

PLAN DE ESTUDIOS CARRERA DE ESTUDIOS MUSICALES

	SEMESTRE N	CREDITOS
NIVELACIÓN	Fundamentos de la Música N	3
	Solfeo N	2
	Entrenamiento Auditivo N	2
	Práctica Musical	2
	Teclado N	2
	Instrumento N o Canto N o Dirección Coral N	5
	Introducción a la Ingeniería de sonido	2

	I SEMESTRE	creditos	II SEMESTRE	creditos	III SEMESTRE	creditos	IV SEMESTRE	creditos	V SEMESTRE	creditos	VI SEMESTRE	creditos	VII SEMESTRE	creditos	VIII SEMESTRE	creditos	IX SEMESTRE	creditos	X SEMESTRE	creditos
Fundamentos de la Música I	1		Fundamentos de la Música II	1	Literatura y Materiales de la Música I	3	Literatura y Materiales de la Música II	3	Literatura y Materiales de la Música III	3	Literatura y Materiales de la Música IV	3	Literatura y Materiales de la Música V	3	Literatura y Materiales de la Música VI	3	Literatura y Materiales de la Música VII	3	Literatura y Materiales de la Música VIII	3
Apreciación de la Música I	1		Apreciación de la Música II	1					Historia de la Música I	3	Historia de la Música II	3	Historia de la Música III	3	Historia de la Música IV	3			Taller de Música en Cobamara	2
Entrenamiento Auditivo I	2		Entrenamiento Auditivo II	2	Entrenamiento Auditivo III	2	Entrenamiento Auditivo IV	2												
Teclado I	2		Teclado II	2	Teclado III	2	Teclado IV	2												
Práctica Musical	2		Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2	Práctica Musical	2
					Arte y Esportividad	2	Vida y Horizontes creativos	2	Electiva I	2	Electiva II	2	Electiva III	2	Electiva IV	2	Constitución Política	2		
Softeo I	2		Softeo II	2	Softeo III	2	Softeo IV	2	Softeo V	2	Softeo VI	2					Asignatura Opto Filosofía	2	Roca	2
Total Creditos	17		12		12		13		12		12		10		10		11		7	

[illegible][illegible][illegible][illegible]

	I SEMESTRE	CRÉDITOS	II SEMESTRE	CRÉDITOS	III SEMESTRE	CRÉDITOS	IV SEMESTRE	CRÉDITOS	V SEMESTRE	CRÉDITOS	VI SEMESTRE	CRÉDITOS	VII SEMESTRE	CRÉDITOS	VIII SEMESTRE	CRÉDITOS	IX SEMESTRE	CRÉDITOS	X SEMESTRE	CRÉDITOS
ÁREA DE ENFASIS INGENIERIA DE SONIDO	Introducción a la tecnología MIDI	2	Taller MIDI I	2	Taller procesamiento de señales	2	Taller de Medios I	2	Taller de Grabación I	2	Taller de Grabación II	2	Taller de Grabación III	3	Taller de Sonido en Vivo I	2	Taller de Sonido en Vivo II	2	Mezcla Avanzada	2
	Matemáticas I	3	Matemáticas II	3	Elementos para Audio	3			Taller de Medios II	2	Fundamentos de Electrónica	2	Mediciones para Audio	3	Aplicaciones de Acústica	3			Proyecto de Grado	5
	Mecánica para Audio	3	Electricidad y Magnetismo para Audio	3	Proceso Analógico de Audio	3	Fundamentos de Acústica	3	Procesamiento A/D del Audio	3	Proceso Digital de Audio	3	Post-Producción de Audio y Video	3						
	Apreciación del Jazz (reemplazapreciación de la Música I o II)		Apreciación del Rock (reemplazapreciación de la Música I o II)		Entrenamiento Auditivo IS II (reemplaza Entrenamiento Auditivo III)		Entrenamiento Auditivo IS IV (reemplaza Entrenamiento Auditivo IV)		Taller de Mezcla	2										
Total Créditos		8		8		8		5		9		7		9		5		2		7

	I SEMESTRE	CRÉDITOS	II SEMESTRE	CRÉDITOS	III SEMESTRE	CRÉDITOS	IV SEMESTRE	CRÉDITOS	V SEMESTRE	CRÉDITOS	VI SEMESTRE	CRÉDITOS	VII SEMESTRE	CRÉDITOS	VIII SEMESTRE	CRÉDITOS	IX SEMESTRE	CRÉDITOS	X SEMESTRE	CRÉDITOS
ÁREA DE ENFASIS JAZZ	Instrumento I	3	Instrumento II	3	Instrumento III	5	Instrumento IV	5	Instrumento V	5	Instrumento VI	5	Instrumento VII	5	Instrumento VIII	5	Instrumento IX	5	Instrumento X	5
	Historia del Jazz I (reemplaza Apreciación de la Música II)		Historia del Jazz II (reemplaza Apreciación de la Música II)																	
	Teclado Jazz I (reemplaza Teclado II)		Teclado Jazz II (reemplaza Teclado II)		Teclado Jazz III (reemplaza Teclado III)		Teclado Jazz IV (reemplaza Teclado IV)													
	Teoría del Jazz I	2	Teoría del Jazz II	2	Teoría del Jazz III	2	Teoría del Jazz IV	2	Teoría del Jazz V	2	Teoría del Jazz VI	2	Ensamble de Jazz	2	Ensamble de Jazz	2	Ensamble de Jazz	2	Ensamble de Jazz	2
Total Créditos		5		5		7		7		7		7		7		7		7		6

	I SEMESTRE	CRÉDITOS	II SEMESTRE	CRÉDITOS	III SEMESTRE	CRÉDITOS	IV SEMESTRE	CRÉDITOS	V SEMESTRE	CRÉDITOS	VI SEMESTRE	CRÉDITOS	VII SEMESTRE	CRÉDITOS	VIII SEMESTRE	CRÉDITOS	IX SEMESTRE	CRÉDITOS	X SEMESTRE	CRÉDITOS
ÁREA DE ENFASIS EDUCACIÓN	Fundamentos de la Educación	4	Intercación Musical	4	Educación y Sociedad/Pensamiento Filosófico	3	Educación Musical: Filosofía y Métodos	4	Arreglos I	2	Arreglos II	2	Seminario de Educación Musical	2	Seminario de Educación II	2	Proyecto de Grado I	5	Proyecto de Grado II	5
	Historia de la Educación	3	Modelos Pedagógicos	3	Kodaly I	3	Kodaly II	3	Taller de Dirección I	2	Taller de Dirección II	2	Taller de Dirección III	2	Electiva	3	Electiva	3	Electiva	3
									Taller de Canto I	2	Taller de Canto II	2	Taller de Canto III	2						
Total Créditos		7		7		6		7		6		6		6		5		8		6

	I SEMESTRE	CRÉDITOS	II SEMESTRE	CRÉDITOS	III SEMESTRE	CRÉDITOS	IV SEMESTRE	CRÉDITOS	V SEMESTRE	CRÉDITOS	VI SEMESTRE	CRÉDITOS	VII SEMESTRE	CRÉDITOS	VIII SEMESTRE	CRÉDITOS	IX SEMESTRE	CRÉDITOS	X SEMESTRE	CRÉDITOS
ÁREA DE ENFASIS DIRECCIÓN CORAL	Taller de Dirección I	2	Taller de Dirección II	2	Taller de Dirección III	2	Taller de Dirección IV	2	Taller de Canto I	2	Taller de Canto II	2	Taller de Canto III	2						
	Dirección Coral I	3	Dirección Coral II	3	Dirección Coral III	3	Dirección Coral IV	3	Dirección Coral V	5	Dirección Coral VI	5	Dirección Coral VII	5	Dirección Coral VIII	5	Dirección Coral IX	5	Dirección Coral X	5
	Dicción I (Italiano)	1	Dicción II (Alemán)	1	Dicción III (Inglés)	1	Dicción IV (Francés)	1					Electiva	2	Electiva	2	Electiva	2		
Total Créditos		6		6		6		6		7		7		6		7		7		6

	I SEMESTRE	CRÉDITOS	II SEMESTRE	CRÉDITOS	III SEMESTRE	CRÉDITOS	IV SEMESTRE	CRÉDITOS	V SEMESTRE	CRÉDITOS	VI SEMESTRE	CRÉDITOS	VII SEMESTRE	CRÉDITOS	VIII SEMESTRE	CRÉDITOS	IX SEMESTRE	CRÉDITOS	X SEMESTRE	CRÉDITOS
ÁREA DE ENFASIS DIRECCIÓN DE ORQUESTA	Taller de Dirección I	2	Taller de Dirección II	2	Taller de Dirección III	2	Taller de Dirección IV	2							Electiva I	2	Electiva II	2	Electiva III	2
	Dirección de Orquesta I	3	Dirección de Orquesta II	3	Dirección de Orquesta III	3	Dirección de Orquesta IV	3	Dirección de Orquesta V	5	Dirección de Orquesta VI	5	Dirección de Orquesta VII	5	Dirección de Orquesta VIII	5	Dirección de Orquesta IX	5	Dirección de Orquesta X	5
							Instrumentación	2	Orquestación I	2	Orquestación II	2	Arreglos	2	Análisis e Interpretación	2				
Total Créditos		5		5		5		7		7		7		7		9		7		6

	I SEMESTRE	CRÉDITOS	II SEMESTRE	CRÉDITOS	III SEMESTRE	CRÉDITOS	IV SEMESTRE	CRÉDITOS	V SEMESTRE	CRÉDITOS	VI SEMESTRE	CRÉDITOS	VII SEMESTRE	CRÉDITOS	VIII SEMESTRE	CRÉDITOS	IX SEMESTRE	CRÉDITOS	X SEMESTRE	CRÉDITOS
ÁREA DE ENFASIS DIRECCIÓN DE BANDA	Taller de Dirección I	2	Taller de Dirección II	2	Taller de Dirección III	2	Taller de Dirección IV	2							Electiva I	2	Electiva II	2	Electiva III	2
	Dirección de Banda I	3	Dirección de Banda II	3	Dirección de Banda III	3	Dirección de Banda IV	3	Dirección de Banda V	5	Dirección de Banda VI	5	Dirección de Banda VII	5	Dirección de Banda VIII	5	Dirección de Banda IX	5	Dirección de Banda X	5
							Instrumentación	2	Orquestación I	2	Orquestación II	2	Arreglos	2	Análisis e Interpretación	2				
Total Créditos		5		5		6		7		7		7		7		9		7		6