

## **MAESTRÍA EN LITERATURA**

### **PROFESORES Y ESTUDIANTES VISITANTES INTERNACIONALES 2019**

- Marcy Schwartz, Rutgers University.
- Vicente Lecuna, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Claudia Darrigrandi, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile.
- Silvia Ruiz Tresgallo, Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- Víctor Alarcón, Universidad Simón Bolívar, Caracas.
- Rodolfo Guzmán, Earlham College, Estados Unidos.
- Betina Keizman, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- Juan Duchesne Winter, University of Pittsburgh, Estados Unidos.
- María Helena Rueda, Smith College, Estados Unidos.
- Scott Weintraub, The University of New Hampshire, Estados Unidos.
- Laura Utrera, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Fernanda Trías, escritora, Uruguay.
- Benjamin Jhonson, Fordham University, Estados Unidos.
- Nicolás Morales Thomas, Director de la Editorial PUJ.
- Andrea Torres Perdigón, Facultad de Comunicación y Lenguaje PUJ.
- Wendy Call, Pacific Lutheran University, Estados Unidos.

#### Estudiantes en intercambio o estancia de investigación

- Pedro Varguillas, Northwestern University, Estados Unidos.
- Sebastián Saldarriaga, Universidad de Salamanca, España.
- Sophie Heller, Georgetown University, USA.
- Vanessa Gómez Pereira, Universidad Libre de Berlín, Alemania.
- Dipti Budha, Jahawarlal Neruh University, Nueva Delhi, India.

### **PROFESORES Y ESTUDIANTES VISITANTES INTERNACIONALES 2020**

- Gisela Heffes, Rice University, Estados Unidos.
- Fernando Blanco, Bucknell University, Estados Unidos.
- Camilo del Valle, Freie Universität Berlin, Alemania.
- Nathalie Bouzaglo, Northwestern University, Estados Unidos.
- Javier Guerrero, Princeton University, Estados Unidos.
- Iván Espinosa, Georgetown University, Estados Unidos.
- Gabriel Giorgi, New York University, Estados Unidos.
- Pedro Varguillas, Northwestern University, Estados Unidos.

- Cristina García Navas, Harvard University, Estados Unidos.
- Camila Pulgar Machado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Florencia Garramuño, Universidad de San Andrés, Buenos Aires, Argentina
- Vicente Luis Mora, Universidad Internacional de La Rioja, España
- Evangelina Soltero Sánchez, Universidad Complutense de Madrid, España
- Francisca Noguero, Universidad de Salamanca, España
- Julio Premat, Universidad de París VIII, Francia
- María de los Ángeles Mascioto, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- Bojana Kovačević Petrović, Universidad de Novi Sad, Serbia

### **Estudiantes en estancia de investigación**

- Pedro Varguillas, Northwestern University, Estados Unidos
- Iván Espinosa, Georgetown University

## CRÍTICOS QUE HAN PASADO POR LA PUJ EN 2020

### **Camilo del Valle Lattanzio, Freie Universität Berlin.**

'El insulto como poética austriaca: Peter Handke, Thomas Bernhard, Josef Winkler'.

16 de enero de 2020

Organizan: Maestría Literatura Javeriana, la Carrera de Estudios Literarios, el Departamento de Literatura y Cuadernos de Literatura.

### **Gisela Heffes, Rice University, Houston.**

'Espacios tóxicos: cuerpos y paisajes alterados'.

29 de enero de 2020.

Organizan: Maestría Literatura Javeriana, la Carrera de Estudios Literarios, el Departamento de Literatura y Cuadernos de Literatura.

### **Juan Pablo Mojica, Máster en Edición por la Universidad Alcalá de Henares. Editor de Cataplum Libros.**

'Territorios narrados: una experiencia editorial en etnoeducación'.

Organiza: Especialización en literatura juvenil e infantil

### **Cristina García Navas, Harvard University.**

'Contrapunteos con el diablo: travesías de una leyenda en el cruce de fronteras'.

### **Carlos Andrés Cazares, Pontificia Universidad Javeriana.**

'Hacia una comunidad del chisme: la narrativa de Tomás Eloy Martínez'.

### **Pedro Varguillas, Northwestern University.**

'La afección tuki: comunidad, sonoridad y territorio en la Revolución Bolivariana'.

19 de febrero 2020.

### **Fernando Blanco, Bucknell University de Estados Unidos.**

'Pedro Lemebel en la crítica: de la calle a la revuelta'.

11 de marzo de 2020

Organizan: Maestría en Literatura. Maestría en Estudios Culturales. Taller de investigación y publicación. Departamento de Literatura

Recital de poesía.

Poetas Catalina González Restrepo, Tania Ganitzky, Luisa Fernanda Vargas, Nicolás Rueda y Diego Garrido. 26 de febrero 2020.

### **Zully Pardo y María Camila Monroy, Universidad Javeriana.**

'Oswaldo Díaz Díaz y la literatura infantil colombiana entre 1930 y 1960'.

Martes 17 de marzo de 2020.

### **Paola Uparela, University of Florida.**

'Era su vergüenza tan graciosa': Mirada, poder y genitalidad en el (des)cubrimiento de América

Maestría en Literatura. Maestría en Historia. Maestría en Estudios Culturales

**Mario Fernando Gutiérrez y Andrea Escobar, Pontificia Universidad Javeriana**

Comprensión de textos narrativos infantiles: Una mirada desde el posicionamiento identitario  
10 de marzo

**Charla virtual con el escritor Juan Fernando Hincapié. Modera Jorge Mestre.**

22 de abril de 2020.

Organizan: Bibliotecas PUJ, la Maestría en Literatura y la Revista 20/20.

**Dra. Laura Utrera, IECH - Universidad Nacional de Rosario - CONICET.**

'Cuerpos, economía y política en tiempos del covid-19'

25 de abril de 2020

Organizan: Maestría en Literatura. Maestría en Historia. Maestría en Estudios Culturales

**ENCUENTRO VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA DE LA JAVERIANA.**

'La calidad académica en línea: nuevos roles, nuevos desafíos, nuevos procedimientos'.

25 de abril de 2020.

**Nathalie Bouzaglo, Universidad de Northwestern, EE. UU y Javier Guerrero, Universidad de Princeton, EE. UU.** Editores de 'Excesos del cuerpo. Relatos de contagio y enfermedad en América Latina', publicado por Eterna Cadencia.

'Leer con mascarilla. 'Excesos del cuerpo', diez años después'

16 de mayo.

Organizan: Maestría en literatura, carrera de estudios literarios, Facultad de ciencias sociales.

**Gabriel Giorgi, New York University.**

'Tiempos no humanos de la novela. El procedimiento Cárdenas'.

Organizan: Maestría en Literatura. Silat.

**Camila Pulgar, Universidad Central de Venezuela.**

'Archivo y arte o el arte de hacer: ¿es el archivo un espacio abierto a la creación?'. 25 de junio de 2020.

Organiza: Silat.

**Francisca Noguero, Universidad de Salamanca.**

'Contra el capitaloceno: escrituras subversivas en el siglo XXI'.

18 de julio 2020.

Silat. Maestría en Literatura.

**Vicente Luis Mora, Universidad Internacional de La Rioja.**

'Representaciones Glociales de la narrativa hispánica (o de dónde somos cuando escribimos)'.

25 de julio 2020. Semillero Silat.

**Evangelina Soltero Sánchez, Universidad Complutense de Madrid.**

'De Cuba al cielo pasando por La Habana. Ciencia ficción cubana contemporánea'.

11 de julio 2020. Silat.

**Escritor Felipe Martínez Cuéllar en conversación con Nicolás Morales Thomas, director de la Editorial PUJ.**

Organizan: Bibliotecas PUJ, Maestría en Literatura y Revista 20/20.

Conversatorio y recital con Catalina González Restrepo, magistra en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, editora de Luna Libros.

Carlo Acevedo, egresado del Máster en Escritura Creativa en Español de la Universidad de Iowa.

**Héctor Hoyos, Stanford University.**

'Los Aleph. Bolaño y la novela global latinoamericana'.

Panel: Magdalena Holguín (filósofa y traductora, Bogotá), Luz Horne (Universidad de San Andrés, Buenos Aires), Juan Manuel Espinosa (Instituto Caro y Cuervo, Bogotá) y Cristián Opazo (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago). Moderado por Laura Torres-Rodríguez (New York University).

10 de julio de 2020.

**Bojana Kovačević Petrović, Universidad de Novi Sad, Serbia**

Escritores latinoamericanos como traductores por excelencia.

Silat.

**Nadija Rebronja, doctora en Literatura por la Facultad de Filosofía de Novi Sad.**

Encuentros y quiebres en la literatura serbia.

15 de agosto de 2020. Silat.

**Florencia Garramuño, PhD en Romance Languages and Literatures de Princeton University. Dirige el Doctorado en literatura latinoamericana y crítica cultural de la Universidad de San Andrés.** Investigadora independiente del CONICET.

'La vida impropia. Restos, evidencias, anonimatos'.

**Julio Premat, Université Paris 8.**

'De formas, espectros y utopías en la narrativa contemporánea'.

24 de agosto de 2020

Organiza Sllat.

Recital

Andrea Cote, Juan Pablo Rodríguez, Alejandra Mora y Carlos Palacio. 26 de agosto.

Organizan: Bibliotecas PUJ, la Maestría en Literatura y la Revista 20/20.

**María de los Ángeles Mascioto, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.**

'Literatura fantástica y edición: configuraciones del género entre la prensa y el libro'.  
5 de septiembre 2020. Semillero Silat.

**Ciclo de estudiantes graduados.**

Juan Esteban Plaza (Stanford University), Gary Huertas (Pontificia Universidad Javeriana) y Felipe Toro (Georgetown University). 19 de septiembre de 2020. Semillero Silat.

La ilustración infantil en el ámbito académico. Juliana Capasso, Paula Guerra y Eugenia Gavilán.  
Modera: Andrés Montañés.  
24 de Septiembre.

**Iván Andrés Espinoza, Georgetown University.**

Radio Sutatenza: ondas sonoras rurales, radionovelas y reconstrucción de nación en Colombia  
26 de septiembre de 2020  
Silat

La escritora **Magela Baudoin (profesora de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra y cursa doctorado en la Universidad de Oregon) conversa con la docente de cátedra del Departamento de Literatura Mariana Charry.**

'Charlas virtuales con autores'  
30 de septiembre.

Organizan: Bibliotecas PUJ, la Maestría en Literatura y la Revista 2020.

Ciclo de estudiantes graduados

**Valeria Meiller, Georgetown University.**

Matadero Modelo: biopolítica y modernidad en los mataderos de Francisco Salamone (1937-1938)

**Diana Cortes-Evans, SUNY at Buffalo.**

El martirio como forma narrativa, signo y mito en las ficciones de Gustavo Álvarez y Albalucía Ángel.

**Andrea González Williamson, Universidad Javeriana.**

Desde las montañas de Colombia: cuentos y novelas farianas, una expresión de la cultura insurgente

10 de octubre de 2020

Organizan: Semillero SILAT, Maestría en Literatura, Carrera de Estudios Literarios.