

Indicadores cualitativos de cultura. Reflexiones sobre la emergencia en la vida urbana

Raül Nino Bernal.

raul.nino@yaveriana.edu.co; raulninobernal@yahoo.com

La vida urbana contemporánea como experiencia estética y colectiva se puede analizar a través de las emergencias del conocimiento que son en sí dimensiones de la complejidad y por tanto relaciones cualitativas como fenómenos impredecibles, espontáneos y creativos. Es urgente y necesario cualificar estos cambios e intercambios constantes de nuestro mundo a través de otras valoraciones y procesos metodológicos abiertos, flexibles que sean diferentes a las tendencias meramente cuantitativas y a la normativización de estándares estadísticos cerrados. Esto nos lleva a plantear un conjunto de caminos abiertos que permitan conjuntar, complementar o hibridar la comprensión cultural; Lo cualitativo como propuesta de aproximación a esta pregunta: ¿Cómo construimos relaciones y nos adaptamos a tantas variaciones de la vida urbana, a la experiencia múltiple y diversa de la vida social en la ciudad y a las significaciones que se construyen en la idea de mundo como experiencia cultural? La pregunta permite aproximarnos a dimensiones cualitativas sobre las situaciones de los ciudadanos, la política, las organizaciones, la economía, las tecnologías, las ciencias. Plantear, desde la emergencia, rutas y reflexiones para tratar de comprender fenómenos culturales que se perciben y reconfiguran permanentemente. Esta es la ruta metodológica de indicadores cualitativos, por una parte como espacio de pensamiento y por otra, como práctica aplicada de conocimientos y sistematización de fenómenos.

Los indicadores cualitativos, desde la disciplina de la estética en la cual se propone una construcción teórica de los acontecimientos y de los procesos emergentes en torno a las formas contemporáneas de habitabilidad en la vida urbana, constituyen la estrategia de un diálogo interdisciplinario.

Lo cualitativo como ámbito de medición de los fenómenos culturales en la vida social de la ciudad, mediante la aplicación de indicadores cualitativos a nivel descriptivo, permiten hacer un acercamiento a procesos de evaluación cualitativa alrededor de los significados de convivencia de distintos tipos de sociedades y comunidades en la ciudad, acerca de la apropiación y uso del espacio público, a la constante recreación de experiencias culturales singulares, locales y globales, en donde la participación colectiva define rasgos simbólicos y culturales de los ciudadanos.

En síntesis esta ponencia esta orientada a compartir una experiencia de investigación en el diseño y construcción de indicadores cualitativos para las relaciones múltiples de la vida urbana.