



LAS ESPECIES NÁUFRAGAS

Nº 1

<i>Autores:</i>	Ricardo Vélez Ochoa, director Luis Enrique García De Brigard Christian A. Hernández Guerrero Darío Laguardo Giraldo Adriana Lozano Calderón Camila Wilches Castro
<i>Año de edición:</i>	2003, 1ª edición 2006, 2ª edición
<i>Nº de páginas:</i>	532
<i>Formato:</i>	16 x 22.5 cm
<i>Impresión:</i>	Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas -JAVEGRAF-
<i>ISBN Obra:</i>	958-9176-32-1
<i>ISBN Volumen:</i>	958-683-851-X

Reseña: Los autores abordaron el estudio de temas antes inexplorados, constituyendo este texto como pionero en un intento por esclarecer la situación jurídica predicable de los galeones hundidos. *Las especies náufragas* se convierten en una obra de obligatoria consulta, no sólo con el objetivo de informarnos respecto de uno de los procesos que mayor complejidad reviste, el del “Galeón San José”, sino también para definir aspectos tan importantes como la naturaleza jurídica de los bienes cuya memoria dilapida el tiempo.

El tema despierta desde el estudio teórico y la práctica intereses de distinta estirpe, así se encuentran los económicos manifestados en la búsqueda de un régimen aplicable a los contratos cuyo objeto se ve plasmado en la exploración y la remoción de bienes sumergidos; los de la comunidad dirigidos a la adecuada y efectiva protección de aquellos mismos bienes, cuyo valor cultural, los enaltece con la calidad de Patrimonio de la Nación; los históricos por la riqueza narrativa de nuestro pasado que algunos bienes contienen; y por obvias razones los jurídicos, que se abren camino entre ordenamientos secuenciales y radicalmente divergentes para dar espacio a la más difícil y disímil tarea del derecho, pero sin la cual no tendría sentido alguno: su propia interpretación.