Holguín Rincón

Carmen María Sánchez Caro

### prerensa e impresión

Javegraf

### correspondencia

Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Trasversal 4ª núm. 42-00 piso 1

PBX 3208320 ext. 4752

editorialpuj@javeriana.edu.co

www.javeriana.edu.co/editorial

## Biopolítica y formas de vida

Rubén A. Sánchez Godoy (ed.)  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Filosofía  
2007  
270 pp.

Michel Foucault abrió en el ámbito de la investigación filosófica un prometedor campo de experimentación conceptual al señalar que el objetivo primordial del poder, hoy o siempre (ello hace parte de la discusión), no es otro que el control y la administración de la vida en cada uno de sus estratos, variaciones, singularizaciones, y modos de efectuarse. Qué deberá entenderse por vida y viviente, y cómo el poder delimitará, condicionará o posibilitará incluso la emergencia y el despliegue de la vida, serán sólo algunos de los problemas derivados de la postulación de esta relación.

Cada uno de los artículos aquí recogidos explora aspectos particulares del biopoder y la biopolítica. Desde luego, y en respuesta a las condiciones de la “vida actual”, una investigación de las relaciones entre vida y poder obliga a un análisis del Estado, el capitalismo, los mecanismos de control racial, las nuevas tecnologías de la información y de la imagen, los *massmedia* y la producción de subjetividad. No es la pretensión de ninguno de los autores que aquí exponen su trabajo agotar estos temas de investigación, tanto como de explorar posibilidades de ulterior profundización filosófica o sus efectos en ámbitos propiamente no filosóficos, pero no por ello menos problemáticos, tales como la historia, la teoría política, la mediología y la psicología.

*Richard Tamayo Nieto*

## Entre la Ley y la Constitución. Una introducción histórica a la función institucional de la Corte Suprema de Justicia, 1886-1915

Jorge González Jácome  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Ciencias Jurídicas  
Colección Fronteras del Derecho  
2007  
144 pp.

El libro se interesa, no solamente por el marco legal de funcionamiento de la Corte Suprema de Justicia en el período 1886-1915, sino que además busca hacernos entender cómo las herramientas jurídicas formales tenían una cierta finalidad político-constitucional dentro del amplio marco de la Regeneración política. La Corte Suprema no debe ser para los abogados un tribunal opaco que aplica las reglas sobre la casación. La Corte es, en realidad, una institución político-judicial, con una tradición, con un significado que excede en mucho el estudio del marco normativo de su funcionamiento [...] Para entender a la Corte Suprema colombiana no se debe estudiar de forma exclusiva las actuaciones y recursos judiciales que ante ella se surten sino fundamentalmente el papel o significado más amplio que, como institución, ha tenido en la constelación constitucional colombiana. Un estudio meramente formalista de los recursos de la Corte, evidentemente, elimina la posibilidad de estudiarla como una institución con responsabilidades más amplias, con tradiciones y con una historia permanente de transformación de la utilización concreta de esos recursos judiciales. [...] Ojalá que este libro encuentre la resonancia que se merece en nuestras cátedras de derecho procesal y derecho constitucional.

*Del prólogo de este libro realizado por  
Diego E. López Medina*

## Parásito, genoma y biología. Aproximación molecular al estudio de *Trypanosoma rangeli* y su relación con *Trypanosoma cruzi*

Concepción Judith Puerta Bula (ed.)  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Colección Libros de Investigación  
Facultad de Ciencias  
2007  
204 pp.

En la literatura científica se encuentran algunas revisiones de tema acerca de *Trypanosoma rangeli*. Sin embargo, hasta la fecha no existe libro alguno dedicado exclusivamente a este protozooario. Por lo anterior, resulta grato encontrar este texto en el que se hace una revisión extensa, profunda y detallada del estado actual del conocimiento acerca de *Trypanosoma rangeli*, con especial énfasis en sus aspectos genéticos y moleculares, y se presentan y discuten su relación e interacciones con *Trypanosoma cruzi*. Es un libro muy bien escrito, con un estilo y un lenguaje que, aunque científicos, permiten una lectura fluida y amena, complementada con cuadros y figuras que cumplen su propósito didáctico. Todo ello facilita al lector la comprensión de los conceptos que en él se presentan. Los estudiantes, profesionales e investigadores interesados en el tema encontrarán en este libro un texto de obligada referencia y consulta, por su valiosa e importante recopilación del estado actual del conocimiento sobre *Trypanosoma rangeli*, cuya lectura y estudio sin duda disfrutarán.

Concepción Judith Puerta Bula

## Las víctimas frente a la búsqueda de la verdad y la reparación en Colombia

Guillermo Hoyos Vásquez (ed.)  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Instituto Pensar  
2007  
248 pp.

El seminario Verdad y Reparación en Colombia, realizado del 8 al 10 de mayo de 2006, convocado por el Instituto Goethe de Bogotá, la Fundación Friedrich Ebert de Colombia (FESCOL), la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), la Asociación de Profesionales Colombianos con Estudios en Alemania (ASPREA), y la Facultad de Ciencias Políticas y el Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, permitió dar a conocer los diferentes puntos de vista de diversas personalidades vinculadas a procesos de verdad, justicia y reparación en Argentina, Chile, El Salvador, España, Guatemala, Perú, junto con diversas asociaciones de víctimas y expertos en Colombia. El Seminario tuvo como finalidad analizar los posibles caminos a seguir para lograr la reparación y reconciliación en Colombia. De igual manera, la búsqueda de nuevas vías para el diálogo se constituyó en uno de los principales objetivos del evento.

Este libro es un compendio de diversas conferencias que tuvieron lugar durante el Seminario y que giraron en torno a un mismo fin: la búsqueda de soluciones para la reparación y reconciliación en Colombia.

Impronta

## El desarrollo ¿Progreso o ilusión? Aportes para el debate desde el ámbito rural

Olga Castillo Ospina (ed.)  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Estudios Ambientales y Rurales  
2007  
196 pp.

En los discursos tanto escritos como orales que están relacionados con aspectos económicos, sociales, políticos, ambientales, culturales, entre otros, difícilmente se puede encontrar una palabra más recurrente y con tan diversos significados como ‘desarrollo’ o cualquiera de sus múltiples acepciones. Lo que busca la múltiple fragmentación del concepto del desarrollo es tratar de abordar, por partes, una noción que ha llegado a infiltrarse en todas las dimensiones de la sociedad humana. Los documentos presentados en este libro son un análisis crítico de la relación del concepto y de las prácticas de desarrollo con siete de los múltiples ámbitos posibles de la sociedad humana: el ético, el del conflicto armado, el de la cooperación internacional, el del desarrollo rural, el de la estructura agraria, el de la perspectiva de género y el de la educación rural. Este libro, por lo tanto, está dirigido al personal de todas aquellas instituciones gubernamentales, ONG, de cooperación internacional, urbanas y rurales cuyo objetivo es un mayor nivel de desarrollo de las comunidades, cualesquiera que sea su énfasis o la vía por la cual han optado para acercarse más a él.

*Olga Lucía Castillo Ospina*

## Espacios y formas residuales

Ernesto Moure Eraso  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Colección Libros de Investigación  
2007  
62 pp.

Este trabajo parte de una experiencia personal y empírica sobre el conocimiento del patrimonio construido, en particular el de la arquitectura doméstica. Las conclusiones, aunque aún no se puedan considerar definitivas, marcan una nueva ruta para su valoración e interpretación que puede resultar alternativa o complementaria de las formas más tradicionales hasta ahora usadas. Así mismo, no analiza ni resuelve las posibles contradicciones o puntos de choque que en él se puedan poner en evidencia con una manera más tradicional y usada comúnmente para resolver los problemas de interpretación, valoración y manejo del patrimonio construido. Aquí solo se trata de plantear, con ejemplos, una forma más directa—y por lo mismo más certera— de mirar lo construido, tratando de abandonar toda suerte de supuestos y preconcepciones.

La terminología empleada aquí es cotidiana para la disciplina de la arquitectura. Es probable que algunos lectores enfrenten dificultades en su total comprensión. Las nociones de *espacio*, *estructura espacial*, *forma*, *lenguaje formal*, y otras como *prisma*, *volumetría*, *paralelepípedo* e incluso palabras comunes como *lleno* y *vacío*, habituales en los textos de arquitectura, requerirían de una “traducción” a un lenguaje más universal. Finalmente, aquí no se estudian a fondo temas como el significado social o antropológico de los procesos de la arquitectura; el estudio se limita a los aspectos puramente espaciales y formales, como trabajo básico para su posterior desarrollo con relación a otras disciplinas.

*Ernesto Moure Eraso*

## Heidegger: el testimonio del pensar

Fernando Cardona Suárez (ed.)  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Filosofía  
2007  
392 pp.

Este libro es el resultado del *Encuentro internacional Heidegger: el testimonio del pensar*, realizado en Bogotá durante el mes de septiembre de 2006, y organizado por la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana. El libro recoge una selección de los trabajos presentados en este encuentro por investigadores nacionales e internacionales que se han dedicado al estudio y comprensión del amplio recorrido filosófico de Heidegger. Tanto el especialista como el público en general interesado en los rumbos de la filosofía contemporánea pueden encontrar en estos trabajos consideraciones diversas sobre el camino del pensar de quien puede ser considerado como uno de los filósofos más influyentes de nuestro tiempo. Leer a Heidegger nos exige hoy tomar una posición ante él; pero este tomar posición implica necesariamente proyectar una pregunta que salga al encuentro de su grandeza, es decir, que se confronte con él. Por esto, la pregunta que aún nos queda abierta es la siguiente: ¿hemos salido en la escucha de su pensar al encuentro de su grandeza? En este *Encuentro* se buscó dar un rodeo a dicha pregunta.

*Fernando Cardona Suárez*

## Derecho global y desplazamiento interno. Creación, uso y desaparición del desplazamiento forzado por la violencia en Colombia

Roberto Vidal López  
Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Ciencias Jurídicas  
Colección Fronteras del Derecho  
2007  
274 pp.

La creación del derecho del desplazamiento forzado por la violencia no ha sido un proceso neutro: ha tenido lugar dentro un debate entre actores globales y locales en el cual se ha buscado nombrar el desplazamiento, administrar la identidad de los desplazados y controlar sus efectos. Contrario al convencimiento popular, el derecho del desplazamiento no está motivado exclusivamente por preocupaciones humanitarias. Por el contrario, es ante todo una herramienta de los Estados para contener las migraciones. Contrario al convencimiento popular, el derecho de los desplazados no está motivado exclusivamente por preocupaciones humanitarias. Si el derecho de los desplazamientos internos tiene preocupaciones humanitarias, éstas sólo son marginales. Debido a que las acciones que demandan la protección de los Estados frente a las migraciones forzadas no se identifican con las demandas humanitarias de las personas que se ven obligadas a migrar, la tesis plantea que existe un conflicto entre el derecho de los desplazados y los desplazados mismos. De igual forma, el texto ofrece caminos para articular las demandas de la población desplazada y de sus organizaciones dentro del derecho global que regula las migraciones forzadas.

*Roberto Carlos Vidal López*

## Un nuevo orden internacional, (segunda edición)

Luis Fernando Álvarez Londoño, S. J.  
Facultad de Ciencias Jurídicas

Un nuevo orden internacional es un libro pleno de esperanza y nobles utopías. El autor cree que llegará un estado de la humanidad en que se pueda implantar una paz duradera, con notas “que inspiren confianza internacional” y aseguren un desarme completo y efectivo. Si la paz es indivisible y solidaria, afirma el autor, su construcción no puede llevarse a cabo sino con la cooperación de la humanidad entera, imponiendo la condición de un nuevo orden internacional.

## Justicia y Reino de los cielos

Richard Acosta Rodríguez  
Facultad de Teología

Las Bienaventuranzas representan el camino para que la justicia y el Reino de los Cielos se hagan realidad en medio de la Iglesia; ellas son el preámbulo del mensaje y de la predicación de Jesús en el Evangelio de Mateo. Sin embargo, no pueden ser proclamadas hoy sin hacer todo lo posible para que desaparezcan la injusticia y la opresión en todas sus formas, de tal suerte que el Reino de los Cielos llegue a su plenitud como resultado de la consecución de una sociedad justa.

## Cultura, ciencia y universidad en el Magisterio de Juan Pablo II Vol. 8

Hernando Sebá López (comp.)  
Facultad de Teología

Los documentos que se presentan en los volúmenes 7 y 8 muestran las grandes preocupaciones pastorales del Papa Juan Pablo II en los primeros años del tercer milenio y la sabiduría y dinamismo con que condujo a la iglesia, a pesar de sus años y de su quebrantada salud. Con la mirada siempre puesta en el futuro de la iglesia “para asumir con nuevo ímpetu su misión evangelizadora”, este Papa nos regaló una consigna evangélica: “Duc in altum” (Lc 5, 4) con la que enrumbo a la iglesia en el inicio del tercer milenio.

## La enseñanza del desarrollo rural. Enfoques y perspectivas

Edelmira Pérez C. (comp.)  
Facultad de Estudios Ambientales y Rurales

Este libro se agrega a la lista de muchas de las publicaciones de la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales, pero de manera especial va sumando a la serie de memorias de los seminarios internacionales que comenzó con El desarrollo rural en América Latina hacia el siglo XXI, en 1994, siguió con La nueva ruralidad en América Latina, en 2001, Desarrollo rural y nueva ruralidad en América Latina y la Unión Europea, en 2003 y el que hoy nos ocupa sobre Enfoques y perspectivas de la enseñanza del desarrollo rural, en 2005.

## Profesores “al tablero”

### IV Biental de profesores del Departamento de Artes Visuales

Varios autores  
Facultad de Artes

Este libro Consigna el registro fotográfico de las obras, los comentarios y los ensayos escritos por profesores del Departamento de Artes Visuales con motivo de la IV Exposición de Profesores, realizada en el Campus de la Universidad Javeriana del 17 de abril al 14 de mayo de 2007.

## Conducción de hostilidades y Derecho Internacional Humanitario

Rafael Prieto Sanjuán (ed.)  
Facultad de Ciencias Jurídicas

El lector encontrará en el presente libro, desde la historia, evolución y vigencia del Derecho de La Haya, hasta la discusión acerca de los principios de distinción y proporcionalidad en situaciones tan extremas como los bombardeos aéreos y la generación de daños colaterales. Así mismo, se presentan los desafíos que representan ciertos medios como las minas antipersonales, las armas de precisión, las armas no letales inhabilitantes y los ataques por sistemas informáticos. En fin, los temas de justicia no son ajenos a esta discusión, toda vez que se incluye el debate sobre las represalias armadas, los actos de terrorismo y la responsabilidad del mando a la luz de la actual jurisprudencia del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia.

## 10: Carrera de Artes Visuales

### Salones Javerianos 2001–2006

Varios autores  
Facultad de Artes

Este DVD-ROM recoge, de manera artística, el recorrido de las primeras seis ediciones del Salón Javeriano de Artes Visuales, como conmemoración de los diez años de la Carrera de Artes Visuales.

### Derecho internacional Público (cuarta edición)

Luis Fernando Álvarez Londoño, S.J.  
Facultad de Ciencias Jurídicas

Este libro constituye una importante contribución al conocimiento y el estudio del derecho internacional público. En éste el autor plasma de manera clara y concisa un planteamiento de todo lo concerniente a las relaciones entre los Estados en sus diferentes campos. De igual forma, se erige como herramienta imprescindible para aquellas personas que sientan vocación por el derecho internacional público y que estén dedicadas al estudio de su contenido jurídico.

### Nuevo código disciplinario del abogado. Ley 1123 de 2007

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Ciencias Jurídicas, Consejo Superior de la Judicatura y Legis

Paradójicamente, cuando se trata de conocer las “reglas de juego” los abogados son particularmente despreocupados, olvidando que es allí donde están los límites de la responsabilidad del ejercicio profesional, asumiendo muchas veces riesgos innecesarios por simple desconocimiento de tales límites.

### Développements régionaux d’espaces sous-nationaux, transfrontaliers et transnationaux: une option pour l’intégration de l’Amérique Latine

Edgar Vieira Posada  
Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Dentro de un contexto mundialista, este libro se cuestiona por las causas de la difícil integración de los Estados de América Latina y sugiere una redefinición de esta integración, a partir de las regiones, que implique una participación más activa de la sociedad civil.

### Las elecciones de 2006 en Colombia

Rodrigo Losada y Patricia Muñoz Yi  
Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Los autores de este libro se han propuesto mirar las elecciones legislativas y presidenciales de 2006 en Colombia desde un ángulo particular, el de qué tanto, cómo y con cuáles consecuencias, ha incidido en ellas la Reforma Política aprobada en 2003. Se presentan aportes sin duda novedosos sobre el tema. Aun cuando todavía es temprano para apreciar el efecto de dicha Reforma, en los comicios aludidos se registra una serie de hechos que si no muestra, al menos sugiere, en cuál dirección puede ir el efecto aludido.

### Lecciones de derecho procesal administrativo

#### Dos tomos

Juan Carlos Galindo Vácha  
Facultad de Ciencias Jurídicas

Este texto constituye un trabajo que se acomoda al nombre de la colección *Discentibus auxilia*. Se trata de un estudio realizado con una metodología muy particular, destinada, sobre todo, a la exposición y profundización de los conocimientos, y a la facilitación del aprendizaje de los principios de esta destacada rama del derecho procesal. Cada capítulo está provisto de unas lecturas de consolidación de ideas, de asimilación de conceptos y específicas referencias bibliográficas que apuntan hacia la hondura cognoscitiva, y que le abren al estudiante la posibilidad de llegar a estudios de valiosa alcurmia.

### Luis Carlos Galán y la dignidad del derecho

Varios autores  
Facultad de Ciencias Jurídicas

La facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Javeriana ha publicado este libro como homenaje a Luis Carlos Galán, quien engrandeció con su labor pública el nombre de la institución. En este libro se reúnen diversos artículos relacionados con el cambio y la problemática constitucional que el país tiene actualmente pero que en sus orígenes tuvieron como líder al protagonista de este homenaje.



## La lectura como constructora de sujeto. Entrevista exclusiva con Michèle Petit

Michèle Petit, antropóloga francesa, ha realizado estudios en sociología, lenguas orientales y psicoanálisis. Desde 1992 Petit se ha interesado por la lectura y la relación que se teje entre el libro y el lector. Sus investigaciones han girado en torno a la experiencia de los lectores, a partir de sus condicionamientos sociales. De igual forma, su análisis sobre los espacios promotores de la lectura, como es el caso de las bibliotecas públicas, ha sido fundamental en sus investigaciones. Petit es, sin lugar a dudas, una de las estudiosas más reconocida en el mundo occidental del tema de la lectura y el rol que ésta desempeña en la sociedad. En Octubre de 2007 Petit visitó Colombia, *Impronta* aprovechó la oportunidad para conversar con ella sobre la lectura, los canales de promoción del libro y el papel que debe cumplir la escuela como forjadora de lectores.

## ¿En qué momento surge su interés por la lectoescritura?

La verdad, preferiría no hablar de “lectoescritura”, que me suena un tanto como una jerga, y diferenciar los dos términos, incluso si lectura y escritura están estrechamente relacionadas (Freire les consideraba como “momentos inseparables de un mismo proceso”).

Hace unos quince años aproveché una licitación acerca de la lectura en espacios rurales para empezar a trabajar en ese tema, con métodos cualitativos, privilegiando la escucha de los lectores y el análisis de su experiencia singular. Pero cabe decir que todo trabajo supuestamente científico es una biografía disfrazada, y mejor tomar conciencia de ello. Antes que nada, ciertamente, mi interés por la lectura ha surgido porque desde mi niñez esa práctica tuvo una gran importancia en mi propia experiencia, particularmente en momentos difíciles: a lo largo de mi vida, esa “medicina lingüística” me acompañó, los libros facilitaron una recomposición constante de mi historia. Pero la cosa se hizo sin que yo tomara el tiempo de pensarla. Fue sólo cuando realicé entrevistas con gente de diferentes medios sociales que me contaban sus recuerdos de lecturas, que me vinieron a la mente los recuerdos de mis propias lecturas.

Mi interés por la lectura también está muy relacionado con mi interés por el psicoanálisis. La experiencia del psicoanálisis me enseñó que lo que determina en gran medida la vida de los seres humanos es el peso de las palabras o el peso de su ausencia. La lectura –y de modo un poco diferente, la escritura– propician una simbolización y una elaboración psíquica, diferente de la que posibilita la cura psicoanalítica. Trabajar sobre la lectura era un camino privilegiado para ver en qué medida y de qué manera uno podía “desplazarse” en un campo u otro mediante el reacomodo de un universo simbólico, de un universo de lenguaje, mediante el hallazgo de un margen de maniobra en el uso de la lengua.

## ¿La lectura es gusto, es placer?

No sé si yo diría placer, pues la cuestión del placer es un poco complicada. El discurso de la lectura como placer en mi país empezó con Pennac. Se necesitaba eso en ese momento porque en el país había un discurso tan austero sobre la lectura que era necesario abrir las ventanas, un poco de aire fresco. Pero el discurso del placer, que tuvo mucha importancia, hizo que a veces tuviera efectos perversos porque frente a este discurso había gente que nunca había experimentado ese placer de leer, lo que lo hace aún más excluyente.

Es evidente que la lectura puede ser muy placentera, siempre y cuando se haya tenido la oportunidad de relacionarse con los libros de una manera satisfactoria, sin demasiadas dificultades para descifrar el texto. Pero lo que me impresionó cuando escuché a lectores es que más allá del placer, ellos hablaban más de la manera en que la lectura, de un modo u otro, les había permitido elaborar su experiencia, construirse, elaborar su singularidad, su subjetividad. O sea que los efectos de la lectura no estaban sujetos solamente al placer porque ésta no era una simple distracción.

## ¿Cómo se construye un lector?

La pregunta podría entenderse de diferentes maneras. Podría entenderse como una pedida de recetas: cómo hacer para construir un lector. En América latina se usa mucho esa expresión: “construir lectores”, y me suena curiosa, algo así como si se tratara de encontrar una fórmula de alquimista para modelar una criatura ideal. El objeto de mis investigaciones no es tanto cómo “construir un lector”, sino cómo la lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorables.

Ahora bien, si se trata de evocar la manera en que uno se vuelve lector, diferentes encuestas lo probaron, la lectura es un arte que se transmite más de lo que se enseña. Y en

muchos países es en gran medida en la familia donde se construye la relación con lo escrito: se ha observado desde hace tiempo que los niños y las niñas que han tenido acceso en sus familias, desde los primeros años, a la lengua de la narración se encontraban más a gusto cuando se enfrentaban al aprendizaje de la lengua escrita, que aquellos y aquellas que han crecido en familias donde el uso de la lengua era limitado, utilitario. Se sabe también que el gusto por la lectura se debe en buena parte al hecho de ver a los padres leer, a las conversaciones sobre el tema, a las lecturas orales dirigidas a los niños en donde las inflexiones de la voz se mezclan con gestos de ternura: dicho de otra manera, a la capacidad de establecer con los libros una relación afectiva, emotiva y no solamente cognitiva.

Pero cuando no es una historia de familia, la lectura puede ser una historia de encuentros: a los que no pudieron encontrar libros en su casa, ver a sus padres dedicados a la lectura o escucharlos contar historias, un encuentro con alguien que ama a los libros puede dar la idea de que una relación con los libros es posible. Ese iniciador ofrece la oportunidad de tenerlos entre sus manos, de asirlos físicamente. Deconstruye lo que aparecía como un monumento lejano, pomposo, vuelve posible un diálogo con un texto singular, con su autor. Reconstituye un marco y una atmósfera susceptibles de volver la apropiación de la cultura escrita deseable, aún en contextos difíciles. En este caso también es el interés profundo por los libros que el niño, el adolescente –de igual forma el adulto– entiende. Y si ninguna receta garantiza que un niño leerá, una real apetencia por los libros que emane de un bibliotecario, un maestro, un pariente o un amigo es una de las mejores garantías para dar gusto por la lectura. Una real apetencia es totalmente diferente de los discursos a la gloria de la lectura: desconfiemos de todos ellos, porque uno puede sentirse aún más excluido si, como lo mencioné anteriormente, escucha decir que “leer es un

placer” y si nunca lo ha probado...

### **¿Cuál es el papel de la escuela como promotora de la lectura?**

A mi la escuela me hizo perder el gusto por la lectura, a partir de un momento que me dijeron que tenía que hacer una ficha de determinado libro, ya no quise más, me dio asco, sentí cosas muy fuertes. Yo tengo colegas que han hecho estudios y han concluido que la escuela espanta al alumno de los libros, he escuchado a lectores en Alemania que dicen exactamente lo mismo, he hablado con gente en España que opina algo semejante, este es un discurso un poco general.

Aunque en ambientes rurales la gente tiene discursos con más gratitud sobre la escuela, dicen: “por la escuela pude tener relación con los libros, incluyendo el término escuela”. Pero es más frecuente el discurso al que he hecho referencia anteriormente, incluso de parte de lectores, he escuchado a gente que leía no precisamente mucho, que leía un poco, esa gente tiene un discurso de rechazo en relación con la Escuela. Pero muy frecuentemente también los mismos en un momento decían: “pero tuve un profesor, él me comunicó una pasión por tal o cual libro...”

### **Siendo el profesor uno de los principales promotores de la lectura en la niñez, ¿cuál sería la mejor metodología para “construir lectores”?**

Sí, en las sociedades donde la instrucción es obligatoria, la escuela es el único lugar al que, supuestamente, van todos los niños. Pero en la escuela, en muchos países, durante años, se estudió la literatura como algo exterior a uno, que no se vive, ni se sufre, ni se siente. No sé cual será la situación en Colombia, pero en mi país, en los últimos treinta años, se ha privilegiado en la enseñanza una concepción instrumental, formalista, enteramente enfocada al dominio del texto –inspirada en la lingüística estructural y en la semiótica, luego en una neo-retórica–, con la voluntad de ser más democrática, más cien-



tífica. Más a la medida de las exigencias de una sociedad industrial. Más en condiciones de dar cabida a evaluaciones. El “texto” literario se ha vuelto una máquina que funciona –y los alumnos supuestamente adquirieron el saber-hacer técnico, las herramientas capaces de hacerlo funcionar– ; luego, se ha vuelto una “forma de discurso” entre otras. De ese modo, curiosamente, cuanto más la escuela se abría a categorías sociales inicialmente alejadas de la cultura letrada, más se imponían una jerga y unas técnicas de extrema sofisticación.

Durante estos últimos diez años mucha gente se interrogó acerca de la deriva formalista que prevaleció, y la escuela intentó encauzarse de nuevo hacia la lectura. Por ejemplo, en los primeros años de la secundaria, entre los once

y quince años, se trató de integrar la lectura personal en la actividad escolar, en particular al incorporar la literatura para jóvenes. Pero profesores, especialistas en didáctica, se preocupaban por los efectos de la intrusión escolar en el dominio privado, al evocar la voluntad de recuperación de la institución, sus temores con respecto a lo que no dominaban.

Existe probablemente una contradicción irremediable, o una muy difícil conjunción, entre la dimensión clandestina, rebelde, eminentemente íntima de la lectura personal, con su fuerte componente de apropiación, y los ejercicios que se hacen en clase, bajo la mirada de los otros. Entre la ensoñación de un niño construyendo un sentido y la sumisión a la letra, la imposición de una cierta lectura;



entre el placer inmediato y el encuentro con textos difíciles, exigentes. Y para el profesor, a veces, entre el corazón y la razón.

Ya lo mencioné: es ahí donde él mismo está tocado por las palabras leídas, que el maestro transmite el gusto por la lectura. Cito a Graciela Montes: “Enseñar literatura no puede significar otra cosa que educar en la literatura, que ayudar a que la literatura ingrese en la experiencia de los alumnos, en su hacer, lo que supone, por supuesto, reingresarla en el propio”. Acá reencontramos la experiencia personal de la cual hablé al principio: todo psicoanalista debe haber hecho, él mismo, un análisis; todo mediador de lectura tendría que pensar el propio recorrido lector, la propia relación con los libros.

A propósito de lo que puede hacer el profesor, cito de nuevo a Graciela: “Se trata en fin de multiplicar los caminos, los atajos, las picadas, exactamente lo contrario de reducir todos los caminos a una única avenida: la de la interpretación oficial, la interpretación correcta”. Sugiere, por ejemplo, “enriquecer los recorridos remitiendo el texto en cuestión a otros textos, acercándole otras historias, otras imágenes”, y “escuchar al lector, darle la palabra, aunque se trate de un lector incipiente”, “dar lugar a la discusión, a la polémica”.

Hoy como en otras épocas, numerosos alumnos están muy críticos hacia la escuela que, según ellos, les habría quitado el gusto por la lectura, al convertirla en una obligación austera. Pero al mismo tiempo, a menudo mencionan a tal docente singular que tuvo la habilidad de introducirlos a

una relación con los libros que no era la del deber cultural. De suscitar en ellos el encantamiento, pero también el deseo de pensar, cuando él o ella elabora delante de ellos un pensamiento vivo, en movimiento, en vez de aplicar un esquema. A diario, niños y niñas se convierten en lectores porque un docente –a pesar de la rigidez de ciertos programas, o gracias a la sutileza de otros–, hace deseable la apropiación de textos estudiados, e inclusive de obras difíciles. Fragmentos de la cultura oficial, heredada, pueden ayudarles a formalizar su propia vivencia, a construir su “casa interior”, entrar en su experiencia personal.

Sin embargo, hay una ingratitud co-sustancial: así como nos acordamos muy raramente de haber aprendido a leer, olvidamos una parte de lo que debemos a nuestros maestros. Al hacer entrevistas, me sorprendió a menudo el hecho de que los mismos que hablan horrores de la escuela citan espontáneamente entre los libros que fueron importantes para ellos algunas obras que encontraron probablemente en la institución escolar y de las que pudieron extraer fragmentos para su uso privado.

Por otra parte, la escuela –o mejor dicho, los docentes– no lo pueden todo. Deben enseñar la lengua, la cultura, las herramientas lingüísticas, transmitir también el gusto de la lectura; quizás todas esas cosas no pueden forzosamente articularse, de vez en cuando se articulan porque un profesor apasionado por la lectura encuentra la manera de transmitir su propia pasión, no de enseñar, buscando la forma de no entrar en contradicción.

Pero quizás hay también un poco de contradicción irremediable en la tarea de enseñar, pues no todo puede ser placentero, obviamente. Yo creo que no se les puede pedir todo a los docentes, pues la cuestión de la lectura no es sólo en el aula, hay otros espacios necesarios como las bibliotecas escolares y extraescolares.

El primer promotor de la lectura es la familia, pero cuando alguien no ha tenido la suerte de encontrar los libros en su hogar, hay que multiplicar las oportunidades de mediación, dentro y fuera de los muros de la escuela. Y

aquí debemos subrayar, en particular, el papel de las bibliotecas. En este país tienen la suerte de tener unas buenas bibliotecas, lo que no es el caso de otros países de América Latina.

También están los clubes de lectores y los cafés literarios; yo he encontrado unas experiencias muy interesantes en Argentina o en Brasil y acá también, estoy hablando de barrios populares donde unos bibliotecarios o docentes en espacios que no estaban sometidos a la rentabilidad escolar hacían un trabajo, hacían intercambios y encuentros en torno a los libros de una manera totalmente diferente de la que se hacía en el aula y eso funcionaba bien. El docente en el aula no lo puede todo, claro que cuando no hay bibliotecas es más difícil, pero hay que luchar para que haya bibliotecas.

### ¿Cuál es la importancia de la biblioteca pública en una comunidad?

Con frecuencia representamos la biblioteca como un lugar donde se encuentra documentación para acompañar el recorrido escolar o universitario. Y sin embargo, al escuchar a usuarios de bibliotecas, de diferentes medios sociales, siempre me ha asombrado el hecho de que son también lugares de construcción de sentido, en donde cada uno, de manera inesperada, se apropia de textos, de palabras, a veces de imágenes, para poner en forma su experiencia humana. Es un espacio muy diferente de la escuela, percibido por aquellos que la utilizan, desde su edad más temprana, como una tierra de lo posible, un espacio de libertad.

La biblioteca puede ser el espacio privilegiado de una relación con el libro que no se fundamenta en las perspectivas utilitaristas de la instrucción, que permita en particular esos tiempos de fantasía de los cuales no debemos rendir cuenta a nadie, en los cuales se forja el sujeto y que, tanto como los aprendizajes, ayudan a crecer y, sencillamente, a vivir. Es el lugar por excelencia de estos usos discretos, de estas apropiaciones singulares, en que el lector “se construye”. Somos seres de simbolización, de lenguaje, de relatos, no lo olvidemos. Las bibliotecas no son solamente



ME LE CINEMA

Shakespeare

templos de la información; son también conservatorios de sentido. Y son garantes de nuestra libertad. Lejos de ser espacios marginales, son lugares esenciales, un bien común, como el aire, el sol o el mar.

Los bibliotecarios agrandan nuestros espacios de referencia y nos permiten sentir que formamos parte de algo más amplio que nosotros mismos. “Con los libros, veo algo más que a mí misma cuando miro mi vida”, me dijo una mujer, en el campo, en Francia. Es lo mismo que me dijeron adolescentes y jóvenes en Brasil, en las favelas o en el campo, quienes gracias a unos mediadores de gran calidad pudieron apropiarse de libros: “Lo más importante, quizás, es que me sentí formando parte de algo más extenso, que iba más allá de mí”.

También estoy pensando en otro joven, en Francia, que me había dicho: “Antes que nada, la biblioteca es un lugar humano, es absolutamente necesario que así lo sea. Aun si aterrizamos al multimedia y a la informática omnipresente. Si no existe la mediación humana, ¿de qué sirve?” Y quisiera insistir en que los bibliotecarios influyen en el destino de los niños o jóvenes a los que acogen, en particular por intercambios personalizados: la biblioteca puede ser el espacio privilegiado de un encuentro singular, de un intercambio individual con un adulto, mientras que el aula favorece siempre la sociabilidad, la integración en el grupo. Ahora bien, estos intercambios individuales son tan estructurantes y son poco frecuentes, en nuestra época, fuera de la familia y de eventuales espacios terapéuticos. Digo “fuera de la familia” como si fuera

evidente que los padres pudieran prodigar tal atención, tal disponibilidad a cada niño. Pero cuando la lucha por la supervivencia, o el trabajo, acaparan el tiempo diario, cuando la madre o el padre está deprimido o preocupado, no está en condiciones de conceder tales momentos a los niños. Todo ser humano tiene la impresión que no se le escuchó bastante, pero en algunas familias, la falta real de escucha es tal que puede ser perjudicial para el desarrollo psíquico del niño y afectar sus capacidades para integrar y apropiarse de los conocimientos.

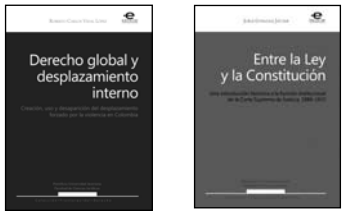
### ¿Qué opina sobre la Red de Bibliotecas en Colombia?



Si no me equivoco, Colombia es el país de América Latina que ha dado más importancia, en su Plan de Lectura, con toda la razón, a las bibliotecas y a la formación de los bibliotecarios. También es el único país de América Latina que ofrece una red de bibliotecas de esa calidad (¿tal vez con Chile?)

En 2002, pude visitar la biblioteca Luis Ángel Arango, la del Tunal, también unas pequeñas bibliotecas como La Victoria: me han maravillado a tal punto que en varias ocasiones he hablado de ellas en conferencias en mi país. Ese año tuve la suerte de visitar la Virgilio Barco, otra maravilla. También tuve varias oportunidades de enterarme del trabajo hecho por la red de bibliotecas en Medellín, por ejemplo. Y reitero mi admiración muy profunda para esas bibliotecas y, sobre todo, para los profesionales que las hacen vivir.

Colección • Fronteras • del • Derecho

El objetivo principal de la Colección *Fronteras del Derecho* es presentar textos que sean producto de procesos de investigación basados en la crítica jurídica. *Entre la Ley y la Constitución*, de Jorge González Jácome y *Derecho global y desplazamiento interno*, de Roberto Carlos Vidal López son los primeros títulos de esta nueva colección de la Facultad de Ciencias Jurídicas.



UNIVERSITAS MÉDICA  
vol. 48 núm. 3  
julio-septiembre de 2007



Aplicación de las pruebas de hipótesis en la investigación en salud: ¿estamos en lo correcto?  
Pedro Monterrey, Carlos Gómez-Restrepo

Voces del estigma. Percepción de estigma en pacientes y familiares con enfermedad mental  
Miguel Uribe Restrepo, Olga Lucía Mora  
Ana Cristina Cortés Rodríguez

El modelo de gestión clínica en la Clínica de Nuestra Señora de La Paz  
Lina María González

Fenomenología de algunos síntomas de la depresión  
Guillermo Hernández Bayona

¿De qué hablamos cuando decimos que enseñamos medicina con base en un currículo por aprendizaje basado en problemas?  
Adalberto Amaya Afanador

Interacción madre-hijo, patrones de apego y su papel en los trastornos del comportamiento alimentario  
Liliana Betancourt M., Maritza Rodríguez Guarín,  
Juanita Gempeler Rueda

Depresión y estrógenos: ¿son los estrógenos una opción terapéutica?  
Alejandro Correa P.

Estrategias farmacológicas en el tratamiento de la depresión mayor resistente  
Juan Carlos Alba, Raje Gerardo Robert

¿Es el primer episodio depresivo mayor en ancianos una “depresión vascular”?  
Heidi Celina Oviedo Acevedo

Manifestaciones psiquiátricas de la trombosis de senos venosos  
Juanita Alarcón Gómez, María José Sarmiento Suárez

Trastorno de ansiedad y menopausia quirúrgica  
Juan Carlos Alba Maldonado

Algunos conceptos básicos para el cálculo del tamaño de la muestra  
Martín Alonso Rondón, Viviana Alejandra Rodríguez

ANAMNESIS  
vol.1 núm. 1  
julio de 2007



Hacia una bioética clínica crítica  
Eduardo Díaz Amado, MD.

Placebo effect: the importance of philosophy of medicine.  
James F. Drane

La bioética en la educación médica  
Alfonso Llano Escobar, S.J.

La bioética clínica como movimiento  
Eduardo A. Rueda Barrera, MD.

¿Dónde está la bioética?  
Fernando Suárez Obando, MD.

¿Son los juicios médicos, juicios valorativos?  
Lilian Torregrosa Almonacid, MD.

¿Hacer o no hacer?  
José Manuel Vivas Prieto, MD. y Eduardo Díaz Amado, MD.



Educación Estética y Actividad Creativa:  
herramientas para el desarrollo humano  
Andréa Vieira Zanella

Funcionamiento metacognitivo de estudiantes  
universitarios durante la escritura de  
reseñas analíticas  
Solanny Ochoa Angrino, Lucero Aragón Espinosa

Escala de estrategias metacognitivas de lectura  
para universitarios brasileños: estudio de  
validez divergente  
María Cristina Rodrigues Azevedo Joly

Construcción de un instrumento de preferencias  
vocacionales para la carrera de ingeniería:  
el inventario I.P.V.I.  
Carlos E. Zerpa, Jorge J. Ramírez, Alba M. López

Escala de Actitud Favorable hacia la Violación:  
primeras evidencias acerca de su fiabilidad y  
validez en muestras salvadoreñas  
Juan Carlos Sierra, José Ricardo Gómez-Quintanilla,  
Carlos J. Delgado-Domínguez

Dependencia al ejercicio en fisicoculturistas  
competidores evaluada mediante la "Escala de  
Adicción General Ramón y Cajal"  
Félix Arbinaga Ibarzábal, José Carlos Caracuel Tubío

La escritura de textos en niños pequeños:  
relación entre la transcripción y la composición  
Verónica Sánchez Abchi, Ana María Borzone, Beatriz Diuk

Conciencia fonológica y conducta verbal en  
niños con dificultades de aprendizaje  
Luz Ángela Gómez, Ana María Duarte, Vilma Merchán, Daniel  
Camilo Aguirre, David A. Pineda

Significado de la violencia en niños de  
6 a 12 años de una institución educativa  
del sector oficial  
Laura Elvira Piedrahita, Diego Andrés Martínez,  
Edna Lucía Vinazco

Acompañamiento psicosocial para liberar el  
sufrimiento asociado con la experiencia del  
desplazamiento forzado  
Stella Sacipa, Raúl Vidales, Luisa Galindo, Claudia Tovar

Globalización y construcción de identidades en  
la ciudad contemporánea: un análisis de discur-  
so a la nueva Ordenanza Cívica de Barcelona  
María Gisela Escobar

Para la reconstrucción de los conceptos de  
la masa e identidad  
Aluísio Ferreira de Lima

Estudio epidemiológico del Trastorno por Estrés  
Postraumático en población desplazada por la  
violencia política en Colombia  
Édgar G. Alejo, Germán Rueda, Martha Ortega

Wisconsin Card Sorting Test en el estudio  
del Déficit de Atención con hiperactividad,  
trastornos psiquiátricos, autismo y vejez  
Solanny Ochoa Angrino, Ilian Cruz Panesso

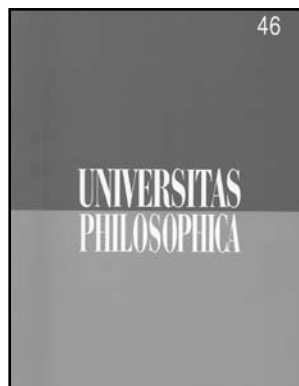
Elección en transición y requisitos de respuesta de  
cambio en programas concurrentes independien-  
tes y dependientes  
Carlos F. Aparicio, Ángel Jiménez

Comparación de factores vinculados a la  
adherencia al tratamiento en Diabetes Mellitus  
tipo II entre una muestra urbana y otra rural  
de Costa Rica  
Diego Quirós Morales, Alfonso Villalobos Pérez

Influencia de los valores sobre los estilos de lide-  
razgo: un análisis según el modelo de liderazgo  
transformacional-transaccional de Bass  
Martín Nader, Alejandro Castro Solano

Lo psicológico como un evento  
Arturo Clavijo

UNIVERSITAS PHILOSOPHICA  
año 23 núm. 46  
junio de 2006



El estructuralismo metateórico  
C. Ulises Moulines

Percepción no conceptual, carga teórica  
y fundaherentismo  
José L. Falguera

Capas limítrofes y dominios de evidencia  
en ciencia cognitiva  
Felipe De Brigard

Time symmetry and the cosmological arrow of  
time: Too soon for a definite answer?  
Edgar Eslava

Realidad y razón en la práctica de la ciencia  
Juan Carlos Moreno

La verdad y el mundo objetivo: crítica a la  
epistemologización del concepto de verdad en  
la hermenéutica de G. Vattimo y en el  
pragmatismo de R. Rorty  
Eduardo A. Rueda B.

Entre el drama y la dialéctica. El diálogo platónico  
como experiencia filosófica  
Juan Fernando Mejía

THEOLOGICA XAVERIANA  
año 52/2 núm. 162  
abril-junio de 2007



Is there "self" identity in Samkhya  
and Sankara?  
Holly Grether

La búsqueda de la mayor Gloria de Dios, en la  
dinámica argumentativa misionera jesuítica. El  
informe de las misiones del marañón del padre  
Francisco de Figueroa de 1661  
Fernando Torres L.

Cuerpo y mortificación en la hagiografía  
colonial neogranadina  
Jaime Humberto Borja G.

Una mirada sobre la construcción de sentido  
religioso en la televisión.  
Luis Ignacio Sierra G.

Ciudad, migración y religión. Etnografía de  
los recursos identitarios y de la religiosidad del  
desplazado en Altos de Cazucá  
Juan Diego Damera V.

Avances ecuménicos  
Roque Cabral S.J., John Jorge Castiblanco P. (Trad.)

CUADERNOS DE LITERATURA  
vol. XI núm. 22  
enero-junio de 2007

Chorotega cholulteca: los nocturnos  
de Rubén Darío  
Gordon Brotherston

Paisajes encantados: memoria, sentido de lugar  
e identidad en la narrativa yaqui  
Kirstin C. Erickson

El chamán y el agua: símbolos de  
resistencia cultural  
Betty Osorio

11 Motivos arquetípicos en Antes el amanecer  
Miguel Rocha

Poesía indígena contemporánea: la palabra  
(tzij) de Humberto Ak'abal  
Juan Guillermo Sánchez Martínez

Poetizas mayas: forjando subjetividades  
contra la corriente  
Gloria Chacón

Activismo mapuche y post-dictadura chilena:  
el potencial afectivo del conflicto  
Sergio Villalobos-Ruminott

Utopías interculturales  
Joanne Rappaport

La noción de escritura al interior de *Los  
pensamientos del indio que se educó  
dentro de las selvas colombianas* de  
Manuel Quintín Lame  
Ana María Ferreira

Tengo los pies en la cabeza de Berichá,  
los u'wa y los retos de la cultura  
del reconocimiento  
Luís Fernando Restrepo



MEMORIA Y SOCIEDAD  
vol. 11 núm. 23  
julio-diciembre de 2007

Pablo Neruda: un poeta comprometido  
Adriane A. Vidal Costa

La transición barroco-ilustrada del demonio  
español desde la mirada capuchina. El caso  
de fray Félix de Alamín  
Anel Hernández Sotelo

Ricardo Jiménez Oreamuno y una olvidada  
tradición de reforma electoral en Costa Rica  
Iván Molina Jiménez

Mendoza, Argentina. El terremoto de 1861  
como disparador del cambio de representación  
social de la identidad de una ciudad al pie  
de los Andes  
Jorge Ricardo Ponte

La sensación es el principio del pensamiento.  
La introducción de la filosofía experimental en  
Colombia en el siglo XIX  
Juan Manuel Dávila Dávila

Creación divina y libertad humana en Jesuitas  
Novohispanas. Siglo XVII  
Ramón Kuri Camacho

El 20 de julio de 1810. Un episodio de  
protesta urbana en Bogotá  
Rigoberto Rueda Santos

A habitação como uma questão social na amé-  
rica latina: uma história de cem anos  
Sonia Ranincheski

Particularidades discursivas de los relatos de la  
memoria: los años 70  
María Paulinelli



APUNTES  
vol.19 núm. 2  
julio-diciembre de 2006



Las celebraciones del centenario de las independencias  
Ramón Gutiérrez

Bogotá o la ciudad de la luz en tiempos del centenario: las transformaciones urbanas y los augurios del progreso  
José Roberto Bermúdez Urdaneta, Alberto Escovar, Wilson-White

Dos artistas de una celebración: 19 de abril de 1910  
José Enrique Blondet Serfaty, Rosario Salazar Bravo

La copia feliz del edén: un centenario, su museo y el cóndor  
José de Nordenflycht Concha

Buenos Aires en el centenario: edificación de la nación y la nación edificada  
Patricia S. Méndez, Rodrigo Gutiérrez Viñuales

México: las fiestas del centenario, 1910  
Louise Noelle Gras

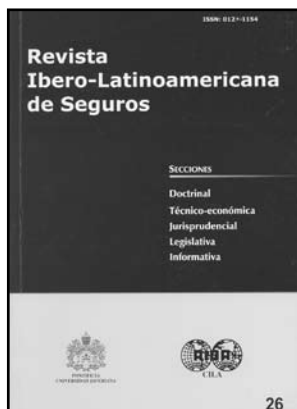
Ecuador en el centenario de la independencia  
Ximena Carcelén Cornejo, Florencio Compte Guerrero, Inés del Pino Martínez

Lima, capital de la patria nueva: el doble centenario de la independencia en el Perú  
Elio Martuccelli Casanova

Centenario moderno  
Ernesto Spósito

El jardín de las delicias arquitectónicas: la exposición de Sevilla de 1929 y los pabellones americanos  
Francisco Javier Rodríguez Barberán

REVISTA IBERO-LATINOAMERICANA DE SEGUROS  
núm. 26  
junio de 2007



La influencia de los avances tecnológicos y científicos en el seguro de personas. (Segunda parte)  
Eduardo Mangialardi, Norberto Jorge Pantanali, Enrique José Quintana

Caracteres generales de la ley de contrato de seguro  
Fernando Sánchez Calero

La suspensión de la cobertura por la mora en el pago de la prima en el contrato de seguros  
Alonso Núñez del Prado S.

Seguros, reaseguros y el impacto del terrorismo – Cuestionario e informe presentado en el Congreso Mundial de AIDA – 2006. (Primera parte)  
Rob Merkin, Jerome Kullmann

Consideraciones sobre la reticencia en el derecho uruguayo  
Geraldine Ifrán

Estudio sobre las aseguradoras cautivas  
David Arango Gómez

La prescripción de los seguros provisionales en Colombia  
Jorge Eduardo Narváez Bonnet

Análisis económico, financiero y actuarial de la titulización en el seguro de vida  
María José Pérez Fructuoso

Legalidad de la cláusula Claims made en los seguros de responsabilidad civil. Jurisprudencia Argentina  
Waldo Sobrino

Breve reseña de la ley general de instituciones y sociedades mutualistas de seguros  
Pablo Medina Magallanes

AMBIENTE Y DESARROLLO  
núm. 13 y 14  
noviembre de 2003-junio de 2004

Limitaciones y perspectivas de árboles fijadores de nitrógeno en suelos ácidos  
Gonzalo De Las Salas

Aplicabilidad de la metodología MedWet para el inventario de humedales en la cuenca alta del río Suárez (Altiplano cundiboyacense-Colombia)  
Alma Ariza Ramírez, Liza García Jiménez, Jaime Díaz Sarmiento

La problemática ambiental más allá de la modernidad: en busca de caminos para su comprensión  
Francisco González L. De G.

Valorización de residuos orgánicos: procesadora de pulpa de mango en El Guamo, Tolima  
Adelina Vargas Del Castillo, Ernesto Puertas Dellepianes

Estructura espaciotemporal de los manglares del golfo de Morrosquillo (mar Caribe, Colombia)  
Alberto Ramírez, Isabel Borrero, Fernando Delgado, Álvaro Rueda

Mecanismos de persistencia de ocho especies vegetales del humedal Jaboque  
Yudy Alexandra Ávila Parra, Alba Lucía Montenegro Salcedo, Orlando Vargas Ríos



INGENIERÍA Y UNIVERSIDAD  
vol. 11 núm. 2  
julio-diciembre de 2007

Índice de vulnerabilidad sísmica en edificaciones de mampostería basado en la opinión de expertos  
Esperanza Maldonado Rondón, Gustavo Chio Cho, Iván Gómez Araujo

Análisis de la resistencia sísmica de un sistema estructural prefabricado de bajo peso para la construcción de viviendas  
Daniel Mauricio Ruiz Valencia, Ángela Ochoa, Germán Castillo, Andrés Robles

Aprovechamiento del agua lluvia para riego y lavado de zonas duras y fachadas en el campus de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)  
Jaime Andrés Lara Borrero, Andrés Eduardo Torres Abello, María Claudia Campos Pinilla, Leonardo Duarte Castro, Jairo Iván Echeverri Robayo, Paula Andrea Villegas González

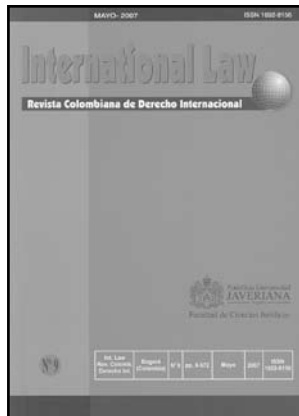
Programación de la producción en sistemas de manufactura tipo taller con el algoritmo combinado cuello de botella móvil y búsqueda tabú  
Rodrigo Alberto Britto, Gonzalo Mejía, Juan Pablo Caballero Villalobos

Utilización de métodos multicriteriales para mejorar la gestión del mantenimiento en interruptores de potencia  
Israel Gondres Torné, Santiago Lajes Choy, Héctor Hidalgo Hidalgo, Alfredo del Castillo Serpa

Análisis de un sistema de comunicación inalámbrico en un centro comercial por medio de la técnica de simulación por eventos discretos  
Carlos Iván Páez Rueda



INTERNATIONAL LAW  
núm. 9  
mayo de 2007



Afianzamiento de la democracia en Sudamérica: análisis comparado de la cláusula democrática en la Comunidad Andina de Naciones, el Mercosur y la Unión Europea.  
Juan Trujillo Cabrera

Seguridad social para trabajadores migrantes: su tratamiento en la Unión Europea, en la Organización Internacional del Trabajo y en el derecho de tratados  
Barbara J. Fick

La aplicación de tratados impositivos contra doble tributación en fondos de inversión  
Nicolò Pallesi

Las subvenciones prohibidas en el acuerdo sobre subvenciones y medidas compensatorias de la OMC. Un análisis desde la jurisprudencia de la OMC  
Juan David Barbosa Mariño, Diego Bernal Corredor

Captura extensa: La armonización de la regulación industrial internacional  
Carlos Pablo Márquez Escobar

El derecho del desarrollo como base para la construcción del derecho al desarrollo. Del primer decenio de las Naciones Unidas para el desarrollo (1960) a la Declaración de las Naciones Unidas para el desarrollo (1986)  
Laura Victoria García Matamoros

Repercusiones de la lucha contra el terrorismo internacional mediante el uso de la fuerza armada en la población civil: especial referencia a los desplazados internos y a los refugiados  
Daniel Pavón Piscitello y Gabriel Eugenio Andrés

Desplazamientos internos y pueblos indígenas: sobre la necesidad de un régimen de protección especial  
Carlos Iván Fuentes

Seguridad y orden internacionales. Aproximación realista al efecto de las propuestas de reforma de las Naciones Unidas  
Andrés Téllez Núñez

La interrelación entre el derecho internacional y derecho interno en Cuba a la luz de las doctrinas tradicionales  
Yoel Moré Caballero

El derecho de la sucesión de Estados  
Horacio Andaluz Vegacenteno

Hacia una definición de acto unilateral del Estado  
Ana Manero Salvador

Arbitraje internacional en materia de impuestos  
Juan David Barbosa Mariño

## El placer de leer

Carmen María Sánchez  
Comunicadora social de la  
Universidad Javeriana

Es fácil asociar la lectura con palabras como obligación, deber, aburrimiento, debido a frases como “hay que leer”, sustentadas en excusas y explicaciones que no vale la pena mencionar. Leer puede definirse de muchas maneras; por ejemplo, para la Real Academia de la Lengua, significa “entender o interpretar un texto de determinado modo”, pero también, en otra acepción, “descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido”. Si nos quedamos por un momento con esta segunda acepción, entonces la lectura ya no sería una obligación, sino que estaría relacionada con la curiosidad, con las ganas de descubrir aquello que se oculta, y entonces yo diría que leer es un gusto, un placer, un encantamiento. Así, la pregunta siguiente sería: ¿por qué leer?

Estoy de acuerdo con Daniel Pennac cuando dice que nuestras razones para leer son tan extrañas como nuestras razones para vivir; por lo tanto, hablar de la lectura es quizá tan fácil o tan complicado como hablar del placer que nos produce tal o cual lugar que hemos visitado; es tan íntimo como la relación que establecemos con cada persona y tan discutible como la percepción de los colores.

Se ha dicho que la lectura permite encontrarse con uno mismo y con los demás; con los mundos lejanos y los cercanos. Se habla de la necesidad de leer, de la importancia que tiene para la vida, pero siempre se olvida mencionar aquello que nos hace tomar un libro y empezar a leer. Me refiero a esa fascinante actitud de sosiego, de querer saber más, esa sencilla respuesta: “porque me gusta”.

Pero ¿por qué nos gusta? Empezaría por decir que ese gusto se debe a unos encuentros y desencuentros con la lectura, que para algunos se dan en la escuela; para otros es importante la lectura de cada noche antes de dormir, la posibilidad de leer cada letrero de la calle en un recorrido por la ciudad o la imagen de algún familiar leyendo. Por ello la lectura, más que una acción, es una actitud: es una forma de estar en el mundo. La lectura no es simplemente tomar un libro y sentarse a leerlo, puesto que conjuga infinidad de verbos: buscar, descubrir, interpretar, soñar, preguntar, cuestionar, escuchar, refutar, compartir... y cada quien decide cómo y cuándo.

La mayor parte de lo que hemos leído se lo debemos a otra persona. Leemos lo que nos recomiendan, pero también lo que nos encontramos por casualidad; hablar de lo leído funciona para algunas personas, mientras que para otras la lectura es de espacios y tiempos: lo leído es apropiado pero no memorizado: a muchos nos leyeron cuentos de niños en el colegio o en la casa.

Esos encuentros y desencuentros con el libro son privados, pero también públicos. En la intimidad se pelea o se escucha, se atesoran las palabras o se refuta cada una de ellas, esa siempre será una discusión personal, propia. Pero también leemos porque nos dicen

“lee”; es deber leer cuando estudiamos, trabajamos o simplemente cuando nos rodeamos de personas que leen para hacer pública sus lecturas. La mayoría de las veces leemos en la intimidad, pero logramos apasionarnos tanto con lo que hemos leído que recurrimos a otros para hacer de esa lectura algo público. Otras veces leemos y nos enamoramos tanto del libro que nos ensimismamos y queremos permanecer en nuestra intimidad.

Por lo tanto, la lectura va más allá del libro, ese objeto de múltiples funciones que se convierte en mundos posibles o vividos porque se alimenta de cada lector que entra a completar los espacios en blanco dejados por el autor. Es el lector quien da vida al libro y a todo lo que en él está. El texto no tiene sentido a menos que sea leído, pero cada quien se encarga de darle un significado, de recrear los escenarios y los personajes que le interesan. Cada lector se aferra a un lugar, a un personaje y a una historia de manera diferente y, por su parte, cada libro revela un poco de ese misterio a cada lector, nunca la misma parte, nunca la misma imagen o el mismo secreto.

El libro, pues, es un espacio de lo no dicho, pero que se quiere decir. Es un secreto que separa, descubre o busca el lector, y por ese mismo actuar subjetivo siempre queda en reserva. Esto no significa que a ese secreto sea imposible acceder, lo que sucede es que siempre queda algo guardado, algo que calla y no dice. De ahí que la relación libro-lector sea una relación de intimidad, de silencios y secretos. Leemos lo que necesitamos y rescatamos lo que nos importa; memorizamos y a veces también olvidamos el encuentro con tal o cual libro de la misma manera en que seleccionamos recordar u olvidar la manera como conocimos a tal o cual persona. Un libro nos entrega una parte de sí, aquella que él cree que necesitamos en ese momento; releerlo significa un nuevo encuentro, un nuevo intercambio, un poco más –o menos– que conocemos de él y él de nosotros.

En cada reencuentro con el libro cada frase, cada palabra, es percibida de una manera diferente. De la misma manera como

Cezanne percibía el monte Saint Victoire de una manera distinta cada vez que lo pintaba, cada lectura es siempre un lugar nuevo, colores, olores y emociones, pero sobre todo nuevas posibilidades.

Por eso la lectura es una experiencia íntima, pues cada historia contada se cuenta en un espacio de intimidad entre el libro y el lector. Cada quien establece un momento y un lugar; unas relaciones privadas con los personajes, las palabras y los libros. Cada quien se ha enamorado y desenamorado de un libro, lo hemos vuelto a leer o lo hemos abandonado en la última esquina de nuestra biblioteca; algunas veces, hemos querido ser capaces de repetir ese párrafo de nuestro libro favorito, leímos tantas veces un aparte de cierto libro que terminamos por hacerlo parte de nosotros mismos o, simplemente, soñamos con las maravillas escritas y por ello nos ha sido difícil volver a nuestro mundo.

Sin embargo, esa intimidad que nos permitimos en la lectura parte de una experiencia colectiva, aunque parezca paradójico. Eso que nos permite intimar con un texto se debe a la posibilidad de compartir una experiencia con alguien más; pero no sólo alguien sino muchas personas, como si se tratara de una extraterritorialidad, un espacio donde nos sentimos a salvo, aislados con el libro, pero que en realidad es un espacio común que nos atraviesa. La lectura, como la escritura, se sumerge en el territorio de la intimidad, pero no se queda ahí. Leemos y escuchamos a otras voces; y cuando aquel escribe, escucha millones de voces que le permiten hablar, pues el libro siempre es un eco de infinitud de voces.

La lectura es un viaje vertical, en el sentido de perpendicular a otro plano, pues gracias a ella podemos abstraernos de nuestro mundo para conversar con otras voces; es un acontecimiento que desea ser repetido o por lo menos perdurable, pero también a veces olvidado y refutado. Leemos porque sí, no buscamos una utilidad más allá del placer que nos permite encontrarnos y desencontrarnos en los libros. Como diría José Saramago, “leemos porque vivimos, y de alguna manera vivimos porque lee-

mos”. Leemos simplemente porque queremos dejar que la vida haga parte de nosotros, que nos desborde de placer; queremos tocar, marcar, pensar, imaginar, responder, olvidar, refutar; pero también queremos ser tocados, recordados, interrogados, olvidados o rechazados. Unos buscan y otros encuentran, pero nunca lo mismo ni de la misma manera, porque nadie sabe qué busca cuando lee.

La lectura es un enigma que intentamos resolver cada vez que asumimos una actitud frente a un libro; esa actitud de sosiego, de curiosidad, pero también de misterio. Cuando estamos frente al libro planteamos una solución a ese misterio que se nos presenta, pero no nos permitimos agotarlo ahí porque nos gusta volver a él con nuevas armas, porque odiamos tanto no poder conocerlo que nos da miedo no poder releerlo. El libro es siempre una infinitud de lecturas, una infinitud de respuestas, si no fuera así no sería tan placentero, pues, en palabras de Lisa Block, “la escritura está ahí a la espera de una lectura que la actualice, la interpretación que la realice en un presente determinado”. Es esa infinitud del texto lo lleva a no decirlo todo sólo con palabras y al lector a entender entre las líneas, más allá de las palabras.

## Lanzamiento de la Colección Libros de Investigación

El pasado 26 de septiembre se llevó a cabo el lanzamiento de la Colección Libros de Investigación de la Vice-rectoría Académica y la Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Los títulos presentados fueron: *Los cambios institucionales y el conflicto ambiental*, de César Ortiz Guerrero, Manuel Enrique Pérez Martínez y Luis Alfredo Muñoz Wilches; *Conocimiento, ética y lenguaje*, de Nadya González Romero; *Religión popular católica latinoamericana*, de Germán Neira; *Atlas de semiología médica y genética*, de Fernando Suárez, Ignacio Garante y Juan Carlos Prieto; *Los métodos en teología*, de Gabriel Alfonso Suárez Medina; *Gaiteros y tamboleros*, de Leonor Convers y Juan Sebastián Ochoa; *De fábrica a barrio*, de Monika Therrien, y *Escritura, pedagogía y universidad*, de Adriana Salazar.

## Libros de la Pontificia Universidad Javeriana (Cali)

Gracias al convenio realizado entre la Editorial Pontificia Universidad Javeriana y el Sello Editorial Javeriano, sede Cali, en agosto recibimos cuarenta y seis libros que se podrán adquirir en la Tienda Javeriana. Las temáticas de los títulos varía: finanzas, derecho, teología, ciencias, economía y comunicación.

Próximamente nuestras novedades también estarán disponibles en la librería de la Tienda Javeriana de Cali.

## Libros de la Editorial PUJ en Google Books

El pasado dos de noviembre La Librería de la U presentó el informe de consultas (agosto, septiembre, octubre) de los libros incluidos en el convenio con el portal Google Books. La Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana, de acuerdo con su compromiso de hacer más visibles sus publicaciones y difundir el conocimiento local a nivel internacional, se enorgullece al informar los resultados más relevantes: la visita a libros en agosto de 2007 fue de 198, en septiembre se incrementó a 8.669 y en octubre, el informe más reciente, el número de visitas aumentó a 11.042. Se espera que esta tendencia siga creciendo en el 2008 y continúe fortaleciendo los vínculos con las diferentes entidades que se han identificado con la actual misión de la Editorial.

## La Editorial PUJ en las ferias del libro

En el segundo semestre del 2007 la Editorial Pontificia Universidad Javeriana se comprometió a fortalecer su presencia institucional fuera de la Universidad y a demostrar por qué es uno de los fondos editoriales con más relevancia en el país.

Una de las maneras para llevar a cabo estos propósitos fue a través de la asistencia a eventos culturales y ferias del libro de carácter nacional e internacional. Del 21 al 25 de agosto la Editorial hizo parte de la *Feria del libro de la Universidad de Antioquia*. Del 28 al 30 de septiembre participó en el festival cultural *F11* de la revista *El Malpensante*, y del 9 al 14 de octubre estuvo en la *Feria Internacional de Publicaciones Universitarias –FIPU–* organizada por la Universidad Nacional de Colombia. La asistencia a estos eventos arrojó –en general– un balance positivo, y se pudo mostrar no sólo la cantidad, sino la calidad de las publicaciones que realizamos actualmente.

Por otro lado, la Editorial se complace en informar que también hará parte de la *Feria Internacional del libro de Guadalajara*, una de las ferias del libro más importantes a nivel latinoamericano, que se llevará a cabo desde el 24 de noviembre hasta el 2 de diciembre de este año.

## Jornada de gestión y difusión de revistas académicas y científicas vía Internet

El 13 de noviembre de este año, en el Centro de Convenciones Alfonso López Pumarejo de la Universidad Nacional de Colombia, se llevó a cabo la jornada de gestión y difusión de revistas académicas y científicas vía Internet, presentada por *Public Knowledge Project –PKP–*. Pablo Alperín y Gustavo Fischman, dos miembros del prestigioso grupo de investigación de la *University of British Columbia* y de la *Simon Fraser University*, dieron a conocer las ventajas que tiene la iniciativa para la gestión y difusión de las revistas académicas y científicas vía Internet. El propósito del evento fue explorar la manera como las nuevas tecnologías se pueden utilizar para mejorar el valor profesional y público de una investigación académica. A nivel nacional, se contó con la participación, de la biblioteca de la Universidad de la Sabana, el proyecto Scielo Colombia, la revista *Acta Agronómica* de la Universidad Nacional y la revista *Universitas Psychológica* de la Pontificia Universidad Javeriana. La Editorial PUJ coordinó y apoyó el desarrollo de este evento.

Religión popular católica latinoamericana, tres líneas de interpretación (1960-1980)

Los métodos en teología

Gaiteros y Tamboreros

De fábrica a barrio. Urbanización y urbandad en la Fábrica de Loza Bogotana

Escritura, pedagogía y universidad. Hacia un modelo de escritura óptimo

Los cambios institucionales y el conflicto ambiental. El caso de los valles del río Sinú y San Jorge

Atlas de semiología médica y genética

Conocimiento, ética y lenguaje. Modelo de la acción investigativa

Ciudad, universidad y universitarios

Colección Libros de Investigación  
Vicerrectoría Académica  
Pontificia Universidad Javeriana

La Colección Libros de Investigación busca publicar las producciones académicas de alta calidad de los investigadores de la Pontificia Universidad Javeriana. Los textos que pertenecen a esta serie han sido seleccionados por medio de la Convocatoria Interna de la Vicerrectoría Académica – Apoyo a la Publicación de Libros de Investigación.



#### Venta y distribución

Gracias a nuestro distribuidor exclusivo Siglo del Hombre nuestros productos editoriales se encuentran en un gran número de librerías especializadas a nivel nacional. Dentro del campus universitario contamos con la Tienda Javeriana, punto de venta exclusivo de nuestras publicaciones. Si desea adquirir nuestros libros a través de Internet, consulte la página Web [www.lalibriadelau.com](http://www.lalibriadelau.com)

#### **Siglo del Hombre Editores**

Cra. 32 núm. 25-46  
PBX: 3377700

#### **TIENDA JAVERIANA**

Cra. 7ª núm. 40-62  
PBX: 3208320-Ext. 2276 / 22

#### **lalibriadelau.com**

Cra 36 núm. 22 D-71 edificio B1 oficina 807  
PBX: 4839575