

**Plan de Estudios de la Maestría en Estudios
Culturales Latinoamericanos de metodología virtual**

Organización general del plan de estudios

Componentes	No. de asignaturas	No. créditos	% en el plan de estudios
Fundamentación	2	8	20%
Profundización	6	32	80%
TOTALES	8	40	100%

Organización específica del plan de estudios del Programa Nombre del programa

Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de trabajo académico (2)			Componentes de formación del currículo (1)				Número máximo de estudiantes matriculados o proyectados (3)
				Horas de trabajo directo	Horas de trabajo independiente	Horas de trabajo totales	Fundamentación	Investigación	Profundización	Electivas	
Semestre I											
Introducción a los estudios culturales	Sí		4	48	144	192	Sí				40
Colaboratorio I *	Sí		5	60	180	240			Sí		40
Conversatorio I	Sí		3	36	108	144			Sí		40
Semestre II											
Estudios culturales en América Latina	Sí		4	48	144	192	Sí				40

Colaboratorio II *	Sí		5	60	180	240			Sí		40
Conversatorio II	Sí		3	36	108	144			Sí		40
Semestre III											
Trabajo de Grado *	Sí		13	36	588	624			Sí		40
Conversatorio III	Sí		3	36	108	144			Sí		40
Total Número de Horas				360	1560	1920					
Total Porcentaje Horas (%)				19%	81%						
Total Número Créditos Programa			40								
Total Porcentaje Créditos (%)	100%	-					20%		80%		

(*) Principales espacios académicos desde donde se desarrollan competencias investigativas

Descripción de asignaturas por componente

Componente de Fundamentación (8 créditos)	
Asignatura	Breve descripción
Introducción a los estudios culturales	Se presentará una visión panorámica de la historia, trayectorias, problemáticas y autores más relevantes del campo de los estudios culturales. De esta manera los estudiantes comprenderán la especificidad de este campo y sus potencialidades
Estudios culturales en América Latina	A partir del abordaje de las obras, autores e institucionalizaciones más relevantes, con esta asignatura se busca examinar de manera crítica las genealogías y geopolíticas del campo de los estudios culturales en América Latina. Para tomar esta asignatura es requisito haber aprobado Introducción a los Estudios Culturales, debido a que se requiere tener el panorama general del campo para profundizar en sus desarrollos en América Latina.
Componente de Investigación (23 créditos)	
Asignatura	Breve descripción
Colaboratorio I	El curso de colaboratorio busca, a partir de ejercicios concretos asociados a las diferentes herramientas de investigación, propiciar un escenario de trabajo colectivo y colaborativo entre los estudiantes y el docente. Para el colaboratorio I el énfasis es la apropiación, a partir de la práctica, de técnicas de investigación relevantes al campo de los estudios culturales
Colaboratorio II	Siguiendo la metodología que se adelantó en el colaboratorio I, el colaboratorio II tiene como propósito explorar y apropiarse de herramientas de intervención que habilitan que los estudios culturales vayan más allá del establecimiento académico y/o se perfile como una agencia crítica en tal establecimiento. Especialmente en esta asignatura, se espera que los estudiantes creen contenidos textuales, hipertextuales y transmediales, que interpelan el campo disciplinar, lo enriquecen y evidencian nuevas formas de construcción de conocimiento en torno a los

	estudios culturales en la región. Para tomar este colaboratorio es requisito haber aprobado la asignatura Colaboratorio I, puesto que las actividades que se adelantan suponen el conocimiento de las herramientas vistas en aquella asignatura.
Trabajo de Grado	Con la guía de su director, cada estudiante (o grupo de dos o tres estudiantes, cuando sea el caso) adelantará su trabajo de grado consistente en una investigación-intervención, éste demanda con todo un proceso de acompañamiento individualizado combinado con actividades colectivas de seguimiento a las distintas investigaciones-intervenciones para que se inscriban adecuadamente en el campo de los estudios culturales. Para tomar Trabajo de grado se requiere haber aprobado las asignaturas Introducción a Estudios Culturales, Estudios Culturales en América Latina, Colaboratorio I y Colaboratorio II.
Componente de Profundización (9 créditos)	
Asignatura	Breve descripción
Conversatorio I, II y III	<p>Como su nombre lo indica, esta asignatura busca generar las condiciones adecuadas para poder sostener conversaciones relevantes pedagógicamente con figuras destacadas del campo de los estudios culturales en América Latina. En estos conversatorios confluyen los estudiantes de todos los semestres, por lo que habilita un escenario transversal. Los colaboratorios, por tanto, no se repiten, sino que cada semestre se cuenta con nuevos invitados para que en la trayectoria de un estudiante en la Maestría pueda tomar tres conversatorios distintos.</p> <p>Es importante resaltar que estas tres asignaturas del primer semestre de la Maestría ya han sido diseñadas y actualmente ya se encuentran montadas en la plataforma blackboard, juntamente con los distintos materiales y estrategias pedagógicas (lecturas, videos, audios, líneas de tiempo, comic, etc.) que serán utilizados.</p>