

Misión Internacional de Sabios: aportes desde la academia

La Pontificia Universidad Javeriana fue delegada por la Vicepresidencia de la República de Colombia para asumir la Secretaría Técnica del Foco Industrias Creativas y Culturales de la Misión Internacional de Sabios.

María Daniela Vargas Nieto*

Para aportar a la construcción e implementación de la política pública en educación, ciencia, tecnología e innovación del país, el pasado 8 de febrero, el presidente de la República de Colombia, Iván Duque Márquez, lanzó la Misión Internacional de Sabios. Este es el inicio de un trabajo de aproximadamente nueve meses de labores que reúne en un documento las directrices de 46 expertos nacionales e internacionales en diferentes áreas del conocimiento, sobre el quehacer científico de la Nación. La Pontificia Universidad Javeriana pone su cuota en este proceso nacional.

Este grupo de prestigiosos intelectuales, entre ellos los académicos Elizabeth Hodson, microbióloga; Rodolfo Llinás, médico cirujano, Sara Alvarado Salgado, psicóloga y el médico Alejandro (Alex) R Jadad, egresados de la Pontificia Universidad Javeriana, trabajan *ad honorem* en la elaboración de diagnósticos, recomendaciones factibles y propuestas relevantes de ocho focos temáticos en Ciencia, Tecnología e Innovación (CTel), para responder a los desafíos productivos y sociales del país por los próximos 30 años (2019 – 2049).

Ciencias de la Vida y la Salud; Energía Sostenible; Océanos y Recursos Hidrobiológicos; Biotecnología, Medio Ambiente y Bioeconomía; Tecnologías Convergentes e Industrias 4.0; Industrias Creativas y Culturales; Ciencias Básicas y del Espacio, y Ciencias Sociales, Desa-

rollo Humano y Equidad, son los focos o áreas específicas de trabajo priorizado. Cada uno está conformado por entre cinco y seis sabios en su materia, quienes en los próximos meses deberán realizar sesiones periódicas para definir sus responsabilidades y alcances.

La versión definitiva de la Misión Internacional de Sabios deberá presentarse el próximo 5 de diciembre del 2019 a la Presidencia de la República. Este documento, además, servirá como ruta para el funcionamiento del nuevo Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación que entrará en vigor en enero del 2020, según lo consignado con la Ley 1951 de enero 24 de 2019.

Este proyecto está bajo la dirección de la Vicepresidencia de la República, el Ministerio de Educación Nacional y Colciencias, quienes deben trabajar cooperativamente con la Secretaría Técnica General, liderada por la exministra de Ciencia e Innovación del Gobierno de España Cristina Garmendia y varias universidades públicas y privadas del país, entre ellas la de los Andes, EAFIT, la Nacional, la de Antioquia y la Javeriana. Estas instituciones ejercerán un rol articulador al interior de cada foco para nutrir el proceso investigativo de la Misión.

La misión de la Javeriana

Además de la participación de egresados javerianos en la Misión, la Universidad tiene la responsabilidad de ejercer la Secretaría Técnica del Foco Industrias Creativas y Culturales. Esta labor le fue asignada por la vicepresidente del país, Marta Lucía Ramírez, a inicios del 2019, dadas las fortalezas institucionales en relación con las dinámicas de producción de creación artística, cultural y creativa, visibles principalmente en las Facultades de Comunicación y Lenguaje, Arquitectura y Diseño, Artes y Ciencias Sociales, el Centro Ático y

la Asistencia para la Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación.

Así las cosas, la Universidad Javeriana trabaja de la mano del coordinador del Foco, en este caso Edgar Puentes,

La labor de ejercer la Secretaría Técnica del Foco Industrias Creativas y Culturales le fue asignada por las fortalezas institucionales en relación con las dinámicas de producción de creación artística, cultural y creativa.

y con un relator, encargado de recoger las conclusiones de las conversaciones entre los sabios, para formular conjuntamente el documento de diagnóstico, recomendaciones y preguntas sobre las industrias creativas y culturales del país. Para conseguirlo, la Secretaría Técnica ha propuesto un esquema de trabajo en nueve ejes temáticos que serán tratados por los sabios por periodos de 15 días, cada uno rastreado y documentado a nivel nacional. Valor simbólico e identi-




↑ El 18 de marzo se reunieron en la Vicerrectoría de Investigación los sabios del Foco de Industrias Creativas y Culturales.

dad cultural, educación en las industrias culturales y creativas, articulación entre creadores y la industria, y circulación, visibilidad y apropiación de los contenidos culturales, son algunos de ellos.

Según Óscar Hernández, asistente para la Creación Artística y responsable de la Secretaría Técnica de la Universidad Javeriana, "el reto consiste en tomar los insumos de todo el país, de tres fuentes: documentos de política pública, académicos y de diagnóstico; conversar con asesores expertos, e implementar talleres con actores del sector [...] para convertirlos en una síntesis manejable en cada sesión, según el eje temático".

A la fecha, la Universidad Javeriana ha construido redes colaborativas con asociaciones y organismos privados, mixtos y públicos, dada su participación con el envío de documentación que fortalece las conversaciones con los sabios;

ha adelantado talleres en universidades de Bogotá y próximamente en regiones (Medellín, Cali, Bucaramanga y Manizales) con el fin de recoger una serie de experiencias, reflexiones, insumos y propuestas que nutran el documento final del Foco. En esta apuesta, la Javeriana se ha retado a involucrar unidades de la misma institución para alimentar la reflexión e incluso ha motivado a expandir sus fronteras investigativas para incorporar en sus campos las industrias creativas y culturales como objetos de estudio.

Cabe señalar que esta Misión Internacional de Sabios surgió como la segunda versión de la Misión de Sabios de 1994 'Colombia: al filo de la oportunidad', en la que participaron destacados científicos como Rodolfo Llinás, Manuel Elkin Patarroyo, Eduardo Posada y Ángela Restrepo, y cuyo fin, como lo destacó Gabriel García Márquez en su proclama 'Por un país al alcance de los niños', fue "apelar a la educación como la carta de navegación indicada que llevaría al país a un cambio social profundo de país" 

*Comunicadora de la Vicerrectoría de Investigación

Los sabios de Industrias Creativas y Culturales

De los 46 sabios, seis pertenecen al Foco de Industrias Creativas y Culturales: Ramiro Osorio Fonseca, Ministro de Cultura de Colombia en 1997; Camila Loboguerrero, pionera del cine colombiano; Lina Rodríguez, directora del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI); Carlos Jacanamijoy, Magíster en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana y uno de los pintores más reconocidos del país; Edgar Puentes, pedagogo musical de la Universidad Nacional de Colombia, y Alfredo Zolezzi, diseñador industrial chileno, experto en biotecnología.