



PORTAFOLIO

{CARRERA ARTES VISUALES}

•

El portafolio de un artista se puede entender como una colección cuidadosa de imágenes y textos que da cuenta de sus búsquedas creativas y de las decisiones tomadas y ejecutadas en la construcción de su cuerpo de trabajo. También se puede entender como un archivo –digital o físico– que contiene proyectos individuales, colectivos o/y colaborativos que dan cuenta de sus intereses, obsesiones, pulsiones. La escritura hace parte fundamental de este [archivo sensible](#), allí los textos son materia para volver sobre la imagen, dan cuenta de las preguntas transversales y de sus posibles respuestas, presentan al artista que reflexiona sobre sus imágenes, así como sobre los hallazgos que ha realizado y las potencias que identifica.

Es un espacio en donde el artista da cuenta de que el arte se hace testigo de sí mismo y activo cómplice de la mirada que se tiene ante el mundo.

Del portafolio de un aspirante a ingresar a la Carrera de Artes Visuales esperamos una selección de imágenes que manifieste las decisiones tomadas y ejecutadas, resultado de impulsos creativos del tiempo de vida dedicado a la experimentación visual. Contiene además un texto en el que la escritura expresa las intenciones y pulsiones creativas, texto corto que presenta al hacedor desde su propio trozo de enunciación. Este archivo sensible se presentará de manera digital en el presente año.

{PORTAFOLIO}
ARCHIVO SENSIBLE

•
•

I M P O R T A N T E

- Presentar entre cinco y diez imágenes o proyectos.
 - Escribir un texto corto para acompañar su portafolio (500 palabras máximo).
- *La escritura del artista es resultado de un ejercicio honesto consigo mismo, con el pensamiento y con la creación.

Todos los medios, técnicas, soportes, estrategias son válidas ya que darán cuenta de sus búsquedas.

*Dibujo, pintura, video, animación, fotografía, escultura, instalación, performance, gráfica, ilustración, sonido, web, cómic, grafiti, documental, etc.

Se recomienda alojarlo en un drive con acceso abierto además del envío por el formulario.

El portafolio de los aspirantes será recibido únicamente por medio de un formulario web que deberá ser diligenciado al menos dos días antes de la fecha agendada para la prueba. PESO MÁXIMO DEL ARCHIVO 100 megas

El portafolio será presentado además el mismo día de las pruebas práctica y escrita, cada aspirante contará con un tiempo para leer el texto que le acompaña y mostrar los proyectos que lo conforman. Si hay proyectos audiovisuales se sugiere hacer una selección de minutos clave.

