

UNImóvil nace desde Casa de las Artes, con financiamiento del programa “Universidad en los Barrios, los Barrios en la Universidad” de la Secretaría de Políticas Universitarias, que impulsó el desarrollo de proyectos de extensión que vincularan a las universidades con los distintos barrios de sus ciudades.

OBJETIVOS PRINCIPALES »

- _ Contribuir a la integración de la universidad dentro del territorio
 - _ Modificar el imaginario en torno a la universidad como un espacio elitista y de difícil acceso, para transformarlo en un espacio abierto, disponible, en permanente transformación, diálogo y adaptación.
-

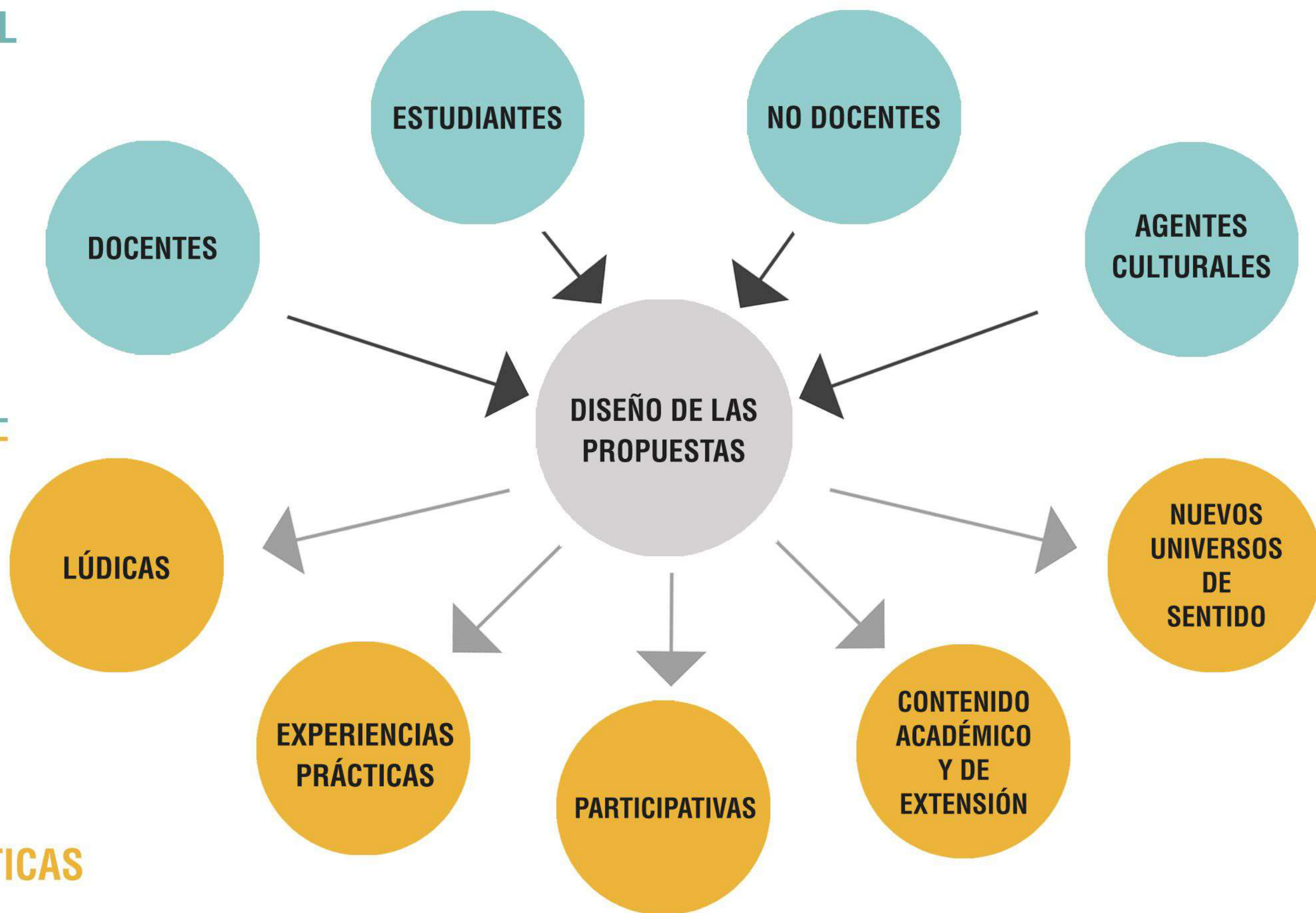
2016 » UNIVERSIDAD EN LOS BARRIOS

- _ Encuentros en 6 barrios de Ushuaia y Río Grande.
- _ Articulación con bibliotecas populares, fundaciones, escuelas, centros barriales, artistas locales, organismos nacionales, provinciales y municipales.
- _ Articulación con áreas de la UNTDF.
- _ Alrededor de 400 asistentes

2017 » UNImóvil

- _ Adquisición y refuncionalización del vehículo.
- _ Adquisición de un domo geodésico.
- _ Encuentros en 2 barrios de Ushuaia y Tolhuin.
- _ Integración con proyecto Editorial UNTDF.
- _ Articulación con escuela rural “Entre Ríos”, artistas locales y áreas UNTDF.
- _ Alrededor de 200 asistentes

MODELO TRANSVERSAL DE TRABAJO



CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS

UNIVERSIDAD
EN LOS BARRIOS



UNImóvil

MAPA DE DESTINOS 2016 / 2018



UNImóvil

LABORATORIO DE CARTOGRAFÍA



EXPERIENCIA

Exhibición | Objetos | Experiencias Lúdicas

El laboratorio gira en torno a una exhibición de paneles que invita a un recorrido histórico por la cartografía del continente, puesta en relación con diversas experiencias espaciales que propician la observación sobre la representación del territorio: gigantografías, rompecabezas a gran escala, instalación de globos terráqueos que invitan a un recorrido espacial-corporal, mapas y lupas para observar detalles de la cartografía de la época, entre otros.

OBJETIVO

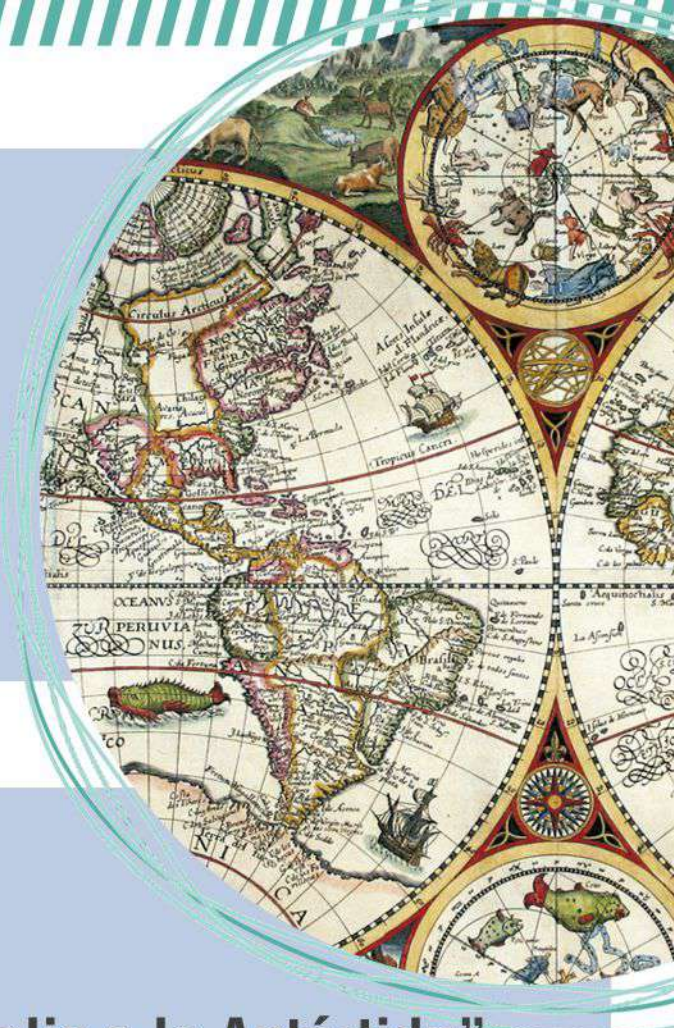
Acercar el concepto de construcción, representación e imaginario de un territorio.

ARTICULACIÓN

UNTDF » “De la Terra Australis a la Antártida”

Los mapas son documentos que develan, a través de un estudio histórico e iconográfico, la construcción cultural del territorio, en este caso en el de Tierra del Fuego y Antártida, conocido como “La Terra Australis”. Se propone comprender los procesos de construcción del territorio, en los cuales se apoyan los procesos socio-culturales que inciden en el desarrollo social y económico del territorio; analizar los sistemas de relaciones y la organización del espacio social fueguino
Docentes investigadores del ICSE: Luis de Lasa, María Teresa Luiz, Lucas Concia, Carolina Cohen

EXTERNA » Museo del Fin del Mundo



UNI*móvil* 

LABORATORIO DE GEOLOGÍA »



EXPERIENCIA

Observación | Identificación | Comparación | Usos

El laboratorio toma como punto de partida muestras de diferentes materiales que permiten la observación, a partir de consignas: tamaño, peso, color, superficie, porosidad, etc. Se construyeron cajas exhibidoras de rocas, con materiales transparentes que facilitaran la observación. Se tomaron algunos elementos de la vida cotidiana como talco, termómetro de mercurio, imán y se expusieron con ejemplares de las rocas de donde se extrae la materia prima para su producción.

La actividad incluyó herramientas de trabajo propias del campo de la geología como lupas y balanzas.

OBJETIVO

Reconocer los diversos materiales: rocas, minerales, sedimentos, fósiles, estructuras y geoformas del territorio, descubrir sus particularidades y usos.



ARTICULACIÓN

UNTDF » Lic. en Geología

La Geología permite el estudio de los recursos naturales y su explotación en mitigación a los riesgos del medioambiente.

Docentes: Sabrina Crosta, Violeta Compan, Sergio Tapia
Estudiantes: Iñiqui Gomez, Paula Bottone, Yenifer Rauke, Constanza Lobo

EXTERNA » Biblioteca Popular Alfonsina Storni

UNImóvil

LABORATORIO DE VIDA SUBMARINA



EXPERIENCIA

Observación | Identificación | Comparación | Usos

Texturas, colores y formas de la vida submarina son la inspiración para la construcción de títeres, juegos de ingenio, charlas y videos, que permiten descubrir el mundo oculto debajo del Canal Beagle.

El laboratorio incluye una muestra de fotografías de especies submarinas que permiten conocer las familias, ambientes y características de los seres que habitan en las aguas frías del sur y la exhibición de especímenes para observar con lupas y microscopios.

OBJETIVO

Despertar interés y dar a conocer la diversidad de vida submarina del Canal Beagle, propiciando el cuidado del entorno natural.

ARTICULACIÓN

UNTDF » Lic. en Biología

Los docentes de zoología y especialistas en buceo brindan las herramientas para abordar las problemáticas ambientales y de los recursos naturales aprovechando la ubicación geográfica privilegiada para dar a conocer las particularidades de la vida submarina en el Canal Beagle. Docentes - investigadores : Facundo Llompарт, Alicia Moretto, Patricia Rodríguez, Daniel Fernández

**EXTERNA » Biblioteca Popular Alfonsina Storni
Fundación Nep
Secretos del Beagle: Mariano Rodríguez,
Félix Zampelunghe y Augusto de Camillis**



UNImóvil

HERBARIO



Instituto de Ciencias Polares,
Ambiente y Recursos Naturales

EXPERIENCIA

Observación | Toma de Muestras | Herbario | Álbum

La actividad se planifica teniendo en cuenta las características particulares del entorno donde se realiza la actividad.

Se diseña material didáctico para facilitar la toma de muestras, que son posteriormente estudiadas, observadas e identificadas. La guía de un especialista para reconocer las especies, el nombre científico y tomar relación con el estudio botánico a través de un álbum de figuritas, son algunas de las propuestas que forman parte de la experiencia.

OBJETIVO

Conocer las diversas especies botánicas del territorio. Identificar categorías, familias, estructuras y denominación científica.



ARTICULACIÓN

UNTDF » Lic. en Biología

La biología permite el estudio de las diferentes modos de vida. Junto a biólogos de la UNTDF descubrimos la riqueza de la botánica fueguina.

Docente investigador Luciano Selzer

**EXTERNA » Centro Comunitario Dos Banderas
Escuela Rural Entre Ríos
Escuela de Puerto Almanza
Dirección de Parques Nacionales**

UNImóvil

TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



EXPERIENCIA

Realidad aumentada | Innovación | Tecnologías Lúdicas

Se realizaron actividades lúdicas, demostraciones y charlas bajo el tema: "Desarrollo tecnológico, innovación y trabajo multidisciplinario", proponiendo, experiencias lúdicas y participativas, para generar reflexión sobre las posibilidades de transformación a partir del uso de la tecnología.

Se diseñaron experiencias y material didáctico que atraviesan diferentes tecnologías: ilusiones ópticas, realidad aumentada, efectos analógicos y digitales en la proyección de imagen (pantalla croma y retroproyector), códigos QR y hologramas.

OBJETIVO

Acercar experiencias innovadoras aplicadas a la tecnología aplicadas a diferentes disciplinas: audiovisual, videojuego, entretenimiento, software.



ARTICULACIÓN

UNTDF » Lic. en Gestión Empresarial y Lic. en Medios Audiovisuales

Las innovaciones tecnológicas introducidas en la vida cotidiana motorizan grandes transformaciones en el campo de la comunicación, alteran las relaciones entre personas, instituciones y objetos, así como los modos de producción. Docentes investigadores del ICSE: Lucas Concia
Docentes investigadores del IDEI: Adriana Vetrone, Katherina Carmona

EXTERNA » Colegio Provincial Ernesto Sábató
Invitados de la industria del videojuego:
Alejandro Iparraguirre, Bruno Martínez, Tomás Batista



Tolhuin (2017)

Encuentro en la Escuela Entre Ríos

Armado de un herbario con especies del bosque, alrededor de la escuela



Barrio Latinoamericano (2016)
Encuentro en la Biblioteca Popular Alfonsina Storni
Promoción de la lectura - Laboratorio de Geología (Instituto de Ciencias Polares y Ambiente)



Barrio Andorra (2016)

Encuentro en Fundación NEP

Laboratorio de Biología, con el Instituto de Ciencias Polares y Ambiente de la UNTDF



Río Grande (2016)

Encuentro en la sede UNTDF

Experiencia de Realidad Aumentada, con el Instituto de Desarrollo Económico e Innovación



Barrio San Salvador (2017)
Encuentro en la sede UNTDF
Obra de títeres en el domo geodésico

CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

» **Una nueva modalidad de trabajo**

UNImóvil nos permitió trabajar de manera articulada, horizontal y sostenida en el tiempo con distintas áreas y actores intrauniversitarios con los que hasta ese momento nos había resultado difícil encontrar objetivos y acciones en común.

» **Una nueva modalidad de vinculación con el territorio**

Previo a UNImóvil, las acciones de Casa de las Artes se centraban en las sedes de la universidad, en un esfuerzo por abrir las puertas de la institución a prácticas y experiencias que trascendieran la oferta académica. A partir de UNImóvil, y teniendo ya una oferta estable de actividades en las sedes, el modo de vincularnos con la comunidad se expandió, disolviendo los límites físicos de la universidad y generando anclajes en nuevos y múltiples espacios.

» **Continuidad y desafíos**

- Ampliar el territorio geográfico de alcance del proyecto y fortalecer la red ya establecida.
- Contribuir a la valoración de la actividad extensionista y las prácticas integrales dentro de la Universidad (reconocimiento de la dedicación docente, reconocimiento de la participación de los estudiantes, asignación presupuestaria).

