



Asistencia para
la creación artística
Vicerrectoría de
INVESTIGACIÓN

**IV ENCUENTRO JAVERIANO DE ARTE Y CREATIVIDAD
CONVOCATORIA
PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CON RESULTADOS
DE CREACIÓN**

Nuevo plazo para presentación de propuestas: 31 de mayo

La Asistencia para Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación, convocó desde el mes de marzo a profesores, estudiantes y egresados javerianos a presentar experiencias para la apropiación de resultados de creación, en el marco del IV Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad que se realizará del 7 al 11 de septiembre de 2020.

Debido a la situación que se presenta actualmente por el Covid-19, esta versión del Encuentro **tendrá un enfoque en los medios digitales**, es por lo que el comité organizador ha decidido ampliar las fechas para la postulación de propuestas, así como priorizar la **presentación virtual de estas experiencias de resultados de creación**. Esto nos va a permitir abrir un espacio a los creadores javerianos que deseen presentar sus creaciones en este nuevo formato digital del Encuentro.

Las presentaciones de experiencias virtuales deben dar a conocer resultados de proyectos de creación o investigación-creación en áreas como: arquitectura, diseño, artes visuales, artes escénicas, música, producción audiovisual, producción sonora, literatura y periodismo entre otras formas asimilables de producción de conocimiento.

Las experiencias deben cumplir con los siguientes criterios mínimos:

1. Un video que de cuenta de los resultados de creación de mínimo 2 minutos y máximo 20 minutos.
2. Se debe tener en cuenta que dentro de la narrativa del video por lo menos el 20% debe dar cuenta del proceso de creación y el resto mostrar los resultados de creación a través del material expresivo.
3. Se recomienda incluir subtítulos, ya que en algunos casos serán reproducidos en las pantallas institucionales del campus.
4. El proponente autoriza a la Universidad a divulgar el videoclip a través de las redes de la Vicerrectoría de Investigación.

IMPORTANTE: Para la postulación **NO** es necesario tener el video finalizado. Se debe presentar en la propuesta un **resumen de los contenidos y narrativas que va a tener el video**. Es decir: Quién va a hablar durante el video, qué va a decir del proyecto y qué resultado de creación se va a mostrar.

Quiénes pueden proponer presentaciones

Se recibirán propuestas por parte de profesores, estudiantes y egresados de la sede Central y la seccional Cali, que cumplan con alguna de las siguientes características:

- Profesores de planta que tengan algún proyecto con resultados de creación registrado en el SIAP, Investigar PUJ o el sistema respectivo en Cali.
- Trabajos de grado de pregrado o posgrado, o tesis doctorales con resultados de creación, que hayan sido

sustentados entre el 1 de enero de 2015 y el 31 de marzo de 2020.

- Proyectos de semilleros de investigación con resultados de creación.
- Profesores de hora cátedra que tengan proyectos con resultados de creación.

La ventana de observación para los proyectos a presentar es el periodo 2015-2020.

Ficha de postulación de experiencias virtuales.

Para postular experiencias virtuales deben llenar el siguiente cuadro y enviarlo al correo creartistica@javeriana.edu.co en los rangos de fechas establecidas en este documento.

Título de la experiencia a presentar en el video	
Nombre del proponente	
Contacto del proponente (número de extensión o celular y correo electrónico)	
Tipo de vinculación con la universidad	
Resumen de la narrativa que va a tener el video (debe tener una longitud de entre 300 y 500 palabras)	
Enlaces a los soportes que den cuenta de los resultados de creación.	
Observaciones (en este espacio puede escribir cualquier tipo de observación adicional pertinente que debamos tener en cuenta acerca de su experiencia)	

Mecanismo de evaluación

Primer filtro: revisión cumplimiento de los requisitos básicos de esta convocatoria – Comité ad hoc de la Vicerrectoría de Investigación.

Segundo filtro: revisión de la calidad y pertinencia de las propuestas de acuerdo con la naturaleza y objetivos del IV Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad, por parte del comité organizador.

Tercer filtro: desarrollo de la curaduría por parte del comité organizador del IV Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad.

Cronograma

- **Entrega de propuestas:** 31 de mayo de 2020.
- **Selección de las experiencias:** entre el 1 de junio y el 26 de junio de 2020.
- **Listado de experiencias aprobadas:** 26 de junio del 2020.
- **Preparación de experiencias en la agenda del EJAYC:** 27 de junio al 28 de agosto del 2020.
- **Presentación de experiencias:** martes 8, miércoles 9 y jueves 10 de septiembre del 2020.

Publicación

Los resúmenes y registro fotográfico de las experiencias, junto con las conferencias, debates, exposiciones y conciertos harán parte del catálogo/memoria del IV Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad. Esta publicación estará sujeta a procesos de corrección de estilo para su publicación, contará con la normalización respectiva por la

Editorial Javeriana y tendrá una evaluación de pares.

Mayor información:

Oscar Andrés Hernández Salgar – oscar.hernandez@javeriana.edu.co

Luisa Fernanda Zorrilla Fernández – creartistica@javeriana.edu.co

Asistencia para Creación Artística

Vicerrectoría de Investigación

3208320 Ext. 3438 y 3443

Pontificia Universidad Javeriana

