



## Seminario No. 2

### La comunicación después de la revolución digital

**Coordinador:** Carlos Barreneche

**Invitados:** Paola Ricaurte Quijano (México), Carlos Torres Parra (Colombia), Luis Fernando Barón Porras (Colombia).

### Objetivo

Después de la revolución digital alcanzamos un momento (¿post-digital?) en que, una vez agotado el impulso eufórico de las promesas de “lo digital”, ha perdido valor explicativo distinguir, tanto en términos de la reflexión teórica como de las prácticas de producción mediática, entre análogo y digital, offline y online. La categoría nuevos medios es hoy un significativo vacío. En nuestra condición post-digital las tecnologías de la información y la comunicación están profundamente articuladas a las prácticas de la vida cotidiana, a los modos de organización social y al sistema de producción capitalista. Después de la manía se asienta ya un tono depresivo: consolidación de monopolios de información, Big Data y vigilancia masiva, psicopatologías asociadas a la creciente sobrecarga informática, el impacto ecológico de los desechos electrónicos y la extracción de los minerales necesarios para soportar el ciclo de producción y consumo de *gadgets*, etc.

Los participantes en este seminario intentaremos hacer un diagnóstico de los estudios en comunicación en relación con las tecnologías de la información contemporáneas dentro del marco de una condición mediática donde “lo digital” se ha convertido en un residuo cultural. La invitación es a pensar la comunicación desde lo digital después de lo digital.

### Agenda

#### Sesión 1: Estudios críticos de las tecnologías de la información y la comunicación

¿Cuál es la contribución de las perspectivas críticas en teoría social y cultural al estudio de las TIC? ¿Y cómo el estudio de las TIC puede contribuir al desarrollo de las agendas de investigación de la tradición crítica?



**Invitada:** Paola Ricaurte Quijano, Instituto Tecnológico de Monterrey, México

## Sesión 2: Transmedia y narrativas interactivas

Se discutirá las tendencias de investigación y de producción alrededor de las formas narrativas que los nuevos medios digitales propician. Incluirá temáticas como la narración interactiva, la convergencia de plataformas narrativas y formatos digitales.

**Invitado:** Carlos Torres Parra. Universidad Javeriana, Bogotá

## Sesión 3: Apropiación, usos y efectos de las tecnologías de la información y la comunicación

Se discutirán las tendencias de investigación sobre cómo las tecnologías de comunicación e información son adoptadas y apropiadas; así como la variedad de usos y la manera cómo influyen sobre las esferas sociales, económicas, políticas, culturales, psicológicas individuales y comunitarias.

**Invitado:** Luis Fernando Barón Porras, Universidad ICESI, Cali

## Bibliografía

- › Berry, D. M. (2014). Critical theory and the digital. A&C Black.
- › Fuchs, C. (2011). Foundations of critical media and information studies. Taylor & Francis.
- › Jenkins, H. (2008). Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós Ibérica.
- › Philips, A. (2012). A creator's guide to Transmedia Storytelling. NY: Mc Graw Hill.
- › Primer capítulo disponible en:  
<http://www.deusexmachinatio.com/work/#/book/>
- › Scolari, C. (2013). Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan. Deusto (Esp.): S.A. EDICIONES.
- › Terranova, T. (2004). Network culture: Politics for the information age. Pluto Press.
- › Vásquez Rocca, Adolfo (2004). Mundos posibles y ficciones narrativas. Disponible en: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/vasquez37b.pdf>



## Perfil de los profesores invitados

Paola Ricaurte Quijano



PhD Ciencias del Lenguaje, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, 2009. M.A. B.A. en Periodismo, Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos, 1993. Profesora del Departamento de Comunicación y Arte Digital, Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México (1998 a la actualidad). Investigadora visitante del Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Maryland, 2011-2012. Instructora visitante del Departamento de Lenguas Modernas y Estudios Interculturales, Universidad de Western Kentucky, 2001. Imparte cursos relacionados con la cultura y la comunicación a nivel de licenciatura y posgrado: Ideología y poder, Medios, Cultura y Sociedad, Comunicación Intercultural, Semiótica Aplicada, Análisis del Discurso, Cultura Mediática y Nuevos Medios, Comunicación y Estudios Culturales, Métodos de Investigación Cualitativa, entre. Realiza Talleres para docentes en competencias digitales, sistemas de evaluación, edición en Wikipedia y estrategias pedagógicas. Imparte conferencias, cursos y talleres sobre ciberpolítica y ciberactivismo.

Contacto: [ricaurte.paola@gmail.com](mailto:ricaurte.paola@gmail.com)



**Carlos Roberto Torres Parra**



Diseñador especializado en el diseño y desarrollo de proyectos interactivos con más de quince años en el área, profesor de planta del Departamento de Diseño de la Universidad Javeriana, conferencista en varios cursos y diplomados relacionados con comunicación digital desde el año 2000, Director del Proyecto ADAC (Arquitectura y Diseño Asistidos por Computador) entre el año 2000 y 2008. Magíster en Comunicación de la Universidad Javeriana, actualmente candidato a doctor en Ciencias Sociales y Humanas de la misma universidad. Su investigación se enfoca en el uso de los videojuegos como una herramienta de crítica social.

Contacto: [crtorres@javeriana.edu.co](mailto:crtorres@javeriana.edu.co)



## Luis Fernando Barón Porras



Comunicador social de la Universidad Javeriana, Magister en Antropología de la Universidad de los Andes, Magister en Ciencias de la Información de la Universidad de Washington y Ph.D. en Ciencias de la Información de esta misma universidad. Ha sido líder en el estudio de las relaciones entre los movimientos sociales y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Su investigación abarca áreas tan diversas como las memorias, la opinión pública y los estudios de audiencias sobre la violencia y los procesos de paz en Colombia; los usos de los medios de comunicación para el cambio social; la migración e información, y los procesos alternativos de organización para el desarrollo en América. Su último libro sobre acceso público a TIC, en coautoría con Ricardo Gómez, fue publicado por Icesi y la UW en el mes de Julio 2014. Actualmente es Editor General de la Revista CS y desarrolla investigaciones sobre migración, movimientos sociales y TIC en el Pacífico Colombiano, y sobre Memorias de Empresarios sobre el conflicto armado y la paz.

Contacto: [lfbaron@icesi.edu.co](mailto:lfbaron@icesi.edu.co)