



### **Descripción del Eje 3**

## **Sociedad del conocimiento, de la información, comunicación y procesos socio-educativos**

### **Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas**

#### **Descripción del Eje 3**

Los constantes cambios que suceden en los ámbitos del conocimiento son en parte una construcción cultural evolutiva que proviene de la sociedad de la información y de los cambios de la bioinformación. Esta se conoce hoy como la Sociedad del Conocimiento, debido a la configuración de redes de las ciencias y el interés en la complejidad de la vida, las organizaciones y en general de la sociedad en su conjunto. El ascenso por los campos sociales acoge problemas y alternativas para comprender sus posibles aplicaciones, además en la integración de nuevas teorías y conceptos hacia la renovación de los paradigmas del pensamiento y de la creatividad.

El Eje 3 promueve la innovación en procesos metodológicos para la investigación en la complejidad social, identifica nuevos problemas de investigación e integra las comunidades científicas que puedan intervenir en los diferentes programas que la política y la sociedad incorpora para intervenir en la vida contemporánea.

La apertura de las ciencias sociales y humanas se hace necesaria con relación a otras ciencias y saberes y a su capacidad de interrelación e hibridación con nuevos medios; igualmente, enriquece los procesos formativos del doctorado mediante la cualificación en los campos investigativos a través del conocimiento de nuevas heurísticas y enfoques transdisciplinarios. Los nuevos escenarios bioinformanotecnológicos, los campos computacionales y cognitivos, así como los de vida artificial, los procesos biomoleculares, las artes electrónicas y digitales, inauguran temas de frontera y pensamiento innovador para los científicos sociales, quienes están llamados a proponer epistemologías en estos campos y participar activamente del fortalecimiento de estos.

Es interés del eje 3, el estudio de los procesos de digitalización en la sociedad, donde conviene generar preguntas sobre cómo la academia puede afrontar los retos que esto representa. Las repercusiones que tales transformaciones tienen para la generación de nuevos sistemas de conocimiento, nuevos modos de convivencia social, nuevas formas socioeducativas en un contexto tecnocultural.

Los procesos educativos han sido considerados a lo largo del tiempo como ámbitos privilegiados para la producción de subjetividad. Las sociedades recurren a distintas prácticas educativas como medios para sostener modos de vida coherentes con sus fines. En el ámbito de las reformas planteadas en América Latina, y de manera particular en Colombia, se puede hacer una lectura de las perspectivas que han influido en la educación desde las sociedades disciplinarias y de control. En la actualidad, la sujeción de la libertad está determinada por el modelo productivo del capital global. Esto significa que los procesos educativos actuales tienen un papel central en esa constitución

El capitalismo contemporáneo puede comprenderse como esencialmente computacional, y como tal tiende a producir sujetos susceptibles de ser calculados con el fin de hacerlos equivalentes y comparables para el mercado. Pensando la relación entre tecnología y procesos de subjetivación, se pregunta el eje por ¿qué tipo de sujeto habita el nuevo régimen computacional y algorítmico?, y ¿de qué forma la consolidación de nuevos sistemas de medición pueden ser responsables de la extensión de una ontología del sujeto neoliberal (el emprendedor de sí mismo) y la lógica mercantil de la competencia a todos los aspectos de lo social?

El eje 3 se bifurca en diversos caminos para las ciencias, las artes, los conocimientos de frontera, y las reflexiones críticas de los procesos de subjetivación. En ello se promueven los derroteros teóricos y conceptuales en los que se construye el conocimiento de las ciencias sociales y su papel articulador desde la investigación.

Los temas de la nueva agenda social incorporan el estudio de las ciencias sociales no humanas y las ciencias sociales artificiales, reflexionan sobre el posthumanismo,

los mecanorgs, los conectomas, los no humanos, los entornos exobiológicos y un conjunto de nuevos temas relacionados con la indeterminación y la incertidumbre para el conocimiento de la naturaleza y la vida y establecen la diferencia con aquellos sectores que mantienen los gobiernos y los desarrollos de sociedades en rutas críticas hacia el futuro. Así las cosas, la sociedad del conocimiento, nos propone un panorama de investigación transdisciplinar y se convierte en un reto para el eje 3, pues a través del programa, los estudiantes pueden visualizar los cambios y los tiempos de alta complejidad en la investigación de frontera, lo cual se constituye en un reto para encontrar robustez en los problemas de investigación y las propuestas teóricas.

### **Núcleos problemáticos y de investigación del eje**

Son del resorte problémico y de investigación para el eje:

- Las transformaciones socioculturales y educativas asociadas a innovaciones en tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento
- La producción bio-política de subjetividades en torno a la educación, las políticas y los medios
- El Posthumanismo, la estética digital, las ecologías artificiales, la complejidad y la ciudad

### **Preguntas de investigación del Eje 3**

¿Cómo encarar los nuevos ordenamientos simbólico-culturales y el nuevo ecosistema comunicativo en los procesos formativos y de subjetivación?

¿Cómo pueden las universidades aportar en la generación de alternativas de educación en los nuevos contextos tecnologizados?

¿Cómo asumir una real y efectiva alfabetización digital, que supere lo instrumental y se ocupe de las nuevas formas sociales asociativas, de las nuevas formas narrativas, representativas, simbólicas, de nuevas ciudadanías, con mayor efectividad e incidencia social en lo local, regional, nacional, y global?

¿Cómo participan los procesos educativos en esta producción?

¿Cómo es posible renovar el conocimiento hoy, así como las estructuras y epistemes de las disciplinas?

¿Cómo desarrollar creativamente el horizonte de las ciencias sociales posthumanas en relación con las ciencias y las tecnologías de la complejidad?

¿Cómo construir mundos posibles en la relación entre humanos y no humanos en la perspectiva de las poéticas de las ecologías artificiales?