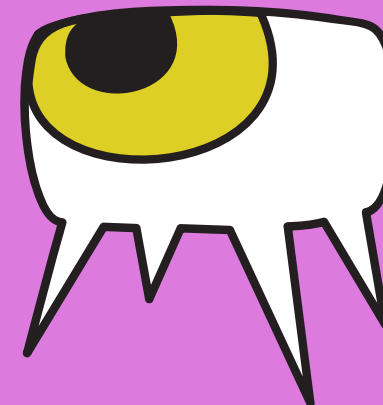


# primer coloquio de artes visuales



Miércoles 19 de agosto de 2020

## Historia de las artes visuales y políticas culturales

- 4:00pm Bienvenida e invitado internacional:  
"Extravíos de la forma: espacio social, crisis y utopía en Lima (1976-1988)"  
Mijail Mitrovic - Pontificia Universidad Católica del Perú
- 5:20 pm "Sobre Arte: Carlos Echeverry y el arte correo"  
Paola Peña Ospina – Investigadora independiente
- 5:35 pm "Las disonancias en el arte sonoro y las convergencias de la plástica sonora en Bogotá, Colombia"  
Madeleine Villamil - Investigadora independiente
- 5:50 pm "Paisajes expuestos"  
María Clara Cortés - Universidad Nacional de Colombia
- 6:30 pm "Agenciamientos de la cultura y las artes visuales en Bogotá: tras la ciudad creativa y maniobrada de Distrito Graffiti"  
Laura Paola Fajardo Leal - Maestría en Estudios Artísticos UDFJC
- 6:45 pm "Mulieris Dignitatem -nacidas en los 80's-  
Curaduría independiente como activismo femenino"  
Colectivo Lechedelamujeramada  
(María Stella Romero Cala / María Fernanda Mora del Río)
- 7:00 pm "La exposición como obra de arte visual. El caso del Museo de Bogotá"  
Diana Marcela García Sierra – Investigadora independiente
- 7:15 pm Cierre. "Alerta naranja"  
Antonio José Caro Lopera - Artista

Jueves 20 de agosto de 2020

## Artes visuales y ecología integral

- 4:00pm Apertura e invitada nacional:  
"El barro como gesto"  
Mónica Restrepo Herrera - Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali
- 5:20 pm "Las artes visuales y el patrimonio cultural conectando comunidades"  
Mario Omar Fernández Reguera - Universidad de los Andes
- 5:35 pm "Interculturalidad, usos y apropiación de las artes visuales en el proyecto Narraciones del Territorio Wayuu"  
Semillero Estudios de la Imagen y Prácticas de Lectoescritura - Pontificia Universidad Javeriana
- 5:50 pm "Ciudad de piedra, un acercamiento artístico al paisaje geológico en el departamento del Guaviare"  
Rosario López Parra - Universidad Nacional de Colombia
- 6:30 pm "Arte y ceguera vegetal"  
Jaime Pinzón, María Isabela Izquierdo y Eduardo Merino Gouffray - Pontificia Universidad Javeriana
- 6:45 pm "Fotografía química en el siglo XXI"  
Camilo Sabogal - Pontificia Universidad Javeriana
- 7:00 pm "Estrategias humanistas de invisibilización del otro o por qué hablar hoy de posthumanismo"  
Ana María Lozano Rocha - Pontificia Universidad Javeriana
- 7:15 pm Cierre: Presentación Trabajos de Grado Maestría en Creación Audiovisual  
Mauricio Durán - Pontificia Universidad Javeriana

Viernes 21 de agosto de 2020

## Usos sociales de las artes visuales

- 4:00pm Bienvenida e invitado  
Múltiples y Originales. Arte y cultura visual en Colombia; años 70  
Conversatorio de Alejandro Gamboa (Maestría en Estudios Artísticos UDFJC) con los autores María Sol Barón y Camilo Ordóñez Robayo
- 5:20 pm "Arte, sanación y espiritualidad"  
Adriana Cuellar - Pontificia Universidad Javeriana
- 5:35 pm "Creación audiovisual y tejido cultural del saber indígena"  
Andrey David González - Investigador independiente
- 5:50 pm "El aula efímera: el lugar donde suceden las cosas"  
Andrés Camilo Bueno, Carolina Rojas Valencia y Ana Edith Sáenz Ramírez - Universidad Pedagógica Nacional
- 6:30 pm "Pasados irresueltos, disputas que perduran"  
Colectivo Dexpierte - artistas independientes
- 6:45 pm "Plinio la epopeya del tranvía: un cómic sobre Bogotá, movilidad y movimiento obrero (1910-1924)"  
Jairo Camargo, Juan Duarte y César Vargas - Artistas independientes
- 7:00 pm "Consideraciones críticas sobre la imagen y la memoria"  
Juan David Cárdenas - Pontificia Universidad Javeriana
- 7:15 pm Relatoría de cierre  
María Sol Barón - Pontificia Universidad Javeriana

APOYAN

