



Modelo Académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el marco del Modelo Educativo de la UCSF.

Palabras clave: Compromiso social, intervención socio cultural, modelo educativo, casa común.

Nombre de la institución: Universidad Católica de Santa Fe.

Proponentes: Dra. Carmen González.

Ciudad: Santa Fe.

País: Argentina.

Sitio web de la institución: www.ucsf.edu.ar

Sitio Web del programa, proyecto y experiencia (si se tiene):

Datos de la persona responsable del programa, proyecto y experiencia

- **Nombre y apellidos:** Dra. Carmen González.
- **Cargo:** Decana.
- **Unidad/Facultad/Escuela:** Facultad de Filosofía y Humanidades.
- **Breve reseña biográfica (CV):** Profesora en Filosofía, Doctora en Filosofía con tesis doctoral sobre “La apropiación del método fenomenológico para la fundamentación de la moral en el pensamiento de Karol Wojtyła”. Profesora titular en cátedras de Filosofía de la Educación, Antropología y Ética. Miembro de la Asociación Iberoamericana de Personalismo. Miembro del Consejo Académico del Depto. de Posgrado de la UCSF- **Correo electrónico:** cgonzalez@ucsf.edu.ar



1. Resumen ejecutivo

El Programa es parte de la planificación institucional de llevar adelante el Modelo educativo de la universidad y la inserción en dicho programa de diversos planes de estudios de algunas carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades con experiencias concretas en algunos espacios curriculares de dichos planes.

En el año 2014 el entonces Rector de la Universidad, en unión con el Consejo de Decanos sometió a una profunda discusión aprobando finalmente el Modelo Educativo (Res. Cons. Sup. 6948/14) que actúa como resignificante del ideal educativo que inspiró a los fundadores de la institución.

Si bien el documento es anterior a Laudato si, se inspiró en la tradición de la Misión y Valores de la Universidad que, en comunión con la Iglesia, encuentra una nueva fuente de inspiración para su cumplimiento tanto en la encíclica mencionada como en la reciente Fratelli tutti.

El documento Modelo Educativo de la Universidad Católica de Santa Fe ilumina la tarea formativa cotidiana cuando nos recuerda en el punto 1.2 que “La preparación para desempeñar funciones de responsabilidad en la sociedad supone un compromiso del futuro egresado con las realidades sociales que encuentra, y el deseo de contribuir y servir a ellas en las situaciones concretas en que le compete actuar” asumiendo que:

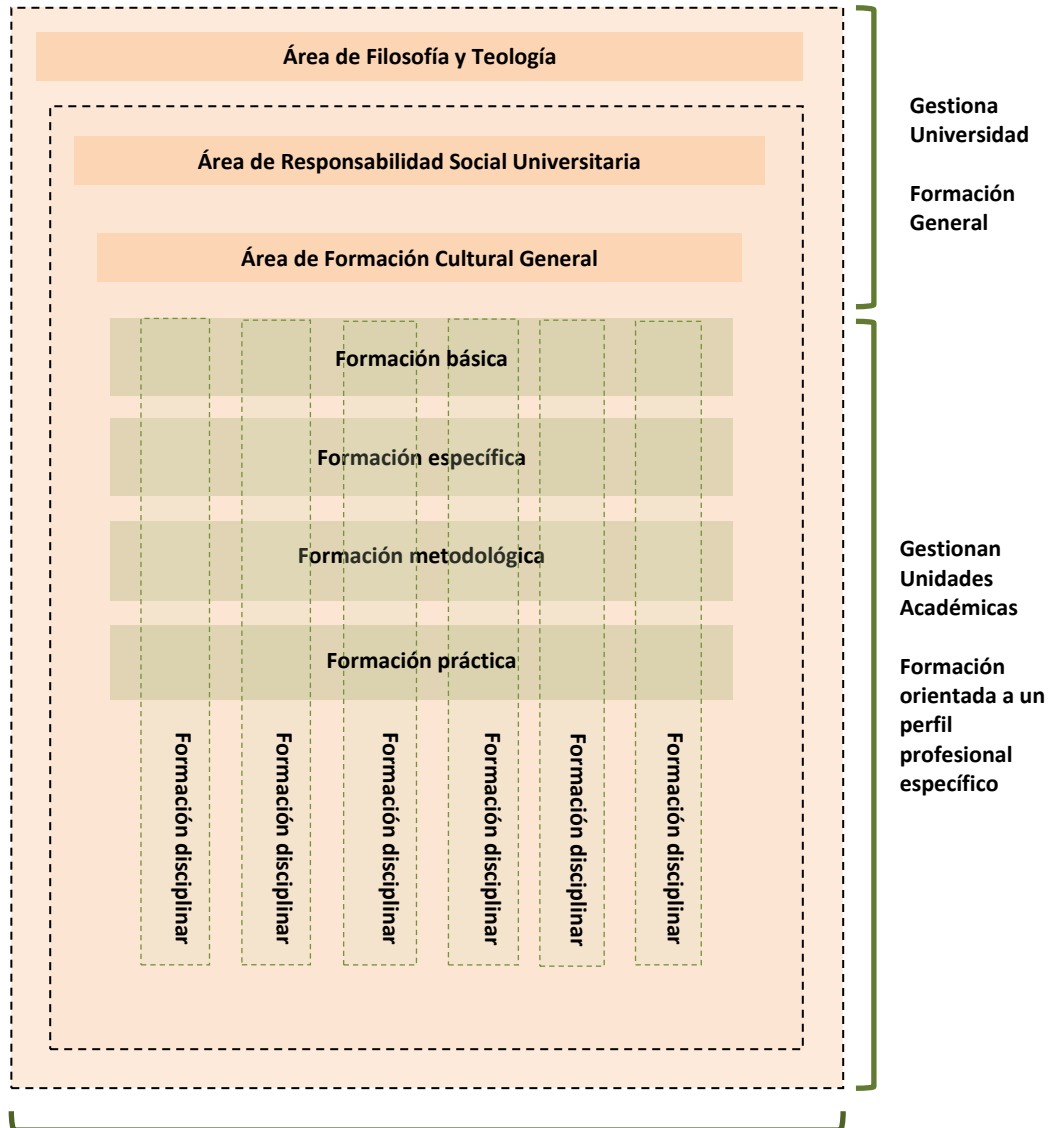
“El espíritu cristiano de servicio a los demás en la promoción de la justicia social reviste particular importancia para cada Universidad Católica y debe ser compartido por los profesores y fomentado entre los estudiantes. La Iglesia se empeña firmemente en el crecimiento integral de todo hombre y de toda mujer. El Evangelio, interpretado a través de la doctrina social de la Iglesia, llama urgentemente a promover «el desarrollo de los pueblos, que luchan por liberarse del yugo del hambre, de la miseria, de las enfermedades endémicas y de la ignorancia; de aquellos que buscan una participación más amplia en los frutos de la civilización y una valoración más activa de sus cualidades humanas; que se mueven con decisión hacia la meta de su plena realización» . La Universidad Católica siente la responsabilidad de contribuir concretamente al progreso de la sociedad en la que opera...”. (Ex Corde Ecclesiae, 40)



En consecuencia, para hacer efectivo este ideal, la comunidad universitaria se plantea las siguientes preguntas como orientadoras en el diseño de planes propuestas curriculares:

- ¿Qué saberes habrá que seleccionar para avanzar hacia el ideal señalado?
¿Cómo deben articularse entre sí para potenciar su aporte a las metas formativas buscadas? (hacen referencia a lo que definimos como modelo académico)
- ¿Cómo deben organizarse en relación con cada perfil de carrera buscado? ¿Qué lugar deben ocupar las disciplinas particulares, el saber filosófico, el saber teológico, el saber metodológico, en la organización curricular de cada carrera?
¿Cómo se promueve un saber integrador? (hacen referencia a una organización curricular en función de perfiles profesionales específicos)
- ¿Qué experiencias favorecen el diálogo entre profesionales de las diversas disciplinas, como condición para avanzar hacia una formación integral? ¿Cómo se plantea la relación entre conocimiento y realidad, considerando que sería éste el eje de integración de la diversidad de saberes que conforman el Plan de Estudio de una carrera? ¿Cómo favorecer que cada egresado pueda ir generando su propia síntesis en relación con las situaciones en las que deberá actuar como profesional? (plantean la exigencia de integración como tensión a superar la sectorización de saberes en torno a la realidad y su problemática)

Para avanzar en la dirección que estas preguntas se sugieren, el siguiente gráfico propone un modelo académico que plantea una organización (con sus correspondientes exigencias de articulación) de los saberes que aportan al ideal educativo buscado.



Nota: El gráfico sugiere la relación entre saberes de formación general y saberes que aportan a un perfil profesional específico, como modalidad que asume en cada carrera la tensión hacia el ideal educativo de la Universidad. Aporta criterios de organización curricular, para ser tomados en cuenta en la definición del Plan de Estudio de cada carrera, en el ámbito de cada Unidad Académica.

Comprometidos con la afirmación de que:

*“La Universidad Católica es, por consiguiente, el lugar donde los estudiosos **examinan a fondo la realidad** con los métodos propios de cada disciplina académica, contribuyendo así al enriquecimiento del saber humano. Cada disciplina se estudia de manera sistemática, estableciendo después un diálogo*



entre las diversas disciplinas con el fin de enriquecerse mutuamente.

Tal investigación, además de ayudar a los hombres y mujeres en la búsqueda constante de la verdad, ofrece un eficaz testimonio, hoy tan necesario, de la confianza que tiene la Iglesia en el valor intrínseco de la ciencia y de la investigación.” (Ex Corde Ecclesiae, 15).

Dentro de este marco teórico se plantea la propuesta que compartimos aquí.

En este último “espacio virtual de educación”, durante el año 2020 y marcados por el aislamiento social que imponía la pandemia, alumnos de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Educación y Música, llevaron adelante varios proyectos interdisciplinarios de intervención en el marco de la cátedra común “Intervención socio cultural”.

Uno de ellos, denominado “Compás Emocional” buscó desarrollar un taller virtual de relajación, música y percusión, orientado a los concurrentes y trabajadores del Centro de día “Mirar al Sol”. A su vez, este proyecto busca visibilizar el trabajo de la institución mediante la realización y difusión de una pieza audiovisual.

El Centro **Mirar al Sol** tiene por objetivo brindar contención y apoyo a jóvenes y adultos con discapacidades mentales, a través de un tratamiento interdisciplinario mediante talleres que fomenten una mayor calidad de vida e interacción social.

Otro proyecto llamado “Emprender para Crecer” se orientó a ayudar a la Inserción Laboral de los participantes del centro **Dios Proveerá**, capitalizando las habilidades y talentos de los participantes. Incluyó una capacitación en Técnicas de Oratoria, Marketing (armar su propia marca, nociones básicas de diseño gráfico, participación en las redes), Comprensión de Textos, entre otros.

La institución con la cual se realizó el proyecto, es una organización religiosa llamada “Dios Proveerá - GWP” sin fines de lucro que se estableció en Santa Fe en el año 2017 con el fin de ayudar en la rehabilitación de personas, específicamente del sexo masculino, con adicciones. Otra de las características que posee la presente organización, es que trabaja



con los valores de la Biblia presentando a Jesús como el ejemplo de vida a seguir. La agrupación participa de forma activa frente a problemas colectivos. Algunas de las actividades que llevan a cabo son la carpintería, por ejemplo, la realización de bancos para una institución educativa de bajos recursos. Poseen un “Comedor” en donde reparan “ollas populares” y reparten comida a aquellas personas que lo necesiten. “Dios proveerá Santa Fe”, pertenece a GWP - God Will Provide Association, que es una organización sin fines de lucro, que también tiene sedes en otras partes de Argentina y en el resto del mundo.

En estos proyectos concretos se materializa el ideal formativo de la universidad, asumido en planes de estudios de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

2. Fundamento y relación con las encíclicas Laudato Si’ o Fratelli Tutti

«Tengan el valor de dar voz a quienes son discriminados por su discapacidad, porque desgraciadamente en algunas naciones, todavía hoy, se duda en reconocerlos como personas de igual dignidad» (FT, 95); tanto las enfermedades mentales como las adicciones son fuente e discriminación y rechazo de una sociedad que se percibe “sana”. Los proyectos que presentamos buscan atender a estos sectores realizando actividades inclusivas como consecuencia del reconocimiento de sus dignidades olvidadas.

«Educar exige entrar en un diálogo leal con los jóvenes. Ante todo, ellos son quienes nos interpelan sobre la urgencia de esa solidaridad intergeneracional, que desgraciadamente ha desaparecido en los últimos años...” dice el Papa Francisco en el Discurso a los miembros del cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede con motivo de las felicitaciones del año nuevo, 9 de enero de 2020. Desde las propuestas formativas de la Facultad que “sacan” a los alumnos de la universidad para insertarlos en el mundo, los proyectos presentados nacen de un diálogo intergeneracional fecundo entre profesores y estudiantes; son el resultado de este encuentro dialógico que da lugar al descubrimiento de realidades urgentes de ser atendidas desde los dones que los universitarios poseen.

En ese sentido, beben de la fuente de Fratelli tutti cuando allí leemos que “La vida es el arte del encuentro, aunque haya tanto desencuentro por la vida (...). Es un estilo de vida



tendiente a conformar ese poliedro que tiene muchas facetas, muchísimos lados, pero todos formando una unidad cargada de matices, ya que «el todo es superior a la parte». El poliedro representa una sociedad donde las diferencias conviven complementándose, enriqueciéndose e iluminándose recíprocamente, aunque esto implique discusiones y prevenciones. Porque de todos se puede aprender algo, nadie es inservible, nadie es prescindible. Esto implica incluir a las periferias. Quien está en ellas tiene otro punto de vista, ve aspectos de la realidad que no se reconocen desde los centros de poder donde se toman las decisiones más definitorias”. (FT, 215) La formación universitaria así entendida tiende a enriquecer la relación docente-estudiante en la medida en que reconoce que, en ese diálogo, cada una de las partes tiene algo para ofrecer y para recibir de los demás; atiende, al mismo tiempo, a la urgencia de abrir ese juego dialógico a otras realidades extra-universitarias como ha sido el caso de estos dos proyectos que compartimos aquí.

Frente al desafío que nos impuso la Pandemia por COVID 19, estos universitarios supieron discernir muy bien y aprovechar los beneficios de la tecnología puesta al servicio del encuentro aceptando que “Quienes se dedican al mundo de la cultura y de los medios de comunicación social tienen también una responsabilidad en el campo de la educación y la formación, especialmente en la sociedad contemporánea, en la que el acceso a los instrumentos de formación y de comunicación está cada vez más extendido” (FT, 102). Aún con todos los reparos que supone un uso responsable de las tecnologías, éstas fueron el puente que le permitió a la humanidad sostener los vínculos de relación que debimos sostener en el aislamiento. Más aun, fueron el puente que permitió comenzar a pensar que es posible construir lo que Papa Francisco llama “la aldea educativa” dentro de este pacto educativo Global que nos convoca.

En el caso concreto de estos proyectos las tecnologías de la comunicación hicieron posible que los estudiantes conozcan -aunque no física o geográficamente- una región social de la ciudad que habitamos, muy lejana a la que suelen frecuentar. Me refiero a una verdadera “periferia” social, geográfica y cultural en la que se inserta este Centro de día **Mirar al Sol**, pero también a los jóvenes que se recuperan de adicciones en el centro **Dios proveerá**.



La Universidad Católica de Santa Fe es una entidad de gestión privada de la educación y, si bien, cuenta con programas de becas o ayudas económicas para estudiantes con menores recursos, su población proviene de un sector medio y alto de la sociedad santafesina. Este rasgo socio económico, como así también el carácter cultural contemporáneo de una baja participación de los universitarios en prácticas de fe o pastorales hace que, con mucha frecuencia, la población de los estudiantes se desarrolle al margen de las llamadas “periferias existenciales”. Estos proyectos de la cátedra “Intervención socio comunitaria” ponen a la comunidad universitaria en situación “incomodidad” al sacar a los estudiantes del escenario habitual que habitan para adentrarse en otros universos culturales. “Esto implica el hábito de reconocer al otro el derecho de ser él mismo y de ser diferente. A partir de ese reconocimiento hecho cultura se vuelve posible la gestación de un pacto social. Sin ese reconocimiento surgen maneras sutiles de buscar que el otro pierda todo significado, que se vuelva irrelevante, que no se le reconozca algún valor en la sociedad (...)” (FT, 218)

Los dos proyectos que compartimos incluyen un universo cultural muy diverso al que frecuentan los estudiantes, ya sea porque se trata de personas con enfermedades mentales que necesitan recrear un universo emocional estable o porque involucra a jóvenes en recuperación de adicciones que, por tanto, no están insertos en los modos propios de vida y de producción de la sociedad mayoritaria. Independientemente de que esas formas de producción se sustenten en el modelo de desarrollo que el Papa Francisco describe y cuestiona tan bien en *Laudato Sí*, o que se trate de formas de organización y/o producción más sustentable, “con frecuencia las buenas propuestas no son asumidas por los sectores más empobrecidos porque se presentan con un ropaje cultural que no es el de ellos y con el que no pueden sentirse identificados. Por consiguiente, un pacto social realista e inclusivo debe ser también un “pacto cultural”, que respete y asuma las diversas cosmovisiones, culturas o estilos de vida que coexisten en la sociedad.” (FT, 219)

Es una gran aspiración del ideal educativo de esta universidad, que toda la comunidad recupere la memoria de ser Hijos del mismo Padre para despertar el compromiso de Hermanos; por esta razón y tal como lo muestra el gráfico de articulación de saberes que expusimos mas arriba, se espera que las iniciativas de intervención que brotan de las cátedras como la que aquí traemos sean el resultado de un deseo de solidaridad que se



despierte en los espacios de formación teológica; pero y aun cuando en dichos espacios no se alcanza a despertar esta memoria de creaturas, toda la formación profesional de esta universidad está inspirada en hacer hombre insignes por su saber y comprometidos con la sociedad.

Estamos convencidos de que una universidad que se articula de este modo y forma futuros profesionales desde este ideal, puede dar lugar a una verdadera cultura del encuentro, marcada por la solidaridad y la fraternidad. Que los estudiantes de ciencias de la comunicación, de ciencias de la educación o de música hayan sido capaces de llevar sus habilidades, conocimientos y sensibilidad para ayudar a organizarse a otros hermanos carentes y ofrecerles un modo de vivir mejor, es testimonio suficiente de una “universidad en salida”, como llama Francisco a la Iglesia que ansía.

3. Contexto

Considerando seriamente los males de nuestra cultura contemporánea, tal como los describe Papa Francisco, aparece como una urgencia impostergable, discernir cuales son las mejores herramientas para salir de esta crisis antropológica que se halla en el fondo de toda otra crisis que atravesamos.

Como lo señalaba en *Laudato si*, la crisis del modelo de desarrollo que excluye y expulsa a millones de personas de la posibilidad de una vida digna, hunde sus raíces en una crisis antropológica que solo se revierte cuando recuperamos la conciencia de que somos creaturas que habitan un mundo creado por Dios, lo cual nos hace en primer lugar Hijos y luego, inevitablemente Hermanos.

En ese contexto, el discernimiento que reclamamos no hace mas que conducirnos a la recuperación de la educación como instancia resignificante de la realidad y de nuestra percepción de nosotros mismos en ella. Las universidades católicas tienen el privilegio y la responsabilidad de tener en sus manos esta oportunidad: volver a hacer de la educación un servicio y no un negocio.

Durante la Pandemia por COVID 19 hemos experimentado que la educación es un bien



esencial a la vida humana y que, sin ella, los lazos fraternos, los que nos unen a los otros hombres, fuera de nuestra propia familia, son las instituciones educativas. Allí descubrimos y redescubrimos la realidad y las posibilidades que tenemos los seres humanos de transformar lo que en ella merece y exige ser transformado. En *Laudato sí*, se nos indica los criterios para llevar adelante esa transformación; en *Fratelli tutti*, se explicita el contexto social que debe hacer posible dicha transformación. En estas dos declaraciones las universidades católicas podemos encontrar la hoja de ruta de cualquier proyecto institucional.

Todas ellas, **nacidas del corazón de la Iglesia**, tienen en sus visiones, misiones y valores el itinerario propuesto para hacer de nuestros estudiantes, hombres insignes por su saber, comprometidos con la sociedad y testigos de la fe. En el caso de la Universidad Católica de Santa Fe, en Argentina, el Modelo Educativo nos ofrece el marco dentro del cual las Facultades gestamos nuestras ofertas académicas con planes de estudios que integran cátedras de filosofía, de teología, de responsabilidad social universitaria y de proyectos de intervención socio comunitaria.

Los proyectos presentados que son solo dos muestras de lo que un programa de formación académico puede proponer a la comunidad de estudiantes y docentes cuando se comprende a sí mismo como una instancia de formación de hombres para los demás y se convierte *ipso facto* en la oportunidad de una nueva cultura.

El llamado del Papa a adherir a este Pacto Educativo Global fortalece y anima aún más, muchos de los compromisos que los fundadores de las Universidad Católicas en el Mundo han asumido al gestarlas. Sigue siendo una opción institucional, es decir, comunitaria, formar los profesionales que la sociedad reclama u ofrecer hombres que desde su formación profesional sepan transformar enriqueciendo a la sociedad en la que se insertan.

4. Descripción, planificación, objetivos y desarrollo



Se transcribe aquí parte del proyecto presentado por dos grupos de estudiantes de diversas carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades en la cátedra Intervención socio-comunitaria

Proyecto 1. “Compás emocional”

Objetivo General:

Contribuir a la salud emocional de los concurrentes a través del desarrollo de diferentes ejercicios musicales: relajación, expresión y confección manual de instrumentos.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar técnicas de relajación a través de la música.
- Fomentar las capacidades cognitivas y motrices a través de la confección de instrumentos de percusión.
- Estimular las capacidades de expresión artística mediante trabajo rítmico de percusión.
- Visibilizar el trabajo de la institución.

Se busca generar emociones positivas, que contribuyan a contrarrestar el estrés y la frustración que estos tiempos de pandemia pueden provocar en los concurrentes del Centro de día. La idea es potenciar las conexiones preexistentes, generar y estimular nuevos canales de comunicación grupal; que tanto trabajadores como concurrentes puedan fortalecer los vínculos entre ellos, con los familiares y con los colaboradores de la comunidad. Por otro lado, se estimulará a través de la música la concentración, la memoria, la atención, el manejo del silencio y el trabajo en equipo.

Beneficiarios directos:

Concurrentes del Centro Mirar al Sol. Los concurrentes son derivados por profesionales de la salud. Presentan diferentes patologías psicológicas: esquizofrenia, psicosis, bipolaridad, trastornos de personalidad, ansiedad, depresión, entre otras. No asisten personas con drogadicción, salvo que estén en una etapa avanzada de recuperación. Algunos concurrentes tienen familias o viven con alguien, otros viven solos o en hogares que les proporcionan los cuidados necesarios. Se invita además a



los trabajadores y profesionales del mismo, que deseen participar del taller.

Beneficiarios indirectos: Familias de los concurrentes y personas varias de la comunidad que tengan relación con el Centro pero que no participan del taller.

Localización: Los 3 módulos del taller se harán en formato virtual, no sincrónico. Lo que permite que se acceda desde cualquier lugar con conectividad a Internet y un dispositivo de recepción: teléfono celular, pc, notebook, televisor, etc.

El formato virtual permite expandir el alcance de la propuesta, pero concretamente esperamos que se sumen a las actividades aproximadamente 10 concurrentes. El material producido queda a disposición del centro para ser utilizado en el futuro como disparador de dinámicas de trabajo en relación a la música.

Actividades y tareas:

Se realizará un taller virtual de Estimulación Musical abordando el eje de la comunicación en diferentes actividades. Dada la actual situación de pandemia la modalidad será de videotutoriales no sincrónicos con su respectiva devolución de los concurrentes. Una semana antes de la intervención, se subirá a la cuenta de Instagram del Centro de día “Mirar al sol” dos videos en los que serán presentados los interventores y se incentivará a que sigan a una nueva cuenta llamada “Compás Emocional”, la cual va a ser administrada por dichos interventores. A principios de la semana pactada en la calendarización, se colgará en la cuenta antes creada, un video en el que se mostrarán diferentes técnicas de relajación a través de la música.

Al día siguiente, el siguiente material será explicando cómo desarrollar manualmente un instrumento casero, de forma muy sencilla, y también la utilización de elementos que tienen en casa para producir diferentes ritmos.

La tercera jornada constará de un nuevo video de relajación a través de la música, y el cuarto y quinto día se mostrará cómo desarrollar piezas musicales con los instrumentos trabajados el día dos.

A lo largo de la semana de la música se insistirá con que los concurrentes envíen a la



página de Instagram fotos o algún material audiovisual que dé cuenta de que realizaron la actividad, con el objetivo de producir posteriormente un material audiovisual en el que se pueda plasmar todo lo trabajado con anterioridad.

Método y técnicas: El primer y segundo video tutorial se centrará en la presentación de los talleristas, y en la promoción de la cuenta de Instagram y serán subidos a la página de Instagram del centro de día la semana previa al comienzo formal de las actividades. Las técnicas por utilizar provienen de diferentes métodos y disciplinas: Método Alexander, Yoga, Meditación, Música como motor de las emociones positivas y Psicología de la música.

La primera consigna consiste en un ejercicio de relajación con música, y será propuesto a los concurrentes a través de un video que será subido el día lunes a la página de Instagram “Compás Emocional”. Entre los principales beneficios de estas técnicas se observa una articulación más elástica que permite moverse con mayor facilidad, mejor circulación de la sangre, se liberan la tensión de la musculatura, reducción del estrés, de la rigidez física, mental y emocional que se traduce en sentimiento de bienestar general (Brennan, 1996). Se solicitará que envíen fotos o videos realizando la actividad, para llevar adelante un ida y vuelta entre los interventores y los demás participantes. Este material será subido a la página de Instagram para visibilizar la participación. La segunda consigna apunta a enseñarles a los concurrentes a confeccionar sencillamente un instrumento de percusión casero y a producir piezas rítmicas con elementos cotidianos. La técnica a utilizar: “construcción de instrumentos en sentido pedagógico” (Ferrero-Asprea-Purtic). En el caso del video subido el día tres, la consigna será similar a la realizada el día lunes, solo que será llevada a cabo por otro de los interventores: consiste en un ejercicio de relajación a través de la música, y se propondrá a los concurrentes a través de un video que será subido el día miércoles a la página de instagram “Compás Emocional”. Se solicitará que envíen fotos o videos realizando la actividad, para compartir las experiencias en las redes sociales. Los días jueves y viernes se llevará adelante dos consignas, que consistirán en invitar a los concurrentes a que exploren y utilicen los instrumentos caseros presentados el día martes, formando diferentes piezas rítmicas que serán propuestas por el grupo a través de dos videos, uno para cada día. Se imparten consignas en forma de juego para conectar con el sentido rítmico y hacer fluir su expresión. Mediante la exploración de diferentes patrones de ritmo, el cuerpo comienza a nutrirse e incorporar herramientas de interacción musical,



promoviendo la percepción y el estímulo de emociones positivas. Para finalizar se realizará un producto audiovisual recopilando todas las imágenes y videos de las actividades realizadas. Será la pieza final que reúna todo lo trabajado y dará cierre al proyecto.

Recursos y presupuesto: Recursos para la realización y publicación de videos:

- Celulares de los interventores
- Editor de videos Adobe Premiere
- Cuenta en Instagram “Compás Emocional”
- Cuenta en Youtube “Compás Emocional”
- Aplicaciones para editar contenidos gráficos y web, Canva y Spark Post
- *Recursos para el contenido de los videos:*
- Material de Relajación
- Elementos para confeccionar instrumentos de percusión: Botellas, cubiertos, cajas, arroz Presupuesto para la realización:
- No requerimos la estructuración de un presupuesto en nuestro proyecto de intervención.

Proyecto 2: “Emprender para crecer”

Objetivo General

Contribuir a la inserción laboral de los beneficiarios del Centro GWP Dios Proveerá de la ciudad de Santa Fe.

Objetivos Específicos

- Proveer a los integrantes del taller las nociones esenciales que les permitan comenzar su propio emprendimiento.
- Incentivar estrategias comunicativas que propicien la formación de los integrantes.
- Inculcar hábitos de salud esenciales. “Emprender para Crecer”

Metas

- Realizar un primer taller de nociones básicas de emprendimiento y conceptos claves de oratoria, a través de un video grabado con el programa de Videoconferencias Zoom. Su



duración es de 40 minutos para veinte personas.

- Realizar un segundo taller para desarrollar nociones de estrategias comunicativas, entre ellas, marketing y diseño gráfico, a través de un video grabado con el programa de Videoconferencias Zoom. Su duración es de 40 minutos para veinte personas.

Con este proyecto esperamos poder contribuir en el proceso de formación y de recuperación de los integrantes del centro GWP. Consideramos de gran valor poder brindarles información detallada sobre una posible salida laboral, a la cual consideramos muy beneficiosa, ya que les permite no sólo ocupar su tiempo en actividades productivas, sino que también los convierte en personas autónomas, siendo sus propios jefes y contando con sus propios ingresos.

Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos de este proyecto son veinte integrantes de GWP. Los mismos, están dentro de un rango de edad de entre 18 y 40 años y pertenecen al sexo masculino. Son mayormente personas con bajos recursos, que no cuentan con estudios secundarios completos y se dedican a trabajos informales.

Beneficiarios indirectos

Son beneficiarios indirectos los alumnos de las escuelas de bajo recursos para las que realizan bancos en sus talleres de carpintería. Todas las personas que asisten a las “ollas populares”. También son beneficiarios indirectos, las familias de los integrantes de GWP y los vecinos de sus barrios.

Actividades y tareas

Las actividades que vamos a desarrollar son principalmente de formación, ya que nuestros objetivos tienen que ver con brindar a los participantes determinados conocimientos, que les permitan alcanzar una salida laboral, para ser protagonistas al menos de su propia historia. La modalidad que vamos a llevar adelante es la de taller. Los temas por tratar están organizados de manera sistemática en dos unidades, en las cuales abordaremos las



nociones esenciales para comenzar un emprendimiento, estrategias “Emprender para Crecer” Diseño de Proyecto - Intervención Sociocultural GRUPO 3 Página 6 comunicativas que permitan un mayor alcance del mismo. La pedagogía para utilizar es una pedagogía participativa, en donde se priorizará estimular a los participantes a desarrollar sus potencialidades. Asimismo, se buscará crear un ambiente en el cual cada individuo pueda expresar su opinión y donde se pueda fomentar el desarrollo crítico. En cuanto a las técnicas que utilizaremos, como técnica de iniciación nos pareció provechosa no sólo presentarnos y pedir a los beneficiarios del taller que se presenten, sino también incorporar una experiencia personal de una de las integrantes del grupo que forma parte del mundo emprendedor. Debido a condiciones coyunturales decidimos dar el taller de manera asincrónica mediante un video de la exposición, principalmente porque tuvimos varias trabas además de no poder asistir de manera presencial. Como solución nuestra propuesta es un video capturado de la pantalla, donde estaremos todos los integrantes del grupo en un zoom. Cada uno expondrá su tema con todas las herramientas que considere pertinente: Power Point, Canva, Photo Shop, entre otros. El primer módulo consistirá en nociones básicas de emprendimiento y los conceptos clave que competen a este ámbito. Estos conceptos serán fundamentales para profundizar en este módulo y que puedan sacarles partido a todos los conceptos puesto que emprender no es solamente armar un negocio propio, sino comprender que también hay otros factores a considerar. En el segundo módulo abordaremos la comunicación desde el lado de la oratoria, para desenvolverse en situaciones comunicativas tanto con potenciales clientes como con proveedores y también desde el marketing, para desarrollar los emprendimientos teniendo en cuenta todas las posibles herramientas de venta existentes como redes sociales y ecommerce. Creemos que la presentación y la impresión que se la da a las personas, tanto como el canal por donde se comercializa, es esencial para el desenvolvimiento en el ámbito laboral. “Emprender para Crecer”

5. Resultados

Dado que ambos proyectos fueron realizados en el marco del año académico 2020 y como experiencia piloto de lo que fue una intervención mediada por la tecnología en un escenario



de aislamiento social, creemos conveniente retomar ambas iniciativas con la presencialidad que nos esté permitida en este año académico 2021. Por estas razones lo que podemos exponer documentadamente como resultado es la cuenta de Instagram que los mismos estudiantes generaron para llevar adelante el proyecto Compás emocional:

<https://www.instagram.com/compas.emocional/>

Con relación al Proyecto “Emprender para crecer” no han podido evaluarse los resultados aun, aunque es un proyecto que este año será asumido por el Depto. de Compromiso Social (Ver gráfico sobre Modelo Educativo de la Universidad, mas arriba) y el Observatorio de Responsabilidad Social Universitaria que es un Proyecto de Extensión Universitaria de esta Facultad de Filosofía y Humanidades.

El año académico 2021, en nuestro país está comenzando en esta misma semana posterior a la Pascua por lo cual, no podemos adelantar mas que las acciones de interacción pensadas entre las diferentes áreas y/o deptos. de la universidad y proyectadas para ser asumidas durante el mismo.

Ambos proyectos compartidos han sido evaluados formalmente en el marco de la cátedra mencionada como forma de acreditación académica de dicho espacio. Los resultados sociales aun no pueden ser medidos, pero entendemos que experiencias como estas van haciendo camino en una experiencia de universidad inserta en la sociedad y abierta a las necesidades de la comunidad.

6. Aportes al nuevo modelo cultural propuesto por el Papa Francisco

El Departamento de Compromiso social -a nivel de universidad-, el Observatorio de responsabilidad social -a nivel de proyecto de extensión de la Facultad- y la cátedra de Intervención socio comunitaria son ejes de acción que se interrelacionan y muestran de mayor a menor el compromiso de las diversas carreras profesionalizantes a través de los cuales esta Universidad pretende contribuir con la construcción de una nueva cultura, la cultura del encuentro.



Respondiendo al llamado del Papa a crear una nueva cultura, entendemos que la universidad pone realmente a la persona en el centro, cuando además de provocar el crecimiento en competencias y habilidades técnicas en sus estudiantes, sabe promover la sensibilidad exacta del buen samaritano, que lejos de seguir caminando sin mirar al herido que ha quedado en el camino, puede detenerse, no tanto a combatir las estructuras económicas de política o de poder que lo han dejado en el camino, sino mas bien para tender una mano y ofrecer herramientas que le permitan a todo hombre herido unirse a otros y constituir una comunidad más humana.

Los proyectos compartidos son solo una muestra de lo que un grupo de jóvenes universitarios, conducidos por sus profesores pueden hacer por otros hombres a los que no verían nunca por estar en sus periferias existenciales.

Nos parece importante mostrar que estas dos propuestas surgidas de una cátedra concreta se insertan en un horizonte mas amplio como es el ideal educativo que se explicita en el Modelo mencionado superando el riesgo ser solo una declaración de principios.

Tal vez, el camino que quede aun por recorrer es provocar una Teología vital -en la cátedra- que provocando el encuentro de los estudiantes con Cristo sea capaz de animar propuestas transformadoras que complementen estas otras propuestas académicas tan humanas.

Mientras tanto el Modelo educativo de la UCSF es capaz de sostener planes de estudios que cuentan con espacios curriculares como la cátedra mencionada y comenzar a ofrecer materia prima con la cual otros espacios y estamentos institucionales lleven adelante el ideal educativo de esta institución universitaria. En otras palabras, desde el “ideal” o desde el currículum de las carreras universitarias, nos es posible construir esta nueva cultura.

Entonces tiene sentido decir con Francisco que “La palabra “cultura” indica algo que ha penetrado en el pueblo, en sus convicciones más entrañables y en su estilo de vida. Si hablamos de una “cultura” en el pueblo, eso es más que una idea o una abstracción. Incluye las ganas, el entusiasmo y finalmente una forma de vivir que caracteriza a ese conjunto humano. Entonces, hablar de “cultura del encuentro” significa que como pueblo nos



apasiona intentar encontrarnos, buscar puntos de contacto, tender puentes, proyectar algo que incluya a todos. Esto se ha convertido en deseo y en estilo de vida". (FT 216)