

Cortometraje internacional con sello y presencia colombiana

Martín Pineda Gaviria*

Lorena Rodríguez Medina, egresada de la carrera de Artes Visuales con énfasis en Audiovisual de la Pontificia Universidad Javeriana, es actriz y co-productora del cortometraje 'The Division Ave', que se desarrolla con base en la cotidianidad de la esquina de las avenidas Division & Marcy en Brooklyn, Nueva York, y muestra la realidad que enfrentan las mujeres que migran al país norteamericano.

Su vocación desde los trece años estuvo enfocada en la actuación y después de graduarse de la Javeriana realizó estudios en el Instituto de Teatro y Cine Lee Strasberg, en Nueva York. "Soy artista visual y actriz profesional, estudié artes visuales para complementarme como artista", pues para ella las artes son todo.

Desde su grado en el 2008 ha participado en diferentes producciones teatrales y audiovisuales dentro y fuera del país. Unir sus dos carreras profesionales le permite expresarse y lograr "hacer catarsis, dejar un mensaje y exteriorizar sentimientos que uno tiene guardados", afirma Lorena.

'The Division Ave' es una historia escrita por Michal Birnbaum, quien fue su compañera en el Instituto Strasberg, y en la que ambas son actrices y productoras. Comenta que la idea del corto audiovisual "se forjó hablando sobre cómo

íbamos a comenzar a mostrar nuestro trabajo" y procedieron a buscar cómo podían financiar su proyecto que tiene un mix de las culturas norteamericana, judía y latina al ser una producción con los idiomas yiddish, español e inglés.


Este cortometraje busca resaltar una situación que existe en el país norteamericano pero que casi nadie menciona, pues "se habla mucho de los jornaleros hombres, pero no se habla de lo que pasa

con las mujeres que migran a Estados Unidos y pasan su día a día en una esquina a la espera de ser contratadas, en este caso por una agencia de limpieza, y en muchas ocasiones son mal pagas o abusadas de manera laboral y/o sexual", comenta Lorena.

El cortometraje busca resaltar la situación laboral de las mujeres que migran a Estados Unidos.

Una mujer que ha entregado su vida al arte como actriz y productora audiovisual, hace parte del equipo del filme que se presentará en el Festival de Cine Independiente de Nueva York.

La historia transversal de la producción es sobre la migración de Fernanda, personaje al que Lorena da vida, una mexicana indocumentada a la que contratan para hacer el aseo en la casa de Nechama, una inmigrante judía que es interpretada por Birbaum. Fernanda y Nechama, son dos mujeres de culturas diferentes que "tienen problemas y viven situaciones similares y al final se encuentran para ayudarse la una a la otra", cuenta Lorena.

Después de haber finalizado el cortometraje Lorena Rodríguez lo presentará en el Festival de Cine Latino de San Diego del 14 al 24 de marzo y su premier será en el Festival de Cine Independiente de Nueva York que va del 5 al 12 de mayo de 2019 

*Practicante de la Oficina de Información y Prensa

↓ Lorena Rodríguez en una de las escenas de 'Division Ave', en su papel de Fernanda.

