

Cinco siglos de producción teológica en Colombia

Rafael Nieto Roca*

Con el auspicio de la Rectoría, la Editorial Pontificia Universidad Javeriana está preparando una nueva edición de este trabajo que conforma lo que el padre Alberto Parra, S.J., llamó el "Corpus Theologicum Colombianum".



Detalle del mural de Ignacio Castillo Cervantes en el Colegio Mayor de San Bartolomé, pintado a partir de 1978.

Teológica en Colombia' sigue siendo la base de datos más amplia del mundo hispanico especializada en esta disciplina.

Estructura original de la obra

En su trabajo de recopilación para construir 'Cinco Siglos de Producción Teológica' en Colombia, el padre Duque identificó 17.099 obras, correspondientes a 11.315 autores y cerca de 6.000 anónimos gracias a un arduo trabajo investigativo que lo llevó a hacer pesquisas por toda la geografía nacional. Para facilitar la navegación, la obra se organizó en cuatro tomos, que el padre Alberto Parra, S.J., en su calidad de director del trabajo de grado describió de la siguiente forma en el prólogo de la edición original:

El primer tomo analiza de modo magistral el desarrollo cronológico de nuestra producción teológica en la Colonia, en el Virreinato, en la Independencia y en la República desde el lejano 1508 hasta la celebración del Quinto Centenario en 1992. La presentación de obras y de autores según las épocas está precedida del cuidadoso trazado de los marcos ambientales, sociales, culturales, económicos y políticos que han ido determinando en cada etapa la producción teológica de la nación.

El segundo tomo registra y analiza con gran maestría la producción teoló-

Con el ánimo de recopilar el patrimonio teológico resultado del proceso eclesial que se desarrolló en el territorio nacional desde el siglo XVI hasta hoy, el padre Gilberto Duque Mejía rastreó y recolectó material bibliográfico y académico en todos los rincones del país.

Una obra investigativa y colaborativa con espíritu

Esta labor de recopilación le tomó más de doce años y fue consolidada en una biblioteca digital que presentó en el año 2001 como su tesis para optar al grado de Doctor en Teología en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. "(...) después de más de doce años de incansable investigación y de esmerada composición. Tengo la impresión de que se trata de la más destacada investigación que se haya realizado en los últimos tiempos en la Universidad Javeriana y,

quizás, en el país.", escribió el padre Parra en el prólogo de la edición original, publicada en disco compacto.

Este trabajo marcó un hito en la construcción de bases de datos bibliográficas y se destacó no solo por ser el más completo en su disciplina en el continente, sino por su carácter colaborativo: la estructura de consulta también se presentó como tesis doctoral en ingeniería de sistemas por parte de su creador: el ingeniero Armando Rey.

La estructura informática del ingeniero Rey realiza el trabajo incansable del padre Duque, quien no sólo rastrea una gran cantidad de textos, sino que realizó un análisis contextual que permitió dimensionar la solidez de la tradición del trabajo teológico colombiano a lo largo de la historia y su influencia en los diferentes procesos históricos, en los que se establece la identidad religiosa y social de la nación. 'Cinco Siglos de Producción

gica colombiana en las escuelas teológicas que la hicieron posible, es decir, la escuela dominica, la agustina, la franciscana, la jesuita y la escuela teológica diocesana. El registro de datos, que estuvieron dispersos en bibliotecas apartadas de curias y de conventos, de organismos civiles y eclesiásticos, va precedido del estudio fisonómico, a la vez apostólico y teológico, de cada una de las Escuelas en cuestión.

El tercer tomo particulariza los análisis temáticos en 47 registros diferentes de materias teológicas en las que palpita el devenir mismo de la nación, en su conformación religiosa ciertamente, pero también en sus instituciones, en el orden político, social y cultural.

El cuarto tomo, invaluable base de datos, es la entrega de autores y de obras por índice onomástico de autores, que constituye verdadera memoria de la trayectoria general de quienes, en cinco siglos al hacer en la patria obra de evangelización y de civilización, edificaron este *Corpus Theologicum Colombianum*.

En fin, la última parte del CD ofrece al usuario el gran elenco de las obras según el registro del nombre de sus autores. Sobre este inmenso material es posible hacer todas las preguntas, cruces y combinaciones que el usuario quiera establecer para trabajar a su gusto esta inmensa producción teológica colombiana desde la Colonia hasta el año 1992.

El nuevo corpus

Con el avance de las tecnologías de la información, el sustrato de la obra fue perdiendo vigencia, al punto en que hoy es casi imposible acceder al material para consultarlo. A la desactualización del lenguaje original de programación en la que fue codificada la obra, se suma



la desaparición progresiva de las unidades de lectura de discos compactos en casi todos los equipos de computación.

La nueva edición de 'Cinco Siglos de Producción Teológica en Colombia' se publicará en acceso abierto en un portal interactivo dinámico que hará parte de los repositorios institucionales digitales

Este trabajo marcó un hito en la construcción de bases de datos bibliográficas y se destacó por su carácter colaborativo: la estructura de consulta se presentó como tesis doctoral en ingeniería de sistemas.

del Sistema General de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Javeriana.

Durante los próximos meses, un equipo interdisciplinario se encargará de migrar toda la información a plataformas especializadas para facilitar su consulta, rastreo, actualización y, lo más importante, aportarle herramientas para mantener su vigencia más allá de los cambios tecnológicos e informáticos.

Si investigar es seguir los vestigios, aquí están los que dejaron en el suelo de Colombia y en su patrimonio teológico quienes han acompañado el proceso nacional y eclesial, desde la colonia hasta nuestros días. Mi agradecimiento filial a la Iglesia Colombiana, madre de hombres admirables y de hacedores teológicos luminosos.

↑ El mural "Santos y Beatos de la Compañía de Jesús", pintado sobre la puerta principal de acceso a la capilla San José, en la Iglesia San Ignacio, por el padre Santiago Páramo, S.J.

Si la Universidad es la casa de la investigación, aquí está un producto elaborado bajo la guía sabia y la orientación metódica del Padre Alberto Parra S.J. Maestro de generaciones en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. A él mi agradecimiento por las horas que él sabe y por los frutos que él conoce.

Si la tecnología informática quiere ser instrumento de última hora al servicio de la ciencia y de la comunicación del saber, el Ingeniero Armando Rey ha puesto su entusiasmo y su conocimiento al servicio de esta causa investigativa. A él mi reconocimiento por su eficacia en la información de sistemas.

Gilberto Duque Mejía, Presbítero Vicario de Religiosos de la Arquidiócesis de Engativá. Bogotá D.C. abril de 2001.

*Coordinador de promoción y mercadeo de la Editorial Pontificia Universidad Javeriana