

Plan de Estudios

[E] estudiante debe inscribir asignaturas de los tres componentes. El número mínimo de créditos aprobados exigidos para obtener el título de Maestro en Artes Visuales es de 170]

1

COMPONENTE
NÚCLEO DE
FORMACIÓN
FUNDAMENTAL
//104 CRÉDITOS



DIBUJO

// [ID 606] DIBUJO I, FUNDAMENTOS (3 créditos) // [ID 607] DIBUJO II, ESPACIALIDAD (3 créditos) // [ID 608] DIBUJO III, FIGURA HUMANA- FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA (3 créditos) // [ID 609] DIBUJO IV, CUERPO- POSIBILIDADES EXPRESIVAS DE LA FIGURA HUMANA (3 créditos) // [ID 610] DIBUJO V, PROYECTOS: ESTRATEGIAS DE ENUNCIACIÓN (3 créditos) // [ID 611] DIBUJO VI, PROYECTO (3 créditos) //

APRECIACIÓN DE LAS ARTES VISUALES

// [ID 402] INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES (3 créditos) // [ID 403] APRECIACIÓN DE LAS ARTES VISUALES (3 créditos) //

FOTOGRAFÍA

// [ID 420] FOTOGRAFÍA BÁSICA (2 créditos) // [ID 422] FOTOGRAFÍA - PROFUNDIZACIÓN (3 créditos) // [ID 423] FOTOGRAFÍA - AVANZADA (3 créditos) //

HISTORIA DEL ARTE

// [ID 428] HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (3 créditos) // [ID 429] HISTORIA DEL ARTE DEL MEDIOEVO AL BARROCO (3 créditos) // [ID 430] HISTORIA DEL ARTE MODERNO (3 créditos) // [ID 20562] ARTE PRECOLOMBINO (2 créditos) // [ID 620] ARTE COLONIAL (2 créditos) // [ID 408] ARTE EN LATINOAMÉRICA (2 créditos) // [ID 407] ARTE EN COLOMBIA (2 créditos) // [ID 600] ARTE CONTEMPORÁNEO (2 créditos) //

ARTES ELECTRÓNICAS

// [ID 442] INTRODUCCIÓN A LAS ARTES ELECTRÓNICAS (2 créditos) // [ID 8207] VIDEO BÁSICO (3 créditos) // [ID 437] VIDEO DIGITAL (3 créditos) // [ID 440] IMAGEN EXPANDIDA (3 créditos) // [ID 447] INTERMEDIA - REDES (3 créditos) // [ID 409] ARTES ELECTRÓNICAS: COMPUTACIÓN FÍSICA (3 créditos) //

PENSAMIENTO Y CONTEXTO

// [ID PENDIENTE] EMPRENDIMIENTO CULTURAL (2 créditos) // [ID 1505] CONSTITUCIÓN POLÍTICA (2 créditos) //

DISEÑO VISUAL BÁSICO

// [ID 417] GRAMÁTICA VISUAL (3 créditos) // [ID 441] INTRODUCCIÓN AL COLOR (3 créditos) // [ID 418] FUNDAMENTOS DE LA BIDIMENSIONALIDAD (3 créditos) // [ID 439] FUNDAMENTOS DE LA TRIDIMENSIONALIDAD (3 créditos) //

ESTÉTICA

// [ID 2360] ESTÉTICA ANTIGUA (2 créditos) // [ID 2363] ESTÉTICA MODERNA (2 créditos) // [ID 2361] ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA (2 créditos) // [ID 2384] FILOSOFÍA DE LA IMAGEN (2 créditos) //

INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES VISUALES

// [ID PENDIENTE] ESCRITURAS EN EL CONTEXTO DE LAS ARTES VISUALES (2 créditos) // [ID 628] SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES (2 créditos) // [ID 629] SEMINARIO TEORÍA Y PRÁCTICA EN LAS ARTES VISUALES (2 créditos) //

TEOLOGÍA Y ÉTICA

// [ID 2430] ARTE Y ESPIRITUALIDAD (2 créditos) // [ID 2475] VIDA Y HORIZONTES CREATIVOS (2 créditos) // [ID 27619] ÉTICA EN LAS ARTES VISUALES (2 créditos) //

2

COMPONENTE
ÁREA DE
ÉNFASIS
//44 CRÉDITOS



Se escoge un énfasis a partir del tercer semestre.

ÉNFASIS EN EXPRESIÓN AUDIOVISUAL

// [ID 462] TÉCNICAS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (4 créditos) // [ID 463] TÉCNICAS AUDIOVISUALES DE DOCUMENTAL (4 créditos) // [ID 453] TÉCNICAS AUDIOVISUALES DE ANIMACIÓN (4 créditos) // [ID 638] TEORÍA DEL CINE I - ELEMENTOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL (4 créditos) // [ID 639] TEORÍA DEL CINE II - REALIDAD Y REPRESENTACIÓN (4 créditos) // [ID 19395] PREPRODUCCIÓN Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES (4 créditos) // [ID 454] PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (4 créditos) // [ID 455] POSTPRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL (4 créditos) // [ID 16330] PROYECTO DE GRADO (6 créditos) // [ID 16331] TRABAJO DE GRADO (6 créditos) //

ÉNFASIS EN EXPRESIÓN GRÁFICA

// [ID 435] ILUSTRACIÓN I, FUNDAMENTOS (4 créditos) // [ID 424] GRABADO I, EN RELIEVE (4 créditos) // [ID 425] GRABADO II, HUECOGRABADO (4 créditos) // [ID 467] TIPOGRAFÍA (4 créditos) // [ID 436] ILUSTRACIÓN II, AVANZADA (4 créditos) // [ID 411] DIAGRAMACIÓN (4 créditos) // [ID 450] PROCESOS EDITORIALES (4 créditos) // [ID PENDIENTE] PROYECTOS GRÁFICOS (4 créditos) // [ID 16330] PROYECTO DE GRADO (6 créditos) // [ID 16331] TRABAJO DE GRADO (6 créditos) //

ÉNFASIS EN EXPRESIÓN PLÁSTICA

// [ID 625] PINTURA I, FUNDAMENTOS (4 créditos) // [ID 614] ESCULTURA I, FUNDAMENTOS (4 créditos) // [ID 626] // LENGUAJES PICTÓRICOS (4 créditos) // [ID 615] LENGUAJES ESCULTÓRICOS (4 créditos) // [ID 424] GRABADO I, EN RELIEVE (4 créditos) // [ID 623] PRÁCTICAS DE ESPACIO Y LUGAR (4 créditos) // [ID 448] PROCESOS HÍBRIDOS (4 créditos) // [ID 406] PROCESOS PLÁSTICOS (4 créditos) // [ID 16330] PROYECTO DE GRADO (6 créditos) // [ID 16331] TRABAJO DE GRADO (6 créditos) //

3

COMPONENTE DE ASIGNATURAS ELECTIVAS //22 CRÉDITOS

Responden a intereses particulares del estudiante.

