

# Se graduó la primera cohorte de Artes Escénicas

El pasado 16 de marzo 21 estudiantes recibieron el título de Maestros en Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana.

*Martín Pineda Gaviria\**

Con alegría, orgullo y algo de nostalgia las directivas de la Facultad de Artes y de la carrera de Artes Escénicas celebraron el grado de los primeros alumnos que dieron vida a esta nueva carrera que tuvo su primer esbozo en 1995 con la creación de la Facultad de Artes.

Un coctel en el salón El Mirador, del edificio Gabriel Giraldo, S.J., fue el espacio perfecto para que la primera promoción grande de Artes Escénicas (en 2018 se graduaron 6 alumnos) se reuniera y compartiera los recuerdos de aquel camino que iniciaron en 2014 solo con la ilusión de aprender a actuar, dicen Felipe Rozo y Paolo Zaccuri, egresados de la carrera, y con la expectativa de ver cómo el programa que habían concebido en la Facultad comenzaba a tomar forma en los nuevos alumnos, comenta Neva Ann Kenny, directora de la carrera.

Hoy, cuatro años después los egresados sienten que el programa les entregó mucho más de lo que alcanzaron a imaginar, pues "poco a poco la carrera fue moldeando otra forma de entender el arte escénico a partir de la danza, de la puesta en escena, de la somática, y así nos convirtió en los artistas que ven y entienden el arte escénico más allá de estar en las tablas", comenta Felipe. "Descubrí diferentes lenguajes de los que no era consciente y que había descartado, como la improvisación, que ahora es mi disciplina más fuerte", añade Paolo.

Por su parte, Neva siente orgullo de ver que lo que el programa propuso y plan-



teó en un documento fue lo que logró en sus primeros estudiantes. "Esto se reflejó en el portafolio que cada uno de ellos entregó para poder graduarse y que analizamos cuando vimos al artista integral, al artista interesado en la responsabilidad social, y al que es emprendedor. Fue lindísimo ver esto porque, aunque vimos su progreso en las clases, el portafolio es la foto de ello, cuatro años después".

Vale la pena anotar que la apertura de la carrera de Artes Escénicas se fortaleció con la creación del Departamento homónimo en 2001, abriendo sus inscripciones en 2014 cuando el Ministerio de Educación Nacional acreditó a la Universidad para incluir el nuevo programa en su oferta académica con el fin de educar profesionales conscientes del impacto transformador de las artes en la sociedad.

Con énfasis en danza, actuación y somática, el pregrado incentiva a los es-

↑ Los recién graduados dejan ver en esta fotografía sus cualidades histriónicas y la pasión por su carrera de Artes Escénicas.

tudiantes a crear trabajos con identidad propia para difundirlos en la ciudad y en el mundo. De hecho, la recién egresada Natali Barco destaca el componente comunitario que tiene la carrera, pues para ella "el arte es una herramienta transformadora que refleja la realidad en la que estamos y transmitir lo que ha vivido el otro".

"Lo que ustedes están proponiendo va a transformar el medio de una manera increíble, no solo por el talento sino también por la parte humanística, porque nosotros vemos que dentro de este campo disciplinar todos somos co-creadores y uno empieza a ver a todas las personas con gran respeto", comenta Neva trayendo a colación la opinión de una actriz profesional que ahora es estudiante de la carrera de Artes Escénicas ■

\* Practicante de la Oficina de Información y Prensa

**"El arte es una herramienta transformadora que refleja la realidad en la que estamos y transmitir lo que ha vivido el otro".**