



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Vicerrectoría Académica

¿CÓMO PRODUR INTERACTIVOS COMO RECURSO A LA ENSEÑANZA?



¿Qué son los videos interactivos?

Son herramientas para el desarrollo de las clases que:

- Promueven la interacción entre la comunidad de aprendizaje.
- Buscan apropiación del conocimiento mediante experiencias alternativas.
- Facilitan el proceso de aprendizaje.

Interacción: llamado a la acción.

Participación: llamado a la acción para generar sentido.

Algunos ejemplos: videos, infografías, tutoriales, presentaciones, mapas mentales, juegos, blogs, audios, encuestas, podcast, entre otros.





¿Qué es un mapa conceptual / mental?

Y qué novedades tiene crealo con herramientas digitales

- Representación gráfica de ideas interconectadas que se elabora a partir de dos elementos:
 1. Conceptos (palabras, frases cortas que sintetizan el concepto).
 2. Uniones o enlaces.
- Existen aplicaciones desde las que el contenido puede ser graficado, comentado o compartido por la comunidad de aprendizaje, en tiempo real.





¿Qué es un mapa conceptual / mental?

Características propias

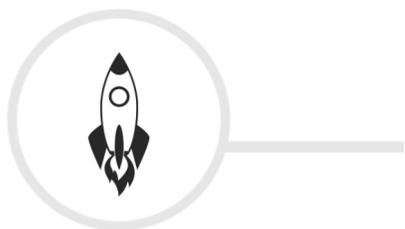
- Representación gráfica de ideas interconectadas que se elabora a partir de dos elementos:
 1. Conceptos (palabras, frases cortas que sintetizan el concepto).
 2. Uniones o enlaces.
- Existen aplicaciones desde las que el contenido puede ser graficado, comentado o compartido por la comunidad de aprendizaje, en tiempo real.



¿Qué es un mapa conceptual / mental?

Temáticas que el formato facilita

- Procesos. (Flujogramas, instructivos).
- Estructuras de relación. (Causa/efecto, organigramas, genealogías).
- Introducción a la estructura de un documento complejo y/o extenso.
- Lluvia de ideas. (*Brainstorming*).



¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL/MENTAL?

[Y QUÉ NOVEDAD TIENE CREARLOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES]

BENEFICIOS

- Forma de sistematizar y presentar información.
- Acceder a toda la información en una sola imagen.
- Guiar la lectura haciendo más simple y amena la comprensión.
- Facilitar la recordación.
- Trabajo colaborativo en tiempo real.

RETOS

- Capacidad de síntesis.
- Capacidades estéticas para establecer códigos de color, fuentes y diseño.
- Tiempo de diseño y producción.
- Visualización de mapas amplios.

BUSCAR ANTES DE PRODUCIR



LUCIDCHART.COM



MINDMEISTER.COM

coggle

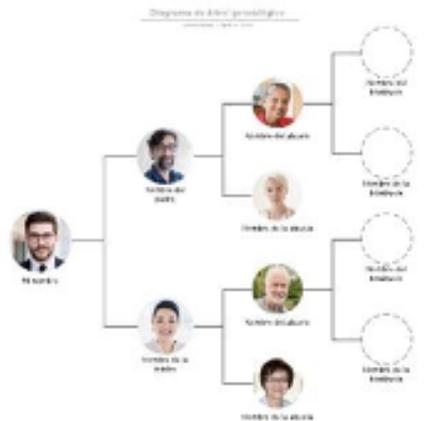
COGGLE.IT



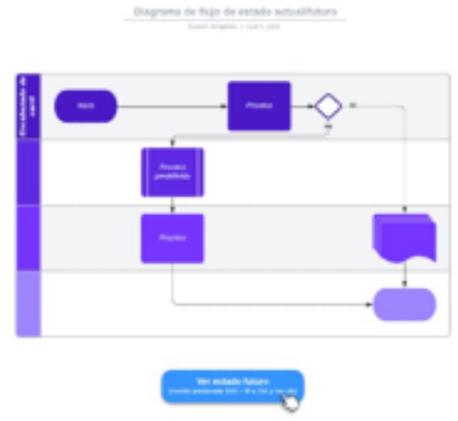
XMIND.NET



BUSCAR ANTES DE PRODUCIR



ÁRBOL GENEALÓGICO



FLUJOGRAMA



TALLER DE ESCRITURA



BRAINSTORMING



Mapa conceptual paso a paso #1

El tema:

- ¿El mapa conceptual **es la mejor forma** de exponerlo visualmente?
- ¿Se puede **sintetizar**? ¿Es posible representarlo gráficamente?

Procesar los datos:

- Temas, subtemas y **relaciones**.
- Lo imprescindible.

Crear un bosquejo:

- Ahorra tiempo y frustración.
- Permite **equivocarse rápido**.





Mapa conceptual paso a paso #2

Elegir la herramienta digital:

- Probar distintas herramientas y decidir en cuál se tiene mejor desempeño.

Tomar decisiones estéticas:

- Fuentes legibles, establecer códigos con los estilos de fuentes y los colores.

Revisar y probar:

- El mapa debe ser claro para otros, no solo para el creador.

Guardar, exportar y revisar de nuevo:

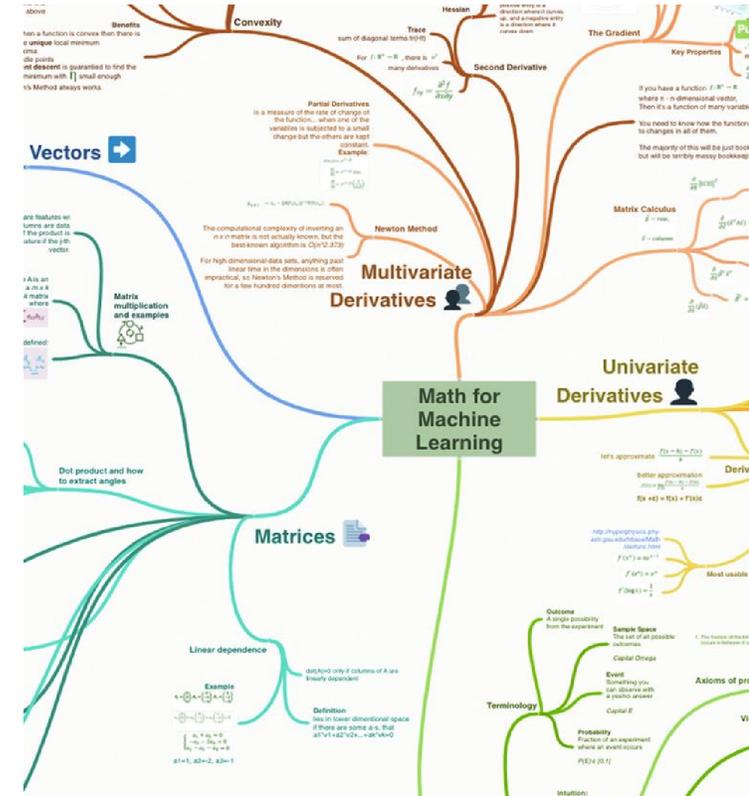
- Formatos comunes JPEG, PNG, PDF y URL para compartir en línea.





Mapa conceptual ejercicio con Google (1)

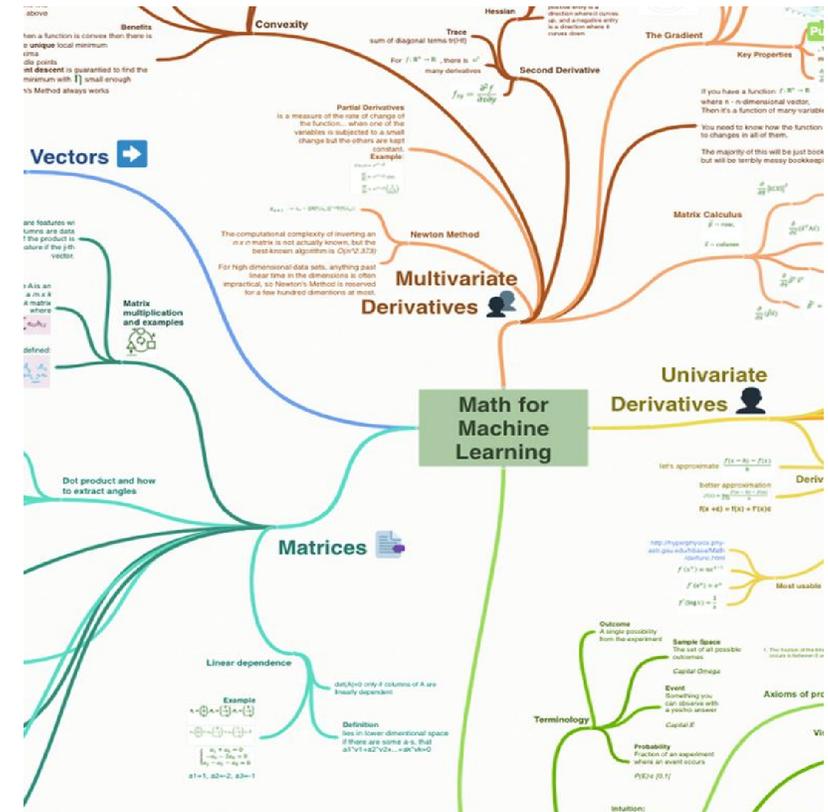
1. Ingresar a <https://coggle.it>
2. Iniciar sesión con una cuenta de Gmail.
3. Elegir una opción: educación/profesor.
4. Seleccione: mapas conceptuales/mapas mentales.
5. Revisar la galería para conocer otros mapas que se pueden descargar y editar.
6. Crear nuevo diagrama.
7. Título inicial.





Mapa conceptual ejercicio con Google (2)

8. Usar el botón + para añadir una rama o conector.
9. Subtítulo.
10. Cambiar el color/tamaño de fuente/incluir un ícono o una imagen. “Click derecho”
11. Cambiar el color o dirección de la rama.
12. Trabajo colaborativo: invitar a otros a editar en línea el mapa mental.
13. Trabajo colaborativo: comentarios al margen.
14. Descargar el mapa mental.





Otras aplicaciones para mapas mentales

- <https://www.mindmeister.com/es>
- <https://www.ayoa.com/>
- <https://milanote.com/>
- <https://miro.com/>
- <https://www.smartdraw.com/>
- <https://www.lucidchart.com/pages/es>
- <https://coggle.it/>
- <https://www.xmind.net/>

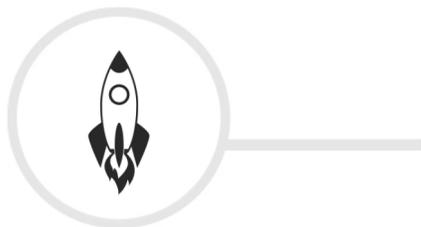


¿Qué es una línea de tiempo?

Y que novedad tiene crearla con herramientas digitales

Es una representación gráfica que permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma **que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.**

En la creación con herramientas digitales, es posible incluir hipervínculos a otros materiales que amplían la información.



¿QUÉ ES UNA LÍNEA DE TIEMPO?

[Y QUÉ NOVEDAD TIENE CREARLOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES]

ELEMENTOS

- Eventos o **hitos** relevantes sobre el tema que se quiere exponer.
- Unidad de **tiempo** definida.
- **Ámbito o alcance** del contexto. (nacional/mundial, económico/político, etc.).

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Dar **contexto**.
- Conocer **antecedentes**.
- Recrear un **recorrido**, una **serie de hechos**, una **estructura** narrativa.



Linea de tiempo paso a paso #1

Preparar la información:

- **El alcance.** ¿Qué período temporal se abarca? ¿Puedo describir los hechos en meses, días o años?
- **Los ámbitos.** ¿Se centra en hechos económicos, sociales o políticos?, ¿nacionales o mundiales?
- **Los hitos.** Definir los eventos más importantes dentro del ámbito establecido.
- **La información complementaria.** Busca y selecciona imágenes, artículos, videos, etc., que amplíen la comprensión del tema.

Crear un bosquejo:

- Ahorra tiempo y frustración.
- Permite **equivocarse rápido**.





Linea de tiempo paso a paso #2

Elegir la herramienta.

- <https://timeline.knightlab.com/>
- <https://www.timetoast.com/>
- <http://www.remembre.com/>
- <https://timeglider.com/>

Ejemplo con

<https://timeline.knightlab.com>



Arista Records
I'm Every Women as performed by Whitney Houston.

1978

Early Album Credits

As a teen Houston's credits include background vocals for Jermaine Jackson, Lou Rawls and the Neville Brothers. She also sang on Chaka Khan's, 'I'm Every Woman,' a song which she later remade for the *Bodyguard* soundtrack which is the biggest selling soundtrack of all time. It sold over 42 million copies worldwide.





Otras aplicaciones: cuestionario en linea

- <https://www.mentimeter.com/app>
- <https://ahaslides.com/es/>
- <https://quizizz.com/>
- <https://kahoot.it/>
- <https://hypersay.com/>
- <https://socrative.com/>

¡Gracias por tu atención!

Si tienes algún inconveniente comunícate a:

-  Atención telefónica:
Conmutador 320 8320 extensiones 2006, 2582, 2584 y 2614.
-  Correo electrónico:
continuidad@javeriana.edu.co
asesorialms@javeriana.edu.co
-  WhatsApp: 317 643 3394

Recuerda nuestro horario de atención: 8:00 a.m. – 5:00 p.m