

# ¿Cómo sobrevivió la vida a tanta barbarie? 'La Vida Querida'

Ángela María Jaramillo\*

**L**a vida querida' es un documental que reúne las historias de las personas que sobrevivieron a la guerra en el corregimiento San Andrés, del municipio de Tello, al norte del Huila, y que ha sido transmitido en la televisión nacional.

Germán Franco, director del Centro Ático y del documental, comentó con emoción e ilustró la intensidad, el sentido y la profundidad de este proyecto.

## ¿Cuál es la intención de 'La vida querida'?

'La vida querida' busca generar una cultura de la posguerra, aprendiendo de las personas que sobrevivieron a la guerra en los territorios en conflicto. La idea que surge como Universidad es: primero reconocer que esta guerra con las Farc se acabó en varios territorios; es cierto que hay otras guerras, disidencias, otras formas de conflicto, pero hay que alegrarse cuando una guerra se acaba, hay que celebrar, eso es una muy buena noticia para las personas que sufrieron tanto.

Segundo, buscar a las personas que sobrevivieron a esa guerra para escuchar sus historias, para tratar de entender cómo lo hicieron y aprender de esas experiencias con una mirada humana, no política, porque, finalmente, una guerra tan prolongada, que permite sobrevivientes, exige de nosotros una mirada asombrosa. Asombrarnos cuando las personas cuentan cómo lograron soportar tanta barbarie. No llegamos a juzgar a nadie, llegamos a maravillarnos,

a aprender, porque somos una Universidad y nuestra labor es aprender.

## ¿Qué busca la Universidad con este proyecto?

La Vida Querida es una estrategia comunicativa que incluye varios tipos de piezas, trabajo con la comunidad, página web, una serie de documentales, videos, y en la emoción de este proyecto, hasta editamos una película. La vida querida les da protagonismo a los seres humanos, civiles de carne y hueso que sobrevivieron, no a la Universidad Javeriana, no a la guerrilla, no al ejército ni a las instituciones que apoyaron o rechazaron la guerra.

## ¿Cómo fue la producción del documental?

Convocamos a un equipo multidisciplinar integrado por realizadores de

cine, comunicadores, historiadores, politólogos, antropólogos, estudiantes, profesores y administrativos. Luego seleccionamos un territorio donde hubo guerra y ya terminó. Se realizó una investigación previa, en la que se crearon lazos de confianza con las comunidades, luego fuimos a ese territorio en una inmersión -no fue ir a grabar un video-. En esa inmersión lo que hicimos fue abrir conversaciones con los habitantes para que surjeran las historias de los sobrevivientes a la guerra.

Primero salió un documental para televisión contando cómo fue la guerra en ese territorio. Lo hicimos así porque en

El documental cuenta con varias piezas audiovisuales que complementan la historia de vida y paz de los habitantes de San Andrés.

↓ Foto: Alejandro García.



cada territorio la guerra fue distinta. Ese documental tiene los testimonios de los civiles sobrevivientes que cuentan qué pasó allí, cómo inició la guerra, cómo se incrementó, qué actores se involucraron, anécdotas que ellos recuerdan, cómo hacían cuando había balaceras, cómo hicieron con los campos minados, con el tema de los desaparecidos, las masacres –si las hubo–, etc. Todas esas historias las cuentan ellos. Ellos son los protagonistas.

Luego salieron videos cortos, que los llamamos “epicortos” donde se cuentan pequeñas historias de los habitantes de la comunidad, cómo surge la vida en medio y después de la guerra. También hicimos crónica en texto –en el piloto la hicieron estudiantes de comunicación–. E hicimos un ejercicio con la comunidad, por ejemplo, en el piloto se hizo un taller con jóvenes en el que se pretendió que reconocieran el territorio desde el más inmediato que es su cuerpo hasta el más extendido que es el municipio y departamento, en esos talleres se produjeron otros contenidos que también están en la página web de ‘La vida querida’.

**Se formaron en Derechos Humanos y lograron cuidar a sus familias con estrategias novedosas.**


El piloto lo hicimos en San Andrés, Municipio de Tello al norte del departamento del Huila, es un territorio que, si lo atraviesas, puedes llegar caminando a Brasil, Venezuela, la Orinoquía o la Amazonía. Tal vez por esa razón las Farc controlaron a sangre y fuego este territorio durante 53 años. Aunque San Andrés es una inspección de policía, ha sido durante este tiempo una inspección sin policía y sin presencia del Estado. Mientras las Farc y el ejército se lanzaban balas de una montaña a otra, debajo, en Tello, se encontraban unos campesinos que, con una tenacidad invencible, protegieron la vida de sus hijos y de sus vecinos con creatividad y voluntad inimaginables.

**¿Qué aprendieron realizando el documental?**

En este documental piloto, las historias las cuentan unos viejos que lograron sobrevivir a una guerra que realmente nadie ganó. En aquella época eran jóvenes que fueron capaces de inventarse cómo proteger a sus vecinos, cómo cuidar sus vidas, sus familias, sus tierras,

negociando de maneras creativas con el orden que se les impuso.

Y luego, cuando llegó la retoma se intensificaron los combates, entonces ellos se formaron en Derechos Humanos y lograron cuidar a sus familias con estrategias novedosas a través de las cuales se metieron en medio del combate. Decían, por ejemplo, “somos defensores de Derechos Humanos y venimos por los civiles”. Este fue el escudo con el cual lograron defenderse.

Yo los entrevisto ya viejos. Son alegres, hacen fiestas, mantienen la solidaridad, tienen mucho sentido del humor. Ellos son conscientes de que la paz la lograron ellos, porque cuando las Farc dominaban ese territorio, sus habitantes pidieron cita y fueron a hablar con los comandantes para decirles “miren,... ustedes qué hacen aquí controlando el tema de la vaquita, el cerco, el ladrón, etc., déjenos, que nosotros manejamos eso”. El comandante les dijo: “bueno”. Y en ese momento las Farc perdieron el control, porque fue la comunidad la que mantuvo el orden social 

\*Coordinadora del Programa Cultura para la Paz

←  
En Tello, los campesinos protegieron la vida de sus hijos y sus vecinos con creatividad, voluntad y tenacidad.

Foto: Andrés Prieto.



La información completa de ‘La vida querida’ en [www.lavidaquerida.com](http://www.lavidaquerida.com)

