

CRONICA

Durante el segundo semestre del año académico 1983, la Facultad de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, de Bogotá, se prestigió por la presencia de invitados especiales, por la preocupación de su vitalidad interna, y por extenderse en participación de servicio tanto en el ámbito nacional como en el latinoamericano.

Dos seminarios internacionales se llevaron a cabo en la Facultad, cada uno de duración de dos semanas, y asistiendo otros interesados. Fue ocasión de diálogo abierto para los estudiantes.

El reconocido comunicólogo Abraham Moles, director del Instituto de psicología-social de las comunicaciones, de la Universidad de Estrasburgo (Francia), dictó un curso sobre "Teoría estructural de la comunicación, la imagen fija y sus aplicaciones".

Asimismo, el profesor Eliseo Verón, argentino radicado en París y sus centros de altos estudios, estuvo dictando un Seminario sobre "Comunicación de masas y producción de sentido: hacia una teoría de los discursos sociales". Tema éste que llevó a un análisis de los principales noticieros del país, a partir de una evaluación sistemática del manejo de mensajes.



Para su quehacer interno, la Facultad recibió con expectativa el fallo del Gobierno en relación con la autorización otorgada por el ICFES, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, de dar a los egresados que terminen la carrera y hayan cursado el seminario-taller de periodismo, el título de "comunicador social - periodista". Hecho éste que ratifica una de las líneas claras de formación que ofrece nuestra Facultad.

Valioso refuerzo, fue la vuelta al país del egresado de 1977, Padre Eduardo Valencia Jiménez, S.J., nombrado nuevo Decano del Medio Universitario. En España, se especializó en Arte y Publicidad, y en Diseño Visual. Había sido ya profesor de Diseño Gráfico y de Ética de la comunicación; y trabajado en Revista Javeriana y TV Educativa.



Con éxito emprendió su labor cultural el Grupo de Teatro TEATRICON, presentando la obra de Eugenio Ionesco "La Cantante calva" en varios colegios de Bogotá, dependencias de la Universidad, y en otras ciudades del país.

El Departamento de Investigación, después de un trabajo minucioso de conceptualización, puso en circulación un Manual sobre Metodología de Investigación Social, como un aporte al procedimiento en uso para la elaboración de los trabajos de fin de carrera. Entrando, a la par, en vigencia una nueva Reglamentación para la evaluación de dichos trabajos a partir de criterios específicos sobre contenido, metodología, procesos de investigación, entre otros.

El Departamento de Expresión y Comunicación, por su parte, logra implementar y establecer el trabajo del club de revistas, en el cual se estudian y comentan artículos de importancia en torno a la comunicación social. También a partir de allí, se formaliza el Mural de la Facultad, como una forma de expresión de los estudiantes.

Desde la Coordinación de Prácticas se insiste en llevar a cabo talleres combinados y metodológicamente válidos de enseñanza paralela. Abriendo la posibilidad de vinculación de estudiantes y egresados a diferentes labores profesionales en empresas, medios de comunicación e instituciones a través de bancos de empleo. Además se perfeccionan nuestros propios medios de expresión y servicio, a través del periódico "SIGNO" en sus números 27, 28 y 29; la revista "SIGNO Y PENSAMIENTO", cuya segunda entrega se difundió a niveles internacionales, formalizándose ya los comités colaboradores estudiantiles —diseño gráfico, publicidad, distribución— para el número 3. Y se logró la presentación regular del Magazín-audiovisual de la Facultad: TV-Signo.



Nuestra Facultad colaboró con lo mejor de sus docentes y ponencias, en base a investigaciones bien sustentadas, a ofrecerte materia prima para sus deliberaciones a la Asamblea de mitad de año de la Conferencia Episcopal Colombiana dedicada a la problemá-

tica de la comunicación social, participando activamente en las exposiciones.

Igualmente y a solicitud de los interesados, fueron planificados: para la Comisión Académica del C.P.B. (Círculo de Periodistas de Bogotá), un proyecto de cursos de capacitación didáctica y actualización para docentes de periodismo a nivel superior; y para el Fondo de Fomento del Cine Nacional, FOCINE, a través de nuestra coordinación de cine, un curso-taller de cinematografía.

☆☆☆☆☆☆☆☆

Rebasando fronteras locales, y de forma importante la Facultad participa en el Concurso Nacional de PRECIRTE, con sede en Medellín, para la promoción de la cultura: se envían trabajos representativos en las modalidades de prensa escrita, de radio y de audiovisuales.

Presentes estuvimos también, en la misma ciudad de Medellín y al finalizar casi el curso académico 1983, en la Primera Muestra de Trabajos Universitarios, organizada por la Pontificia Universidad Bolivariana y su Facultad de Comunicación Social: encabezados por la coordinación de prácticas, se presentaron personalmente trabajos por los propios estudiantes en las áreas de prensa, radio, televisión, cine, divulgación, y por supuesto investigación. Resulta beneficiosa la experiencia de esta Muestra en la medida en que supone una evaluación de esfuerzos por parte de las diferentes Facultades de Comunicación para llevar a cabo las prácticas de mejor calidad en los distintos medios.

☆☆☆☆☆☆☆☆

Nos complace, aquí, consignar que durante su participación en la primera ASAMBLEA ORDINARIA de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de

Facultades de Comunicación Social, FELAFACS, reunida durante el mes de Octubre en Florianópolis (Brasil), fué reelegido por segunda vez como presidente de dicha federación el R.P. Joaquín Sánchez, S.J., Decano Académico de la Facultad de Comunicación Social de esta Pontificia Universidad Javeriana, acompañándolo en la directiva por Colombia nuestro profesor José De Recasens, también Decano de la Universidad del Externado.

☆☆☆☆☆☆☆☆

Para Luis Ramiro BELTRAN, un aplauso de regocijo solidario, al finalizar esta crónica; merecidamente acaba de ser honrado con el Premio Mundial "McLuhan - Teleglobo", instituido por la Comisión Canadiense para la UNESCO y otorgado por primera vez.

Fiel colaborador y consecuente amigo de nuestra Facultad, el doctor Beltrán, un boliviano desde hace tiempo radicado en Colombia, es más bien Latinoamericano en inquietudes y en ciencia. Sus investigaciones en comunicación social han traído todo el continente: siendo el invitado de prestigio en los máximos encuentros de estudiosos y de investigadores de la interrelación entre comunicaciones y sociedad en nuestra región del Tercer Mundo, fue creando conciencia.

El actual sub-director del CIID —Centro de Investigación para el Desarrollo— descolgó entre 28 candidatos. Porque al reportero de prensa en su adolescencia, profesional luego de la radio y del cine, muchísimo le debe la temática de lo que hoy desde la tribuna de la UNESCO se reclama como el NOMIC, Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación. Su premio es una ratificación, y oportuno reconocimiento de la calidad que las investigaciones sobre comunicación van logrando en América Latina.