

# Las humanidades, el acceso abierto y el libro

Rafael Alejandro Nieto Roca\*

En el evento "Las humanidades, el acceso abierto y el libro" realizado el 21 de septiembre en las instalaciones de la Universidad Javeriana, la Facultad de Ciencias Sociales y la Editorial Javeriana presentaron dos de sus proyectos más importantes, enfocados en divulgar su producción académica e investigativa: el catálogo de las obras que han sido editadas durante el último año y su plataforma electrónica de libros en acceso abierto.

La presentación contó con las intervenciones de Santiago Castro-Gómez, filósofo e investigador docente de la Universidad Javeriana, quien hizo una reflexión sobre la importancia de escribir y publicar libros para las ciencias sociales; y de la historiadora y profesora javeriana Paula Ronderos, quien habló sobre el acceso abierto como uno de los pilares para construir sociedades del conocimiento, según el informe mundial del 2005 de la Unesco. Además, se

proyectó una pieza multimedial, producida con el apoyo del Centro Ático, con la presentación de las 17 novedades editoriales de la Facultad.

La Facultad y la Editorial, conscientes de la importancia de estos dos ejes para la divulgación del trabajo de sus profesores, investigadores y estudiantes, y, por consiguiente, para la democratización del conocimiento, trabajan constantemente en la selección de contenido, edición y publicación de libros y revistas indexadas, así como en identificar formatos, redes y medios que permitan mejorar el impacto y el alcance de estas publicaciones y ampliar su acceso a más personas y comunidades.

\* Coordinador de promoción y mercadeo de la Editorial Pontificia Universidad Javeriana

## Novedades editoriales 2017 de la Facultad de Ciencias Sociales



- *El libro de los muertos*. Antología poética, de Jaime Manrique.
- *Una meditación de la justicia sobre Don Quijote de la Mancha*, de Diego Antonio Pineda Rivera.
- "Señores del muy ilustre cabildo". *Directorio biográfico del capítulo municipal de Santa Fe (1700 – 1810)*, de Ainara Vázquez Varela y Juana María Marín Leoz.
- *Indios mineros y encomenderos*, de Ángel Luis Román Tamez
- *Alteridades Abjectas: estereotipos racializados e indianidad en Colombia*, de Carlos Jacanamijoy.
- *De Morbis Venereis: la construcción de raza y sexo en los tratados de Jean Astruc (1736 – 1765)*, de Mónica Eraso Jurado.
- *Etnografía: alcance, técnicas y éticas*, de Eduardo Restrepo.
- *Sujetos a mapas. Etnización y luchas por la tierra en el Caribe colombiano*, de Johana Herrera Arango.
- *Ven lo que digo. Hablar y hacer ilustración en Bogotá (2003 – 2013)*, de Julián Velásquez Osorio.
- *Ecoturismo y esperanza*, de Playa Guío.
- *La sociabilidad y lo público. Experiencias de investigación*, de Alexandra Martínez y Nelson Antonio Gómez Serrudo.
- *Memorias de Tiquisio, Bolívar. Por la defensa de la vida y permanencia en el territorio*, de Camila Saiz Sáenz.
- *Memorias, saberes y redes de las culturas populares en América Latina*, de Graciela Maglia y Leonor Hernández Fox.
- *Morderse las uñas*, de Itzel Guevara del Ángel.
- *No me despiertes si tiembla. Antología poética*, de Fabio Morábito.
- *Palabras de un prefantasma. Antología poética*, de Óscar Hahn.
- *Rodrigo Parra Sandoval. Cómo informar a Julio Verne*, de Luz Mary Giraldo y Fabio Jurado Valencia.