

De moscas y de ángeles, ganador del Premio Nacional de Poesía

La antología poética del escritor bolivarenses Rómulo Bustos Aguirre, publicada este año por la Editorial Pontificia Universidad Javeriana, fue reconocida por el Ministerio de Cultura de Colombia como la obra más importante de creación literaria de los últimos dos años.

Rafael Alejandro Nieto*



Rómulo Bustos Aguirre es Doctor *cum laude* en Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid. Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Titulado en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Cartagena.

Este título es el número 23 de la Colección Poesía de la Pontificia Universidad Javeriana, un trabajo continuo del Departamento de Literatura y la Editorial de la PUJ por rescatar y explorar las nuevas rutas estéticas de la lírica nacional e internacional.

Este título es el número 23 de la Colección Poesía de la Pontificia Universidad Javeriana, un trabajo continuo del Departamento de Literatura y la Editorial de la PUJ.

Durante los dos últimos años, la colección acogió trabajos de escritores y escritoras de la talla de Yolanda Pantin, Igor Barreto, Federico Díaz-Granados, Gustavo Adolfo Garcés y el recientemente fallecido

Humberto Ak'abal. Estos trabajos se suman a otros ya clásicos de la colección como *Coloquio de los animales*, de Eduardo Chirinos; *Palabras de un pre-fantasma*, de Óscar Hahn y *No me despierten si tiembla*, de Fabio Morábito.

El Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura, que se entrega un año al género de novela y al siguiente al de poesía, busca reconocer la excelencia en la producción literaria del país, así como apoyar a los creadores en diversos escenarios y circuitos culturales.

El reconocimiento a *De moscas y ángeles* fue anunciado por el Ministerio el pasado 3 de octubre.

* Coordinador de Promoción y Mercadeo Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Tal vez
llevamos alas a la espalda
y no sabemos

De *moscas y de ángeles*, una selección de poemas que Bustos Aguirre escribió desde finales de los años ochenta, revela aspectos fundamentales de la estructura lírica y de la construcción literaria de la obra de este poeta caribeño. En palabras del prologuista del libro, el dramaturgo y lírico antioqueño Samuel Vásquez, “[Bustos Aguirre] se inventa una nueva realidad o se inventa un ojo nuevo. La poesía está más allá de las palabras. La poesía empieza donde las palabras no alcanzan. Los poemas de Rómulo Bustos son una provocación que él no se afana en disimular”.

