

## Pruebas de Admisión – Carrera de Estudios Musicales Énfasis en Ingeniería de Sonido

Las pruebas de admisión de la Carrera de Estudios Musicales constan de:

### Pruebas generales

1. Examen de conocimientos musicales y reconocimiento auditivo.
2. Examen de aptitudes musicales.

### Pruebas específicas de énfasis

1. Examen de matemáticas, física, e ingeniería de sonido
2. Prueba de habilidades ingeniería de sonido

\*\*\*

### Pruebas generales

Los primeros dos exámenes se imparten de igual modo a todos los aspirantes, indistintamente del énfasis al que aspiran. En estos exámenes, el aspirante debe demostrar aptitudes y conocimientos musicales básicos relacionados con:

- Entonación (ser capaz de cantar y repetir alturas correctamente)
- Sentido tonal (ser capaz de repetir frases musicales cortas y demostrar habilidad de ubicación en el sistema tonal occidental)
- Sentido rítmico (ser capaz de mantener un pulso, de subdividirlo con regularidad de diversas maneras, y de repetir estructuras rítmicas correctamente)
- Discernimiento auditivo (ser capaz de reconocer diferencias entre eventos sonoros sencillos de índole melódica, armónica, y rítmica)
- Conocimientos teóricos (reconocer estructuras y conceptos musicales básicos presentados como ejemplos a través de la notación musical occidental estándar; responder preguntas básicas de organología)

Nota: Los aspirantes deben llevar a las pruebas generales su documento de identidad, bolígrafo, lápiz, tajalápiz y borrador.

### Pruebas específicas de énfasis

La prueba específica del énfasis en ingeniería de sonido consta de dos partes; en la primera los aspirantes deben presentar un examen escrito que evalúa conocimientos generales de álgebra, trigonometría y cálculo básico, así como conocimientos básicos de la física del sonido y el audio. La segunda prueba consta de varios ejercicios auditivos, en donde se evalúa la capacidad del aspirante para analizar diferentes aspectos en fragmentos sonoros, en cuanto a su calidad musical. Para esto se tienen en cuenta criterios como la afinación, el correcto balance musical entre los instrumentos, y la calidad en la interpretación musical, entre otros.

\*\*\*

### Porcentajes de evaluación por prueba

Pruebas generales	Conocimientos y reconocimiento auditivo	15%	40%
	Aptitudes musicales	25%	
Pruebas específicas de énfasis	Examen matemáticas, física, audio	25%	60%
	Prueba habilidades en ingeniería de sonido	35%	

### PONDERACIÓN PORCENTUAL DE CRITERIOS DE ADMISIÓN

Grupo Criterio	Ponderación del grupo de criterios	Criterios Específicos	Criterios cortos	Ponderación Criterios Específicos	Evaluación	Observaciones
Conocimiento	40%	Conocimientos teóricos y reconocimiento auditivo de estructuras musicales	Teoría, Competencias auditivas	37%	Prueba de Conocimiento y Reconocimiento Auditivo	Puntaje mínimo esperado: 60.
		Conocimientos en matemáticas y física de secundaria y en conceptos básicos de ingeniería de sonido	Conocimientos mat/fis/audio	63%	Examen de matemáticas, física e ingeniería de sonido	
Habilidad	60%	Aptitudes musicales de entonación, sentido tonal y sentido rítmico	Aptitudes musicales	42%	Prueba de Aptitudes Musicales	Puntaje mínimo esperado: 60.
		Habilidades auditivas para la ingeniería de sonido	Habilidades ing sonido	58%	Prueba de habilidades ingeniería de sonido	