

# Violencia contra los periodistas

La Javeriana publica un libro que analiza las cifras de un fenómeno que no solo amenaza a la profesión, sino que es un atentado en contra de la democracia.

Germán Rey Beltrán\*

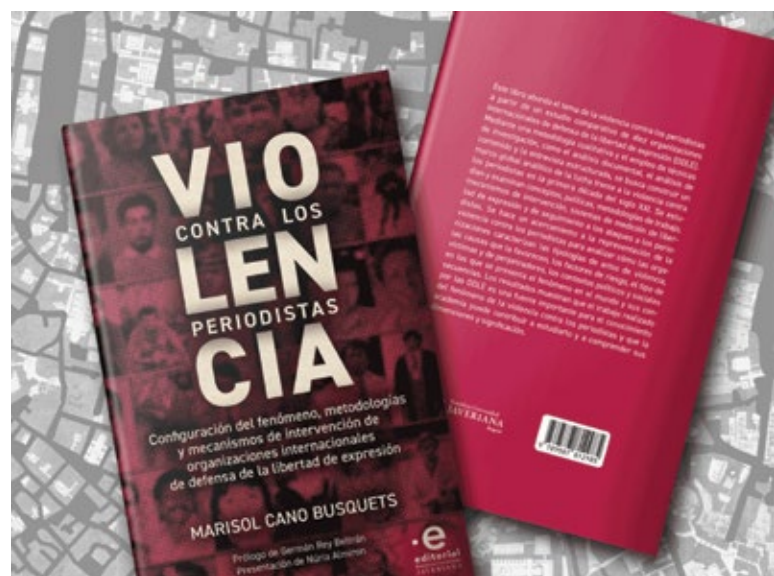
El periodismo ha visto cómo en los últimos años se ha convertido en blanco de agresiones por parte de actores armados, delincuencia y –en algunos países– elementos del Estado. Para su tesis doctoral, Marisol Cano, decana de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Javeriana, hizo un análisis de este fenómeno que será publicado dentro del catálogo de novedades de la Editorial PUJ en la XXXII Feria Internacional del Libro de Bogotá. Como anticipo a este lanzamiento y con ocasión del Día Mundial de la Libertad de Prensa (3 de mayo), compartimos un fragmento del prólogo que el profesor Germán Rey escribió para 'Violencia contra los periodistas'.

## Una máquina analítica de orfebrería

Marisol Cano revisa cuidadosa y metódicamente la bibliografía, sobre todo anglosajona y continental, acerca de la libertad de expresión, la democracia y el periodismo. Una tradición que remite a fuentes originarias, como la famosa *Aeropágica* de Milton, y que les conviene conocer a los lectores de su libro, que en su mayoría serán latinoamericanos. Ellos reconocerán de inmediato parte muy importante de los problemas que rodean al periodismo que se hace en la región y que también tiene un conjunto de problemas específicos y un corpus de pensamiento original. Solo doy un ejemplo: el crimen organizado —y, particularmente, el narcotráfico—, es uno de los

**El lector encontrará un cuadro tenebroso de los actos de violencia contra los periodistas en el mundo, que deja ver la crueldad, la vigilancia, en los sitios más disímiles del planeta.**

Marisol Cano Busquets, autora de 'Violencia contra los periodistas' hizo la presentación de su libro el 1 de mayo en la XXXII Feria Internacional del Libro de Bogotá.



grandes desestabilizadores de los medios y el periodismo en nuestros países, además de ser generador de violencia contra los periodistas, con influencias y repercusiones sobre la construcción de la democracia y la opinión pública, desconocidas en Europa y en los Estados Unidos.

También hace un análisis del concepto de violencia y sus dificultades de aprehensión, pero, sobre todo, de sus relaciones con el periodismo y la libertad de expresión. Pero es la entrada al acervo documental de las diez organizaciones internacionales de libertad de expresión (25.275 documentos publicados entre el 2000 y el 2012 de los que finalmente se escogieron 930) lo que muestra la magnitud metodológica y analítica del trabajo investigativo de Marisol Cano.

En efecto, el trabajo metodológico es como una pieza de orfebrería. No sobra ninguna variable, porque su selección ha

sido consciente y detallada, y comprueba su potencia cuando el acervo documental pasa por este filtro que es, sin duda, una de las grandes contribuciones de su libro. Entonces es cuando se va revelando la visión del problema, con todas sus iridescencias y relaciones. Lo que en la metodología eran descripciones particulares, ahora ofrece una mirada holística y de conjunto de un valor interpretativo y comprensivo impresionante. El lector encontrará un cuadro tenebroso de los actos de violencia contra los periodistas en el mundo, que deja ver la crueldad, el ensañamiento, la vigilancia, el encarcelamiento o las presiones jurídicas en los sitios más disímiles del planeta.

Marisol Cano ha abierto una puerta que permite entrar al ancho mundo de la libertad de expresión. Lo ha hecho con una llave que cazó estrictamente con su cerradura. Una llave diferente e inusual, pero asombrosamente interesante, la de las organizaciones internacionales de la libertad de expresión

\*Asesor de la Facultad de Comunicación y Lenguaje