



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

MAESTRÍA EN MÚSICA

Facultad de Artes

PROFESORES

DIRECTOR: Luis Gabriel Mesa Martínez – Doctor en Historia y Ciencias de la Música

▶ Musicología y Teoría de la Música

- Luis Gabriel Mesa Martínez
- Luis Fernando Valencia
- Óscar Hernández Salgar
- Luz Dalila Rivas
- Jaime Ramírez
- Juan Antonio Cuéllar
- Guillermo Gaviria
- Gisela de la Guardia

▶ Composición

- Juan Antonio Cuéllar
- Guillermo Gaviria
- Juan Daniel Hernández
- Gilberto Martínez
- Carolina Noguera
- Juan Gabriel Osuna

▶ Dirección

- Ana Paulina Álvarez
- Patricia Vanegas
- Luis Guillermo Vicaría

▶ Educación Musical

- Leonor Convers
- Ana Cristina González
- Juan Gabriel Osuna
- Eunice Prada
- María Olga Piñeros
- Andrés Samper
- Beatriz Serna
- Jorge Enrique Sossa
- Gustavo Velandia

▶ Interpretación

Canto (lírico, popular o jazz)

- Carolina Plata
- María Olga Piñeros
- Leonor Convers

Cuerdas frotadas

- Violín: Angélica Gámez, Juan Carlos Higueta, Francisco Irigorri, Luis Martín Niño y Todor Harizanov
- Viola: Richard Young
- Cello
- Contrabajo: Alexandr Sankó y Jaime Ramírez.
- Cuarteto de cuerdas: Richard Young

Cuerdas pulsadas

- Arpa: Martha Liliana Bonilla
- Guitarra: Carlos Posada, Sonia Díaz y César Quevedo.
- Bandola andina: Fabián Forero

Piano

- Sergei Sitchkov

Vientos y percusión

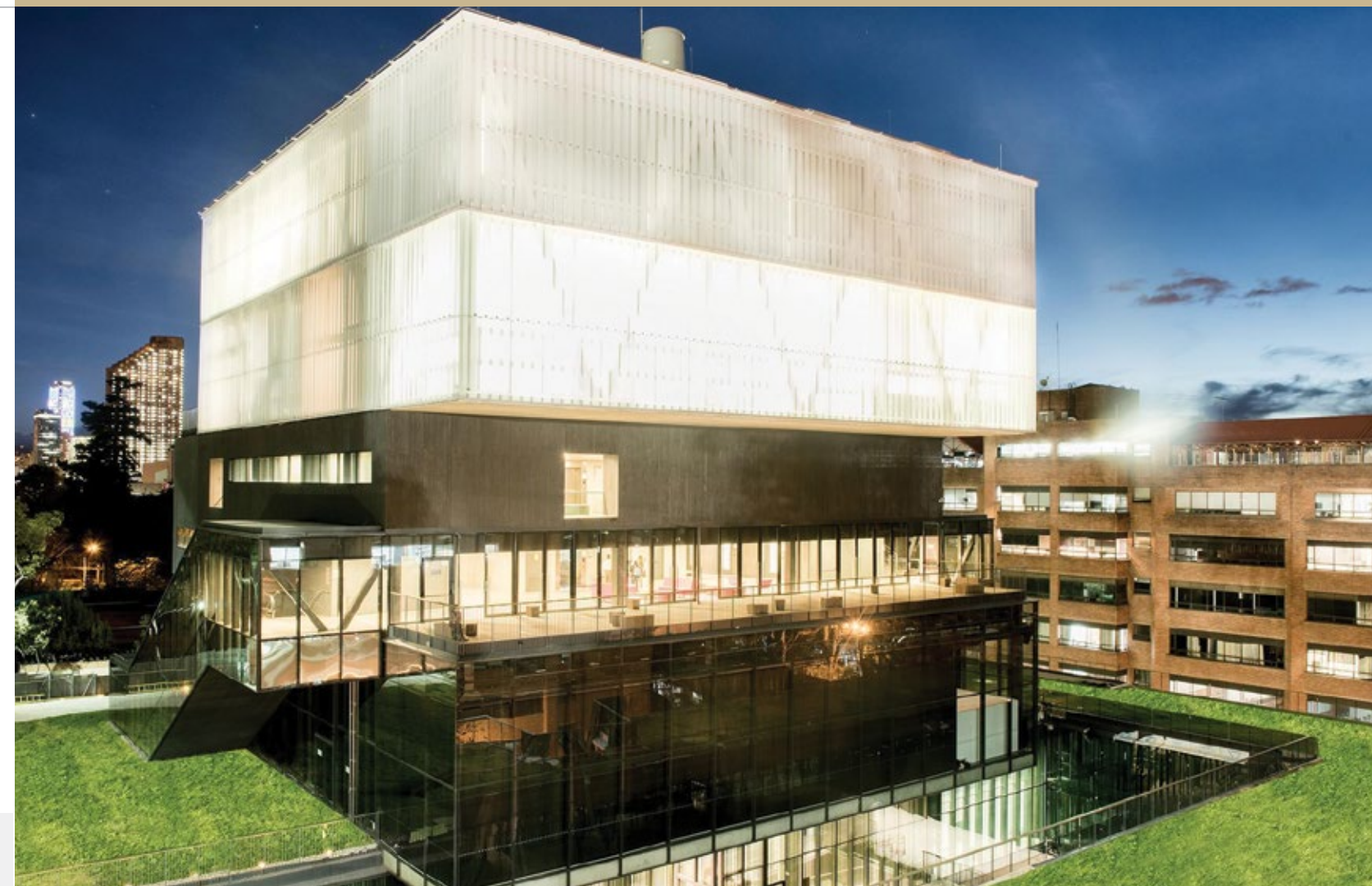
- Flauta: Rafael Rodríguez y Javier Olave
- Clarinete: José Fernando Gómez
- Oboe: Edna Barreto
- Fagot: Pedro Salcedo
- Trombón: Germán Díaz
- Trompeta: Fernando Rodríguez y Juan Fernando Avendaño
- Saxofón: César Villamil
- Tuba: Freddy Romero
- Percusión: Federico Demmer

• Periodo a cursar:

• Inicio de inscripciones:

• Último día de inscripciones:

• Valor matrícula por periodo:



MAYORES INFORMES

Luis Gabriel Mesa Martínez
Doctor en Historia y Ciencias de la Música
Director de Maestría en Música
Facultad de Artes
Calle 40B 5-37, Ed. Gerardo Arango, S.J. 3 piso
Bogotá, Colombia
Tel: (57-1) 3208320 Ext 2452
luis.mesa@javeriana.edu.co
<http://www.javeriana.edu.co/maestria-musica>

Programa Contacto

Centro de Atención a Aspirantes
Carrera 7 # 40-90. Edificio José Celestino Andrade, S.J. piso 2
PBX (571) 3208320 ext. 2056-2016-2041
posgrados@javeriana.edu.co

El programa de Maestría en Música que ofrece la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana, busca propiciar la creación artística de alta calidad junto con la producción de nuevo conocimiento sobre música a través de la investigación, con el fin de contribuir al desarrollo del medio musical colombiano y latinoamericano. Los énfasis ofrecidos permiten la profundización en las áreas de interpretación, dirección y composición, así como el fortalecimiento de la investigación en musicología, teoría de la música y educación musical. La Maestría en Música es el eslabón final de una cadena de programas de educación artística que comienza con el Programa de Iniciación Artística (PIA), el Programa Infantil y Juvenil (PIJ) y la Carrera de Estudios Musicales (CEM).

Además de un cuerpo docente de alta calificación, el programa se beneficia de la actividad continua de grupos musicales institucionales como la Orquesta Sinfónica Javeriana, la Banda Sinfónica Javeriana, el Coro de la Carrera de Estudios Musicales, y varios ensambles de música de cámara. La maestría cuenta con los servicios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S. J. que alberga una de las colecciones bibliográficas más completas del país en el campo musical, además de las instalaciones y estudios totalmente insonorizados del Edificio Gerardo Arango S.J. (Facultad de Artes). Así mismo la Universidad cuenta con el Centro Ático, en cuyos espacios los estudiantes del PIA, PIJ, CEM y la naciente Maestría, pueden desarrollar sus proyectos. En el campo de la producción académica, cuenta con las publicaciones de los miembros del Grupo de Investigaciones Musicales, la colección Compositores Javerianos, y la revista académica Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas.

TÍTULO OTORGADO

Magíster en Música

MODALIDADES Y ÉNFASIS DEL PROGRAMA

PROFUNDIZACIÓN	1. Interpretación - 2. Dirección - 3. Composición
INVESTIGACIÓN	1. Musicología y Teoría de la Música - 2. Educación Musical (con opción de sub-énfasis en dirección coral).

DURACIÓN DEL PROGRAMA

El plan de estudios está diseñado para ser cursado en 2 años por un estudiante de tiempo completo y en 4 años en el caso de un estudiante de medio tiempo.

ESTRUCTURA CURRICULAR

- **Área básica:** asignaturas comunes a todos los énfasis del programa; constituyen elementos básicos de la formación de todos los estudiantes de maestría.
- **Área de énfasis:** asignaturas que están más directamente relacionadas con el énfasis o área de especialización elegida por el estudiante.
- **Área electiva:** asignaturas elegidas por el estudiante de maestría para complementar y diversificar sus estudios en las áreas básica y de énfasis.

MODALIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

BÁSICA	CRÉDITOS	SEMESTRES	SUBTOTALES	TOTAL
Seminario - taller de música y pedagogía	2	1	2	
Metodología de la investigación	2	1	2	
Seminario - taller de gestión artística	2	1	2	
Práctica musical	2	3	6	12
ÉNFASIS				
Clase del énfasis	4	4	16	
Seminario - taller del énfasis	2	4	8	
Trabajo de grado	2	2	4	28
ELECTIVAS				
Dentro o fuera del Departamento de Música	2	4	8	8
Total créditos				48

MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

BÁSICA	CRÉDITOS	SEMESTRES	SUBTOTALES	TOTAL
Seminario - taller de música y pedagogía	2	1	2	
Metodología de la investigación	2	1	2	
Seminario - taller de gestión artística	2	1	2	
Práctica musical	2	3	6	12
ÉNFASIS				
Seminarios del énfasis	4	4	16	
Métodos específicos de investigación	2	2	4	
Trabajo de grado	4	2	8	28
ELECTIVAS				
Dentro o fuera del Departamento de Música	2	4	8	8
Total créditos				48

TRABAJO DE GRADO POR MODALIDAD

PROFUNDIZACIÓN	Gestionar y desarrollar un proyecto musical que logre un impacto en el medio con alta calidad artística.
INVESTIGACIÓN	Escribir una monografía cuya longitud y profundidad sea equivalente a una investigación para una publicación periódica académica.

PROCESO DE ADMISIÓN

El aspirante debe realizar el proceso de inscripción según los procedimientos indicados por la Oficina de Admisiones y Registro (<http://www.javeriana.edu.co/admisiones/admisiones-paso-a-paso-1>)

El jurado de admisiones revisará los siguientes requisitos de manera general:

1. Los aspirantes a los énfasis en la modalidad de profundización deben presentar una audición. Si el aspirante vive fuera de Bogotá y le es imposible asistir a la audición, podrá enviar un video digital reciente en alta definición y con excelente calidad sonora, de máximo seis meses de antigüedad y sin ediciones audiovisuales. Los compositores deben presentar un portafolio con sus composiciones, acompañado por grabaciones –preferiblemente en vivo o en realizaciones en MIDI. Consulte los requisitos de audición/portafolio de cada énfasis en la página oficial de la Maestría en Música: <http://www.javeriana.edu.co/maestria-musica>
2. Para la modalidad de investigación, los aspirantes deben presentar un ensayo de 1200-1500 palabras, sobre un tema directamente relacionado con lo que sería su proyecto de grado. En éste, el aspirante debe mostrar que posee competencias para la escritura y capacidad para presentar y sustentar hipótesis.
3. El aspirante será llamado a entrevista con un jurado de admisiones, con el propósito de evaluar la capacidad y competencia académica del aspirante para asumir los estudios de posgrado en música. Esta entrevista será igualmente un espacio propicio para el intercambio de expectativas y resolución de dudas.
4. Todos los aspirantes, tanto en la modalidad de profundización como en la de investigación, deben presentar una carta de motivación (1 cuartilla) con las razones por las cuales desean ingresar a esta maestría y al énfasis correspondiente.
5. Las asignaturas de la maestría pueden incluir materiales que requieran de un nivel B1 en inglés. Si el aspirante no cuenta con un certificado de dicho nivel (TOEFL, Michigan, FCE, IELTS, CAE o CPE), deberá presentar el examen correspondiente en el Departamento de Lenguas. Una vez realizado, si el nivel es menor a B1, tendrá la opción de firmar una carta de compromiso en la cual asume, a título personal, la responsabilidad de enfrentar dichos materiales en su proceso académico.

OPCIONES DE FINANCIACIÓN

<http://www.javeriana.edu.co/dir-financiera/financiacion-para-posgrados>

PERFIL DEL ASPIRANTE

El aspirante debe tener un título de pregrado en música. En el caso excepcional de tener un pregrado en otra área de las artes o las humanidades diferente a la música, la admisión será determinada por el Comité de la Maestría, con base en los conocimientos musicales previos del aspirante o su trayectoria académica.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Maestría en Música se caracterizará por su capacidad para formular y desarrollar proyectos musicales en su área de experticia, con un dominio sólido de conocimientos teóricos y técnicos, tanto generales como específicos, y un compromiso con principios éticos de responsabilidad social en la toma de decisiones a nivel profesional.