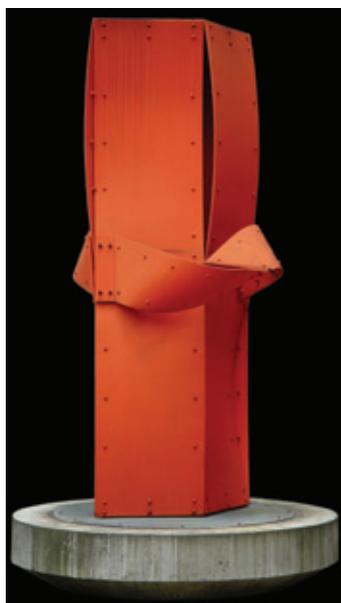




DIVULGACIÓN ARTÍSTICA UNIVERSITARIA EN LA WEB

Nace un espacio virtual para la recopilación del talento artístico nacional: el *Catálogo de Obras Artísticas de la Pontificia Universidad Javeriana*, versión web.



Por María Daniela Vargas Nieto

Luego de tres años de búsqueda y recopilación de la producción artística y del patrimonio cultural y arquitectónico de la Universidad Javeriana, sede Bogotá, se encuentra en línea el *Catálogo de Obras Artísticas de la Pontificia Universidad Javeriana*. Cuenta con 65 muestras y se espera que este número aumente con la vinculación de más autores y fuentes.

La organización de las obras se clasifica con base en tres tipos de fuentes: 49 han sido adquiridas por la Universidad o recibidas por donación, como cuadros ubicados en oficinas institucionales o escuelas y obras arquitectónicas situadas alrededor del campus; 11 obras han sido desarrolladas por docentes de planta de acuerdo con los proyectos de creación e innovación; y las cinco obras elaboradas por el tercer grupo provienen de estudiantes, egresados, docentes y personal administrativo.

Con el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación, el Archivo Histórico Javeriano y el Repositorio Institucional, el proyecto tiene como objetivo “reconocer que la creación de conocimiento no solo está dada por investigaciones sistemáticas o indagaciones del lenguaje verbal, sino que también avanza a partir de la experiencia estética”, según Óscar Hernández, asistente para la creación artística de la Universidad y promotor del proyecto.

El *Catálogo de Obras Artísticas*, un referente nacional e internacional, está abierto a todas aquellas personas interesadas en registrar su obra. Para hacerlo, es necesario acceder a la página web de este y enviar su propuesta al correo de contacto. Un comité evaluador, compuesto por profesionales en cada una de las áreas de conocimiento, analizará la propuesta según criterios de calidad. Los organizadores lanzarán oficialmente la plataforma a finales de este año.

Mayor información: <http://catalogo.deobras.javeriana.edu.co/catalogodeobras/>

CALLES Y EDIFICIOS QUE LIMPIAN EL AIRE YA SON UNA REALIDAD



Ingenieros de la Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali, trabajan para mejorar las propiedades del concreto a través de la incorporación de nanopartículas de dióxido de titanio. Serán las construcciones del futuro.

Por Vanessa Montes Mejía

Un concreto que purifica el aire a partir de la utilización de un fotocatalizador de dióxido de titanio es el resultado de una investigación realizada por el ingeniero civil y Ph. D. de la Universidad de Ghent, en Bélgica, Aníbal Maury Ramírez. Se trata de un material que se incorpora a la mezcla tradicional de cemento, agua, arena y gravilla, y es capaz de absorber los rayos de luz UV (solar o artificial) para degradar contaminantes atmosféricos y autolimpiarse.

A partir de este agregado, el concreto adquiere ciertas propiedades, como mayor resistencia a los ataques de agentes orgánicos e inorgánicos y más eficiencia en términos energéticos y económicos.

Sin embargo, la implementación de la investigación en proyectos de construcción se ha visto limitada por la durabilidad de la fotocatalisis; es decir, después de aproximadamente cinco años, el material reduce significativamente algunas de sus nuevas propiedades.

Por tal motivo, el profesor Maury, en conjunto con investigadores de la Universidad Politécnica de Hong Kong, reemplazó la arena convencional que se utiliza en el concreto por partículas de vidrio reciclado que, al permitir el paso de la luz, mejoran la eficiencia de la mezcla y, por tanto, la durabilidad de sus propiedades.

Esta modificación permite, además, reducir la utilización de agregados provenientes de fuentes naturales, como la arena, lo que disminuye la afectación de ecosistemas naturales. Con estos desarrollos, el material se ha logrado implementar en proyectos de infraestructura urbana como pavimentos, túneles y puentes peatonales en Hong Kong, Bélgica e Italia. ■