



Para presentar la PRUEBA PRÁCTICA cada aspirante debe traer consigo su 1) PORTAFOLIO y su 2) CAJA DE HERRAMIENTAS.

PORTAFOLIO

El portafolio de un artista se puede entender como una colección cuidadosa de las decisiones tomadas a lo largo de su exploración sensible; esta compilación de trabajos se realiza a partir de una revisión y reflexión tanto de los cimientos conceptuales como de las intuiciones y apuestas formales que hacen aparecer el universo que se ha construido y que ha buscado construir el artista; al mismo tiempo es un espacio donde el arte se hace testigo de sí mismo y activo cómplice de la mirada que ante el mundo se tiene.

Desde esta reflexión invitamos a los aspirantes a la Carrera de Artes Visuales (CAV) a presentar entre 5 y 10 proyectos, recordando que la forma es una manifestación del contenido y que la palabra como discurso nos permite establecer conexiones no sólo con uno mismo, sino también con aquellos que se acercan a ver las imágenes producidas. Una mirada tan crítica como sensible sobre sus creaciones les permitirá tomar decisiones sobre qué presentar en esta selección.

Entonces:

- Presente entre cinco y diez imágenes o proyectos, preferiblemente, registro de los mismos, no originales. Recuerde que un buen registro es tan importante como la obra misma.
- Todos los medios, técnicas, soportes, estrategias son válidas ya que darán cuenta de sus búsquedas: dibujo, pintura, video, animación, fotografía, escultura, instalación, performance, gráfica, ilustración, sonido, web, cómic, grafiti, documental, etc.
- Escriba un texto corto (350 palabras máximo) para acompañar su portafolio. La escritura del artista es resultado de un ejercicio honesto consigo mismo, con el pensamiento y con la creación. (*debe ir en el mismo PDF del portafolio*)
- El portafolio solo se recibirá digital y debe ser enviado a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/mZn7gcv3SntRN1Dn6>



CAJA DE HERRAMIENTAS

Llamamos Caja de Herramientas a un conjunto de recursos para el pensamiento artístico: los artistas construyen sus búsquedas a partir de diferentes estrategias que aportan significados distintos a la realidad, usando objetos, conceptos y materiales diversos para crear y pensar. Los artistas atribuyen nuevos significados y usos a los elementos de su caja de herramientas y la manera en que crean esta caja, da cuenta de su forma de mirar y sentir el mundo. Así, no sólo los instrumentos de usos específicos como el papel, el pegamento, los lápices etc., sino pequeñas colecciones, objetos significativos y pedazos de la realidad que el artista ha recogido con base en intuiciones, imaginaciones y pensamientos sensibles, crean el contenido de la caja, la cual sirve para impulsar la creación artística. Todo lo que contiene la Caja de Herramientas puede resignificar o transformar su uso una vez es usada para pensar y crear en el arte. A continuación, les proponemos una lista de posibilidades para la creación de su caja.

La caja debe contener al menos:

- Una imagen que usted considere bella
- Una imagen que usted considere fea
- Un objeto obsoleto
- Un objeto inútil
- Play list de sus canciones/sonidos favoritos (link a spotify o youtube)
- Cacharros de cualquier tipo
- Elementos de basura no orgánica
- Papel(es) para dibujar
- Herramientas de punta para dibujar (lápices, lapiceros, marcadores, rapidógrafos, colores, carboncillo, etc.)
- Herramientas de corte (cortador, tijeras)
- Elementos para pegar (Colbón, cinta, barra de pegante)
- Su celular o tablet con cámara integrada y así tenga la opción de tomar fotos y/o videos