

## CARRERA DE ESTUDIOS MUSICALES CRITERIOS DE ADMISIÓN



Énfasis	Grupo Criterio	Ponderación del grupo de criterios	Criterios Específicos	Ponderación Criterios Específicos	Evaluación	Observaciones
1. Interpretación	Conocimiento	20%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	100%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
	Habilidad	80%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	25%	Prueba de Aptitudes Musicales	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Aptitudes musicales e interpretativas demostradas a través del nivel y dominio técnico en el instrumento, la calidad de la preparación y presentación del repertorio y los ejercicios técnicos presentados durante la audición, y la capacidad para desempeñarse apropiadamente en un determinado estilo musical.	75%	Audición Instrumental o Vocal	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
2. Jazz	Conocimiento	20%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	100%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
	Habilidad	80%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	25%	Prueba de Aptitudes Musicales	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Aptitudes musicales e interpretativas demostradas a través del nivel y dominio técnico en el instrumento, la capacidad para tocar en ensamble, la capacidad para improvisar, el entendimiento del rol del instrumento en diferentes estilos, y la capacidad para desempeñarse apropiadamente en un determinado estilo musical.	75%	Audición Instrumental o Vocal	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."

3. Composición y Composición Comercial	Conocimiento	20%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	100%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
	Habilidad	80%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	25%	Prueba de Aptitudes Musicales	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Aptitudes creativas y competencias básicas en gramática y notación musical demostradas en el portafolio de composición	65%	Portafolio de creaciones	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
			Competencias musicales y habilidades técnicas demostradas en la interpretación de un instrumento armónico	10%	Audición Instrumental	
4. Ingeniería de Sonido	Conocimiento	60%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	50%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Conocimientos en matemáticas y física de secundaria y en conceptos básicos de ingeniería de sonido	50%	Examen de matemáticas, física e ingeniería de sonido	PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
	Habilidad	40%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	75%	Prueba de Aptitudes Musicales	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Musicalidad demostrada en audición instrumental o vocal	25%	Audición Instrumental o Vocal	

5. Educación	Conocimiento	25%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	80%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Conocimiento del campo disciplinar	20%	Ensayo y entrevista	
	Habilidad	50%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	40%	Prueba de Aptitudes Musicales	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Facilidad y claridad en la habilidad verbal y escrita	40%	Ensayo y entrevista	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
			Competencias musicales y habilidades técnicas demostradas mediante audición instrumental o vocal	20%	Audición Instrumental o Vocal	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
Actitud	25%	Claridad de la opción vocacional e interés genuino en los campos de la investigación y la educación musical	100%	Ensayo y entrevista	<b>Puntaje mínimo: 80.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."	
	Conocimiento	30%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	60%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.
			Demostrar experiencia y conocimiento del campo de la dirección	40%	Audición en Dirección	PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
			Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	30%	Prueba de Aptitudes Musicales	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> El aspirante que no apruebe el examen no presentará prueba de énfasis.

6. Dirección	Habilidad	60%	Aptitudes musicales, interpretativas, y de dirección musical demostradas a través del nivel y dominio de las técnicas propias de la dirección musical (de banda, orquestal, o coral según el caso), la calidad de la preparación y presentación del repertorio presentado durante la audición, y la capacidad para lograr un montaje musical estilísticamente apropiado.	45%	Audición en Dirección	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
			Aptitudes musicales e interpretativas demostradas a través del nivel y dominio técnico en el instrumento, y la calidad de la preparación y presentación del repertorio ejecutado durante la audición.	25%	Audición Instrumental o Vocal	<b>Puntaje mínimo: 60.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."
	Actitud	10%	Demostrar dotes de liderazgo y claridad en la opción vocacional	100%	Entrevista	<b>Puntaje mínimo: 80.</b> PRERREQUISITO PARA PRESENTAR LA PRUEBA: Aprobado en exámenes "Conocimientos Teóricos..." y "Aptitudes Musicales..."