

## Pruebas de Admisión – Carrera de Estudios Musicales Énfasis en Educación Musical

Las pruebas de admisión de la Carrera de Estudios Musicales constan de:

### Pruebas generales

1. Examen de conocimientos musicales y reconocimiento auditivo.
2. Examen de aptitudes musicales.

### Pruebas específicas de énfasis

1. Ensayo
2. Audición instrumental o vocal
3. Entrevista

\*\*\*

### Pruebas generales

Los primeros dos exámenes se imparten de igual modo a todos los aspirantes, indistintamente del énfasis al que aspiran. En estos exámenes, el aspirante debe demostrar aptitudes y conocimientos musicales básicos relacionados con:

- Entonación (ser capaz de cantar y repetir alturas correctamente)
- Sentido tonal (ser capaz de repetir frases musicales cortas y demostrar habilidad de ubicación en el sistema tonal occidental)
- Sentido rítmico (ser capaz de mantener un pulso, de subdividirlo con regularidad de diversas maneras, y de repetir estructuras rítmicas correctamente)
- Discernimiento auditivo (ser capaz de reconocer diferencias entre eventos sonoros sencillos de índole melódica, armónica, y rítmica)
- Conocimientos teóricos (reconocer estructuras y conceptos musicales básicos presentados como ejemplos a través de la notación musical occidental estándar; responder preguntas básicas de organología)

Nota: Los aspirantes deben llevar a las pruebas generales su documento de identidad, bolígrafo, lápiz, tajalápiz y borrador.

### Pruebas específicas de énfasis

**IMPORTANTE:** El aspirante debe traer completos los requisitos de la prueba específica de énfasis y traer pianista acompañante si alguna de las obras lo requiere.

Entrega de ensayo corto (entre 1200 y 1500 palabras, fuente de Times New Roman de 12 puntos, escrito a espacio y medio) de tema libre donde exponga habilidades para el pensamiento reflexivo sobre la actividad musical y la docencia. Se deberá subir el ensayo al sistema de admisiones a más tardar el jueves antes de las pruebas de admisión.

Audición del aspirante en cualquier instrumento o voz en la cual se evaluará su musicalidad y expresividad (afinación, ritmo, interpretación), con obra de libre elección (clásico, rock, pop, popular, jazz, etc.). Habrá disponibilidad de amplificadores de guitarra y bajo así como de una batería. El aspirante deberá traer su guitarra o bajo con los cables necesarios, o sus baquetas según sea el caso. Podrá traer un músico o una pista acompañante si así lo considera, sin olvidar el reproductor de audio con un cable de conexión de 1/4".

Presentación de entrevista.

\*\*\*

### Porcentajes de evaluación por prueba

Pruebas generales	Conocimientos y reconocimiento auditivo	15%	40%
	Aptitudes musicales	25%	
Pruebas específicas de énfasis	Ensayo*	20%	60%
	Audición instrumental o vocal*	20%	
	Entrevista*	20%	

Importante: Independientemente del peso porcentual de las pruebas de admisión, aquellas con asterisco requieren un puntaje mínimo de aprobación para que el aspirante pueda ser admitido.

**PONDERACIÓN PORCENTUAL DE CRITERIOS DE ADMISIÓN**

Grupo Criterio	Ponderación del grupo de criterios	Criterios Específicos	Criterios cortos	Ponderación Criterios Específicos	Evaluación	Observaciones
Conocimiento	15%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	Teoría, Competencias auditivas	100%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	Puntaje mínimo esperado: 60.
Habilidad	65%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	Aptitudes musicales	38%	Prueba de Aptitudes Musicales	Puntaje mínimo esperado: 60.
		Habilidades de escritura y disposición para el pensamiento reflexivo en relación con el campo de la educación musical	Escritura, Pensamiento crítico	31%	Ensayo	Puntaje habilitante: 60.
		Competencias musicales y habilidades técnicas demostradas mediante audición instrumental o vocal	Aptitudes instrumento/voz	31%	Audición Instrumental o Vocal	Puntaje habilitante: 60.
Actitud	20%	Claridad de la opción vocacional e interés genuino en los campos de la investigación y la educación musical	Convicción vocacional	100%	Entrevista	Puntaje habilitante: 60.