

**FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ESTUDIOS MUSICALES
PLAN DE ESTUDIOS**

SEMESTRE DE NIVELACIÓN	ASIGNATURAS	Créditos
	Fundamentos N	3
	Solfeo N	2
	Entrenamiento auditivo N	2
	Práctica musical	2
	Teclado N	2
	Instrumento o Canto N	5

NÚCLEO DE FORMACION FUNDAMENTAL	ASIGNATURAS	Créditos
	Fundamentos I y II	6
	Literatura y materiales I, II,III,IV, V, VI, VII, y VIII	24
	Apreciación de la música I y II	2
	Historia de la música I, II, III y IV	12
	Taller de música colombiana	2
	Solfeo I, II, III, IV, V, y VI	12
	Entrenamiento auditivo I, II, III y IV	8
	Teclado I, II, III y IV	8
	Práctica musical	20
	Electivas	8
	Arte y espiritualidad	2
	Vida y horizontes creativos	2
	Constitución colombiana	2
	Ética	2
	Asignatura Departamento de Filosofía	2
TOTAL DE CRÉDITOS	112	

ÉNFASIS EN INTERPRETACIÓN	ASIGNATURAS	Créditos
	Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	50
	Música de cámara	8
	Electivas	8
	Armonía aplicada a la guitarra I y II (Reemplazan Teclado III y IV para los estudiantes del énfasis en Interpretación-Guitarra)	
	TOTAL DE CRÉDITOS	66

ÉNFASIS EN CANTO	ASIGNATURAS	Créditos
	Canto I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	46
	Música de cámara	8
	Electivas	8
	Dicción I, II, III y IV (italiano, alemán, inglés y francés)	4
TOTAL DE CRÉDITOS	66	

ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN	ASIGNATURAS	Créditos
	Composición I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	46
	Tecnología musical I y II	4
	Técnicas básicas de grabación	2
	Instrumentación	2
	Orquestación I y II	4
	Arreglos	2
	Electivas	6
TOTAL DE CRÉDITOS	66	

	ASIGNATURAS	Créditos
	Composición I, II, III, IV	16
	Composición comercial V, VI, VII, VIII, IX y X	30
	Tecnología musical I y II	4

ÉNFAZIS EN COMPOSICIÓN COMERCIAL	Técnicas básicas de grabación	2
	Instrumentación	2
	Orquestación I y II	4
	Arreglos	2
	Síntesis por computador	2
	Electivas	4
	TOTAL DE CRÉDITOS	66
ÉNFAZIS EN INGENIERÍA DE SONIDO	ASIGNATURAS	Créditos
	Introducción a la ingeniería de sonido	2
	Matemáticas I y II	6
	Física mecánica para audio	3
	Electricidad y magnetismo para audio	3
	Introducción a la tecnología Midi	2
	Taller Midi I	2
	Taller procesamiento de señales	2
	Elementos y materiales para audio	3
	Fundamentos de acústica	3
	Aplicaciones de acústica	3
	Proceso analógico de audio	3
	Proceso análogo digital de audio	3
	Proceso digital de audio	3
	Post producción de audio y video	3
	Fundamentos de electrónica	2
	Instrumentos y mediciones para audio	3
	Taller de medios I y II	4
	Taller de grabación I y II	4
	Taller de grabación III	3
	Taller de sonido en vivo I y II	4
	Mezcla avanzada	2
	Taller de mezcla	2
	Proyecto de grado	5
Entrenamiento auditivo III y IV I.S. (Reemplazan Entrenamiento Auditivo III y IV)		
Apreciación del jazz y del rock (Reemplazan apreciación de la música I y II)		
TOTAL DE CRÉDITOS	70	
ÉNFAZIS EN DIRECCIÓN CORAL	ASIGNATURAS	Créditos
	Dirección coral I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	42
	Taller de dirección I, II, III, y IV	8
	Dicción I, II, III y IV (italiano, alemán, inglés y francés)	4
	Taller de canto I, II y III	6
	Electivas	6
TOTAL DE CRÉDITOS	66	
ÉNFAZIS EN DIRECCIÓN DE BANDA	ASIGNATURAS	Créditos
	Dirección de banda I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	44
	Taller de dirección I, II y III	6
	Instrumentación	2
	Orquestación I y II	4
	Arreglos	2
	Análisis e interpretación	2
	Electivas	6
TOTAL DE CRÉDITOS	66	
ÉNFAZIS EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA	ASIGNATURAS	Créditos
	Dirección de orquesta I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	44
	Taller de dirección I, II y III	6
	Instrumentación	2
Orquestación I y II	4	

	Arreglos	2
	Análisis e interpretación	2
	Electivas	6
	TOTAL DE CRÉDITOS	66

	ASIGNATURAS	Créditos
ÉNFASIS EN JAZZ	Instrumento Jazz I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X	46
	Historia del Jazz y las músicas populares I (Reemplaza Apreciación de la música I)	
	Historia del Jazz y las músicas populares II- (Reemplaza Apreciación de la música II)	
	Teclado JMP I, II, III, IV (Reemplaza Teclado I, II, III y IV)	
	Teoría JMP I, II, III, IV, V y VI	12
	Ensamble de Jazz (para el énfasis la práctica musical se realizará en Ensamblés de Jazz)	8
	TOTAL DE CRÉDITOS	66

	ASIGNATURAS	Créditos
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN	Fundamentos de la educación	4
	Historia de la educación	3
	Iniciación musical	4
	Educación y sociedad o Pensamiento pedagógico	3
	Modelos pedagógicos	3
	Educación musical: Filosofía y métodos	4
	Kodály I y II	6
	Arreglos I y II	4
	Taller de canto I, II y III	6
	Taller de dirección I, II y III	6
	Seminario de educación musical I y II	4
	Electivas	9
	Proyecto de grado I y II	10
	TOTAL DE CRÉDITOS	66