

Manejo de herramientas de iZotope RX 7

Área de Artes, Cultura y Educación



*Curso presencial – 24 horas
En alianza con Videoelec*

VIDEOELEC



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Educación Continua
y Consultorías

Manejo de herramientas de iZotope RX 7

Área de Artes, Cultura y Educación

HORARIO:

Viernes 5:00 a 9:00 p.m.

Sábados 8:00 a.m. a 12:00 p.m. y 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

PRESENTACIÓN

La línea de productos iZotope se orienta a la generación de herramientas enfocadas en generar soluciones para mezcla, masterización, desarrollo de efectos creativos, producción y postproducción de audio.

Una de estas herramientas es iZotope RX 7, actual líder en la industria para la solución de problemas en archivos de audio.

Con la confianza de los mejores profesionales de audio de todo el mundo, RX se basa en años de investigación exhaustiva en procesamiento avanzado de señales digitales y aprendizaje automático. RX 7 presenta tecnologías de vanguardia para la postproducción, como aislamiento de diálogo y eliminación intermitente de diversas frecuencias. También presenta soluciones para problemas en la grabación de música, como sibilancias, clics y respiraciones.

Este curso, pretende cubrir las mejores y más recientes funciones de iZotope RX 7, demostrando técnicas para solucionar problemas de audio en una variedad de situaciones.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Inicialmente se enfoca en que el estudiante se familiarice con la interfaz del RX 7, y le muestra cómo trabajar con las vistas de forma de onda y el espectrograma, tanto de manera individual como simultánea. Luego, cubre los módulos de restauración de RX 7, identificando los diferentes problemas de un audio y explicando cómo usar herramientas que pueden ayudar a reparar las oclusivas, eliminar el zumbido y el ruido de la línea, limpiar el audio y más. Para finalizar, se explora el uso de herramientas avanzadas y módulos de producción como EQ Match y el módulo Leveler.

Manejo de herramientas de iZotope RX 7

Área de Artes, Cultura y Educación

DIRIGIDO A:

- Estudiantes de producción musical, producción audiovisual, ingeniería de sonido, cine y televisión, locución y radio.
- Profesionales relacionados con producción musical, audiovisual, multimedia, restauración de archivos sonoros, acústica forense, postproducción y masterización.
- Productoras y postproductoras audiovisuales y de multimedia, canales de televisión, centros de noticias, instituciones educativas, agencias de publicidad, compañías de vigilancia, estudios de sonido, entidades gubernamentales policiales y militares.

OBJETIVOS

General:

Brindar competencias a los participantes del curso en el uso de herramientas tecnológicas especializadas en el tratamiento, restauración y recuperación de archivos de audio.

Específicos:

- Conocer los componentes asociados al software iZotope RX 7.
- Adquirir técnicas especializadas para el mejoramiento y manejo de archivos de audio.
- Conocer y manejar diferentes herramientas para la reparación de archivos de audio.

Al finalizar el curso, los participantes:

- Podrán restaurar y reparar diferentes tipos de archivos sonoros.
- Estarán en la capacidad de solucionar diferentes problemas de audio de manera rápida y eficaz.
- Podrán utilizar el Izotope Rx para limpiar y mejorar la calidad de cualquier archivo de audio.

Manejo de herramientas de iZotope RX 7

Área de Artes, Cultura y Educación

METODOLOGÍA

Clases presenciales con computadores para cada participante con hardware y software especializado.

En el curso se manejarán temáticas teórico prácticas con ejemplos relevantes y relacionados con diferentes situaciones reales en los que la herramienta se presenta como una solución.

Se realizará una actividad de aprendizaje al finalizar cada módulo para revisar las características del software impartidas en cada sesión.

CONTENIDO DETALLADO

MODULO 1

Introducción básica al Izotope Rx 7:

- Instalación.
- Configuración preliminar.
- Reconocimiento de la interfaz gráfica y los menús funcionales.

Trabajando con las principales características del *plugin*:

- Vistas de forma de onda y el espectrograma.
- Definición e identificación de problemas de audio.

MODULO 2

Conocimiento de herramientas de restauración:

- Ambience Match, Breath Control, Center Extract, De-Bleed, De-Click, De-Clip, De-Crackle, De-Ess, De-Hum, De-Plosive, De-reverb, De-rustle, De-wind, Deconstruct, Dialogue Contour, Dialogue De-reverb, Dialogue Isolate, Interpolate, Mouth De-click, Music Rebalance, Spectral De-noise, Spectral Repair, Voice De-noise.

Conocimiento de herramientas de edición:

- Azimuth, Dither, EQ, EQ Match, Fade, Gain, Leveler, Loudness, Mixing, Normalize, Phase, Plug-in Hosting, Resample, Signal Generator, Time & Pitch, Variable Pitch, Variable Time.

Manejo de herramientas de iZotope RX 7

Área de Artes, Cultura y Educación

MODULO 3

Conocimiento de herramientas de medición:

- Find Similar, Markers & Regions, Spectrum Analyzer, Waveform Statistics.

Conectividad entre el Izotope RX y el DAW (RX Connect)

MODULO 4

Configuración avanzada de iZotope RX con interfaces de terceros (RX Monitor).

Uso de iZotope con herramientas diferentes a Pro Tools.

PRERREQUISITOS

Tener conocimientos previos en el manejo de DAW (Digital Audio Work Station) y conocimientos básicos de sonido, audio y las características que lo conforman.

Contar con una licencia original de **Izotope RX7**: gracias a la alianza entre Educación Continua y Videoelec (distribuidor autorizado para Latinoamérica y el Caribe), la licencia tiene un precio especial para los participantes inscritos al curso (descuento del 60% sobre el precio del mercado) y debe ser adquirida directamente con Videoelec (cualquiera de las dos licencias, Estándar RX7 o Advance RX7, es aceptada para el ingreso al curso):

- Licencia Estándar RX7: USD 199 (\$597.000)
- Licencia Advance RX7: USD 599 (\$1.797.000)

INSTRUCCIONES PARA EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Escribir al correo electrónico ex-jaerazo@javeriana.edu.co o llamar al teléfono (1) 3208320 ext. 2102.
2. Enviar el formulario de inscripción totalmente diligenciado en mayúsculas junto con el documento de identidad escaneado (correo electrónico).
3. Realizar el pago de la inversión al programa con base en el instructivo que llega vía correo electrónico posterior al envío de la documentación solicitada (formulario y documento de identidad).

Manejo de herramientas de iZotope RX 7

Área de Artes, Cultura y Educación

4. Enviar el comprobante de pago de la matrícula al programa vía correo electrónico.
5. A vuelta de correo recibirá las instrucciones para realizar la compra de la licencia de iZotope RX 7, para obtener el descuento que aplica para los participantes inscritos al programa.
6. Una vez realizado el pago de la licencia, recibirá vía correo electrónico la confirmación de la inscripción al curso iZotope RX7.

DOCENTES:

Camilo Madrigal

Ingeniero de Sonido Colombiano con trayectoria de más de 10 años en el mercado del audio en Colombia. Actualmente se desempeña como representante y especialista de iZotope para toda Latinoamérica y como asesor de restauración de sonido de diferentes unidades de Latinoamérica. En su trayectoria profesional ha trabajado con grandes productores de televisión y cine, tales como RCN, Caracol, Discovery y MTV Latinoamérica, y ha participado también en múltiples piezas publicitarias, algunas de ellas ganadoras de premios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.izotope.com/en/products/repair-and-edit/rx.html>



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Educación Continua
y Consultorías