

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	Alto	Intermedio alto	Intermedio	Intermedio bajo	Bajo
		5.0 - 4.6	4.5 - 3.6	3.5 - 3.1	3.0 - 2.1	2.0 - 1.5
<b>ORACIONES</b>	<i>Las oraciones son estructuras gramaticales compuestas por un sujeto y un predicado (verbo y complemento).</i>	Construye oraciones con una estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento).	La mayoría de sus oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento) porque a veces comete errores de puntuación.	Algunas de sus oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento). Sin embargo, en otras comete errores de puntuación que afectan el sentido del texto.	La mayoría de sus oraciones carecen de estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento) porque comete muchos errores de puntuación.	Sus oraciones tienen tantos errores de gramática y puntuación que resultan confusas, incompletas o incomprensibles.
<b>PÁRRAFOS</b>	<i>Un párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.</i>	Cada párrafo desarrolla una sola idea por medio de un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.	Cada párrafo desarrolla una sola idea, aunque algunas de las oraciones secundarias están desarticuladas porque repiten información o contienen información irrelevante.	La mayoría de las veces construye párrafos, pero por lo menos en uno de ellos no plantea o no desarrolla una idea central, o comete errores de puntuación que afectan el sentido del párrafo.	La mayoría de las veces no construye párrafos porque (i) no desarrolla una sola idea, (ii) escribe oraciones extensas en las que aborda varios temas o (iii) hace una enumeración de ideas.	El texto no está compuesto por párrafos
<b>CONECTORES LÓGICOS</b>	<i>Los conectores lógicos permiten establecer relaciones entre ideas. Su uso variado y pertinente contribuye a la cohesión y coherencia del texto.</i>	La variedad y el uso pertinente de conectores lógicos contribuyen a la cohesión y coherencia de las ideas.	Utiliza con pertinencia los conectores lógicos, aunque algunas veces los repite.	Comete algunos errores en el uso de conectores lógicos (repetición del mismo conector o función equivocada) que afectan la cohesión y coherencia de las ideas.	Cuando usa conectores lógicos lo hace de manera insuficiente e inadecuada.	No usa conectores lógicos.

<b>COHERENCIA</b>	<i>Un texto es coherente cuando la relación lógica entre sus párrafos aporta al cumplimiento de un propósito determinado.</i>	El texto es coherente porque tiene un propósito que se puede identificar y cada uno de los párrafos aporta a este de manera distinta.	El texto es coherente porque tiene un propósito que se puede identificar y cada uno de los párrafos aporta a este, pero algunos presentan información repetida.	El texto no es totalmente coherente porque alguno de sus párrafos aborda un tema distinto o está desarticulado de los otros.	Aunque enuncia un propósito, el texto no tiene coherencia porque la mayoría de los párrafos no aportan a este.	El texto no tiene coherencia.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	<i>La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar.</i>	Usa adecuadamente la ortografía en todo el texto.	Ocasionalmente comete pocos errores ortográficos	Frecuentemente comete los mismos errores ortográficos.	Frecuentemente comete muchos y diferentes errores ortográficos, que dificultan al lector comprender la mayoría de las ideas.	Sus oraciones tienen tantos errores de ortografía que resultan incomprensibles.
<b>USO ACADÉMICO DEL LENGUAJE</b>	<i>El uso cotidiano de la lengua es diferente al uso académico y cada uno tiene sus propias convenciones.</i>	Usa consistentemente y de manera diversa el vocabulario y los conceptos propios del ámbito académico.	Usa el vocabulario y los conceptos propios del ámbito académico, pero tiende a repetir términos con frecuencia.	Usa el vocabulario y los conceptos propios del ámbito académico, pero tiende a utilizarlo de manera inadecuada (exagerada o con un significado erróneo).	Usa un vocabulario coloquial junto con el vocabulario y los conceptos propios del ámbito académico	Usa un vocabulario coloquial en la totalidad del texto y no presenta conceptos propios del ámbito académico

<b>RECONOCIMIENTO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	<i>Es indispensable identificar cuándo las ideas son propias y cuándo son ajenas. Para esto es necesario usar consistentemente un sistema de citación.</i>	Siempre que usa producción académica ajena identifica la fuente. Utiliza de forma consistente y correcta un formato de citación y referencia.	Siempre que usa producción académica ajena identifica la fuente. Usa un formato de citación y referencia, pero comete algunos errores.	Siempre que usa producción académica ajena identifica la fuente. Usa un formato de citación y referencia, pero comete muchos errores.	No inserta en el texto citas de las fuentes asignadas.	Cuando usa producción académica ajena no identifica la fuente (incurre en una falta disciplinaria). No usa un formato de citación y referencia.
<b>USO DE FUENTES PARA LA ARGUMENTACIÓN</b>	<i>El uso adecuado de fuentes implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva y relacionarla con sus ideas.</i>	Inserta en el texto citas pertinentes para sustentar un planteamiento. Explica la relevancia de las citas que usa. El texto es el resultado de una conversación académica que pone en diálogo argumentos propios y ajenos.	Inserta en el texto citas pertinentes, aunque algunas veces no logra sustentar un planteamiento con ellas. Casi siempre explica la relevancia de las citas que usa. El texto muestra que el estudiante pone en diálogo argumentos propios y ajenos.	Inserta en el texto citas pertinentes, pero no logra sustentar un planteamiento con ellas. No explica la relevancia de las citas que usa. El texto muestra que el estudiante expone argumentos propios y ajenos.	Inserta en el texto citas que no son pertinentes para sustentar un planteamiento. No explica la relevancia de las citas que usa. El estudiante no pone en diálogo argumentos propios y ajenos.	No inserta citas en el texto. El texto no demuestra una conversación académica que pone en diálogo argumentos propios y ajenos.
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	<i>Escribir un texto argumentativo implica demostrar, comprobar o convencer al lector de una tesis (afirmación debatible) por medio del uso de argumentos expuestos de forma lógica.</i>	Plantea una tesis y construye los argumentos que la sustentan. Pone en evidencia la relación que hay entre los argumentos y la tesis. El texto incluye un párrafo introductorio, párrafos en los que desarrolla cada argumento y un párrafo de cierre.	Plantea una tesis y construye los argumentos que la sustentan. Sugiere la relación que hay entre los argumentos y la tesis. El texto tiene introducción, desarrollo y conclusión.	Plantea una tesis y construye algunos argumentos que la sustentan. Propone una relación que no es lógica entre los argumentos y la tesis. El texto tiene introducción, desarrollo y conclusión o cierre.	La idea central que propone como tesis no lo es porque no es debatible. Por lo tanto, las ideas que expone no son argumentos. La estructura no corresponde a la de un texto argumentativo.	No plantea una idea central porque no hay una jerarquía de las ideas expuestas. La estructura no corresponde a la de un texto argumentativo.