

GRUPOS CULTURALES JAVERIANOS ILUSIONES DE ENCUENTRO EN ÉPOCA DE AISLAMIENTO

Durante octubre los javerianos tuvieron la oportunidad de vivir encuentros culturales de teatro, danza y canto desde la virtualidad. Presentamos el recorrido que han tenido estos festivales y su importancia en la formación integral de la comunidad.



Obra: Raíces Flojas, Compañía: La Gata Cirko (Colombia) - Obra de la programación del 52o Festival Internacional de Teatro de Manizales.

“El arte es la expresión del alma que desea ser escuchada”, Andy Warhol

Este año, una pandemia inusitada trajo situaciones difíciles que afectan de diferentes formas a todas las personas, especialmente a los jóvenes. Los cambios repentinos de rutina y la imposibilidad de encontrarnos han hecho que el sentimiento de agobio sea mayor.

Indefinidamente desaparecieron los espacios en los que los javerianos comparten actividades para disfrutar la vida universitaria. Al mismo tiempo, la música, las películas, la danza, el teatro o la ilustración se convirtieron para muchos en un escape a esta realidad que nos abruma. Hoy, más que nunca el arte y la cultura se hacen vitales para expresar la sensibilidad humana.

En el segundo semestre de un año normal, los festivales culturales universitarios llegarían para mostrar procesos de creación por medio de diferentes disciplinas artísticas. Este año, con todo lo que está sucediendo, no ha sido posible realizarlos de la manera habitual. Sin embargo, aparece una nueva forma de disfrutar el arte universi-

tario que, si bien no reemplaza los encuentros presenciales, ha permitido llegar a nuevos públicos y espacios.

■ Festival Javeriano de Teatro – construyendo juntos

En su tercera edición, el Festival Javeriano de Teatro, realizado del 6 al 12 de octubre, se enfocó en la creación de nuevo público, logrando obtener lo mejor de la virtualidad. El Centro de Gestión Cultural hizo una alianza con el Festival Internacional de Teatro de Manizales, el festival de teatro más antiguo de Latinoamérica, para unir programaciones en torno a las nuevas formas del teatro: pregrabado, vía *streaming*, incluso por *whatsapp*, convencidos que la única manera de salvar el arte y la cultura en Colombia de una de sus peores crisis, es uniendo fuerzas.

Profesores y directores de los diferentes grupos de teatro javerianos trabajaron en conjunto para realizar conversatorios en torno a la experiencia teatral en tiempos de pandemia y enviaron mensajes a los estudiantes para invitarlos a experimentar nuevas formas de expresarse.

Los javerianos tuvieron a su disposición durante una semana y de manera gratuita, obras de teatro de Chile, Argentina, España, México, Costa Rica y por supuesto Colombia. La programación del Festival incluyó la obra “Solo me acuerdo de eso” de la Compañía la Congregación y hecha para la Semana por la Paz de la Universidad Javeriana. Alrededor de 1500 miembros de la comunidad educativa javeriana disfrutaron de esta experiencia en la que el teatro, esta vez, entró a los hogares javerianos.

■ Javeriana Canta 2020 – una década del festival

Desde el 2010, el Centro de Gestión Cultural lleva a cabo el Festival Javeriana Canta, espacio abierto a profesores(as), administrativos y estudiantes, dedicado a la música y a la expresión de emociones y tradiciones. En largas jornadas de audiciones,

Aparece una nueva forma de disfrutar el arte universitario que ha permitido llegar a nuevos públicos y espacios.



Diana Burco y Julián Cuestas, ganadores de Javeriana Canta 2015 y 2009, respectivamente.

ensayos y conciertos, se han encontrado estudiantes que aun con las ocupaciones académicas logran componer canciones, conserjes que nos sorprenden con su interpretación, profesores(as) que salen corriendo de dar su clase para llegar a la audición. Ese es el encanto de este festival, donde se encuentran propuestas musicales distintas, pero con voces que resaltan el talento javeriano.

Una terna de jurados se encarga de elegir diez ganadores por cada edición. Luego de la elección, comienza el proceso de construir la producción musical, en el que cada uno/a graba su canción en estudio, la misma que unas semanas después cantará en vivo en un auditorio lleno. Cien javerianos han vivido este proceso, y aproximadamente 2.000 han audicionado.

En el 2020, para la celebración de los 10 años de Javeriana Canta se realizó una edición especial de ganadores de las versiones pasadas. El concierto se transmitió el 22 y 23 de octubre y lo protagonizan Ana Milena Lozada, Miguel Velásquez, Juan David Sánchez (Juandas) Diana Burco, Julián Cuestas, Gabriela Ojeda (Briela), Laura Stangl, María Guadalupe Álvarez (Guada), Rebeca Valverde y Angélica Infante. El concierto completo se puede ver en el canal de YouTube del Centro de Gestión Cultural: Cgcjaveriana.

■ Beats Urbanos – danza, fuerza y comunidad

El festival Beats Urbanos, en su segunda versión es una oportunidad de encuentro y diálogo universitario, para la comunidad javeriana y para la comunidad creciente de la danza urbana en Bogotá. En la interacción con otras instituciones universitarias se abre un espacio de formación en donde se reúnen coreógrafos y docentes de danza del país en un mismo festival.

Con una programación de 4 días en la última semana de octubre, este festival buscó fortalecer los conocimientos de los grupos culturales y la comunidad educativa en encuentros creativos alrededor del *streetdance*, además integrarlos a nuevos modelos de conversación desde la virtualidad y con la experiencia que trae conocer diferentes metodologías de enseñanza y estilos de bailes de la danza urbana.

■ Grupos culturales javerianos: ilusiones de encuentro en época de aislamiento

Los grupos culturales javerianos han mantenido una participación activa en red con otros espacios de encuentro cultural. Durante septiembre y octubre a través de la red ASCUN Cultura estuvieron presentes en los eventos virtua-

les de formación los grupos de Salsa, Coro, Narración oral, Gaitas y tambores y Danza urbana, cada uno con una propuesta audiovisual que muestra un proceso de creación colectiva y de formación para los participantes quienes a través del arte descubren maneras de acercarse a nuevos escenarios.

La virtualidad abrió oportunidades inesperadas, como presentarse de manera remota en Festivales Internacionales, los cuales hasta la fecha eran sueños y hoy se convierten en una realidad. Es el caso del Coro Institucional Javeriano *Ubuntu*, dirigido por el Maestro Yolmer Hurtado, quienes en el 2020 han participado en: Festival Virtual de Coros de Medellín 2020; International Choral Fest en Costa Rica, el Festival “Canta un Mundo” organizado desde Argentina; el Concierto de cierre, Mes por la Amazonía iniciativa virtual de la Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC); en el 3er Encuentro Internacional de Coros 2020, Quédate en casa “La música no se compite se comparte”, de Nuevo León, México; el 6° Festival Amazonas de Corais organizado desde Brasil; en el V Encuentro Internacional de Coros organizado por la Universidad de Chiriquí (Panamá) y el XI Festival Internacional de Coros Universitarios (UTE 2020), espacio donde convivirán coros de China, Hungría, Sudáfrica, Colombia, entre otros países del mundo ^H