

CONDICIONES DE POSIBILIDAD² 2022

Exposición
en el marco
del 5to
Encuentro
Javeriano
de Arte y
Creatividad



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Vicerrectoría de Investigación
Asistencia para la
Creación Artística

Facultad de Artes
Departamento de
Artes Visuales

CONCEPTO CURATORIAL:

Cruces, diversidad y convergencia.

Fecha de apertura: 19 de mayo de 2022

Fecha de cierre: 15 de julio de 2022


Publicación de resultados: 25 al 29 de julio de 2022

Duración: 8 al 27 de septiembre

Contacto: creartistica@javeriana.edu.co


CONVOCATORIA

CONDICIONES DE POSIBILIDAD



Los lugares y modos en los que acontece la creación son múltiples, aunque tengan en común el verse atravesados por fuerzas y voluntades que transitan entre las fronteras, por zonas inciertas que interpelan; hacen caer en duda para luego salir al encuentro con lo inevitable, con lo que no podría ser de otra forma, tener otra forma. Preguntarse por la creación nos hace mirar de frente y una vez más aquello que sucede cuando la voluntad de poder se cruza con la ignorancia modesta y las certezas, para asumir la responsabilidad que trae consigo el hallar respuestas. Se convocan para esta muestra resultados de proyectos de investigación+creación de las universidades del país que se han hecho cargo, cada uno, de inventar su propio camino, de encontrar una o varias vías para la potencia que deviene acto.

Proyectos en los que la metodología y proceso de trabajo se presenta como un quehacer: diarios de campo, trabajo de archivo, constelaciones, cartografías, anotaciones, talleres entre otras materializaciones, o bien donde los resultados se reconocen a sí mismos como productos del conocimiento y la experiencia sensible. Estas **Condiciones de posibilidad** serán las formas de hacer tanto como aquellas cosas que se hacen.



A

PERFIL DE

LOS PARTICIPANTES

- Profesores de planta o cátedra activos de las diferentes universidades del país.
- Deben haber participado mínimo en un proyecto de investigación avalado por una institución de educación superior.

B

CONDICIONES

DE LA PROPUESTA

Las propuestas debe ser resultado de algún proyecto de investigación+creación elaboradas y finalizadas en el periodo 2017-2022.

Se pueden presentar propuestas resultado de procesos de colaboración entre diferentes universidades, así como propuestas realizadas por colectivos.

Las propuestas deben ajustarse a los conceptos "cruces, diversidad y convergencia" presentados en la convocatoria Condiciones de Posibilidad.

Las propuestas deben contar con un soporte institucional que avale su finalización.

Las propuestas deben presentarse a nombre propio.

Las propuestas deben ajustarse y ser acordes a la realidad del espacio expositivo y los recursos disponibles

***Anexo planos del área de exposiciones.**

****Anexo listado de recursos electrónicos disponibles.**

¿CÓMO PRESENTAR LA PROPUESTA?

Las personas interesadas deberán postular las propuestas por medio del siguiente formulario: <https://forms.gle/sSVoB8Cb7Skm1bnC9>

***No se recibirán propuestas por otros medios.**

ANTES DE ENVIAR LA PROPUESTA TENGA EN CUENTA:

- Los proponentes seleccionados deben asumir oportunamente los costos de transporte de las piezas/obra (ida y vuelta).
- El Departamento de Artes Visuales y la Asistencia para la Creación Artística facilita un apoyo logístico de montaje, sin embargo, es importante tener en cuenta que este se realiza bajo una figura de monitores académicos no profesionales en el área. Por ello, si los proponentes seleccionados requieren un montaje profesional de su propuesta deben asumir el costo del mismo.
- La Facultad de Artes y la Asistencia para la Creación Artística dará la mayor seguridad a la exposición que le sea posible, sin embargo, no se hace responsable por daños o pérdidas ocasionados a las piezas que hagan parte de la misma.
- La coordinación y producción por parte del equipo de trabajo solo aplican dentro del campus universitario.



D. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Pertinencia frente a la temática de la convocatoria.
- Solidez conceptual y formal de la propuesta.
- Correspondencia con la realidad física del área de exposiciones.
- Viabilidad y factibilidad de la propuesta considerando el cronograma y las necesidades de producción.

E. DERECHOS LOS SELECCIONADOS

Las propuestas seleccionadas recibirán de manera oportuna:

- Divulgación del evento por redes y listas de correos.
- Impresión de texto de presentación, texto de sala y fichas técnicas.
- Apoyo humano al montaje (limitado al personal técnico, académico y estudiantil que configura el actual equipo de trabajo).
- Coctel de inauguración.

F

DEBERES

LOS SELECCIONADOS



- Mantener una comunicación fluida y oportuna con la coordinación, la producción y los académicos encargados.

- Entrega de las piezas/obras durante las fechas establecidas.

- En caso de que desee hacerlo: montar y desmontar durante las fechas establecidas.

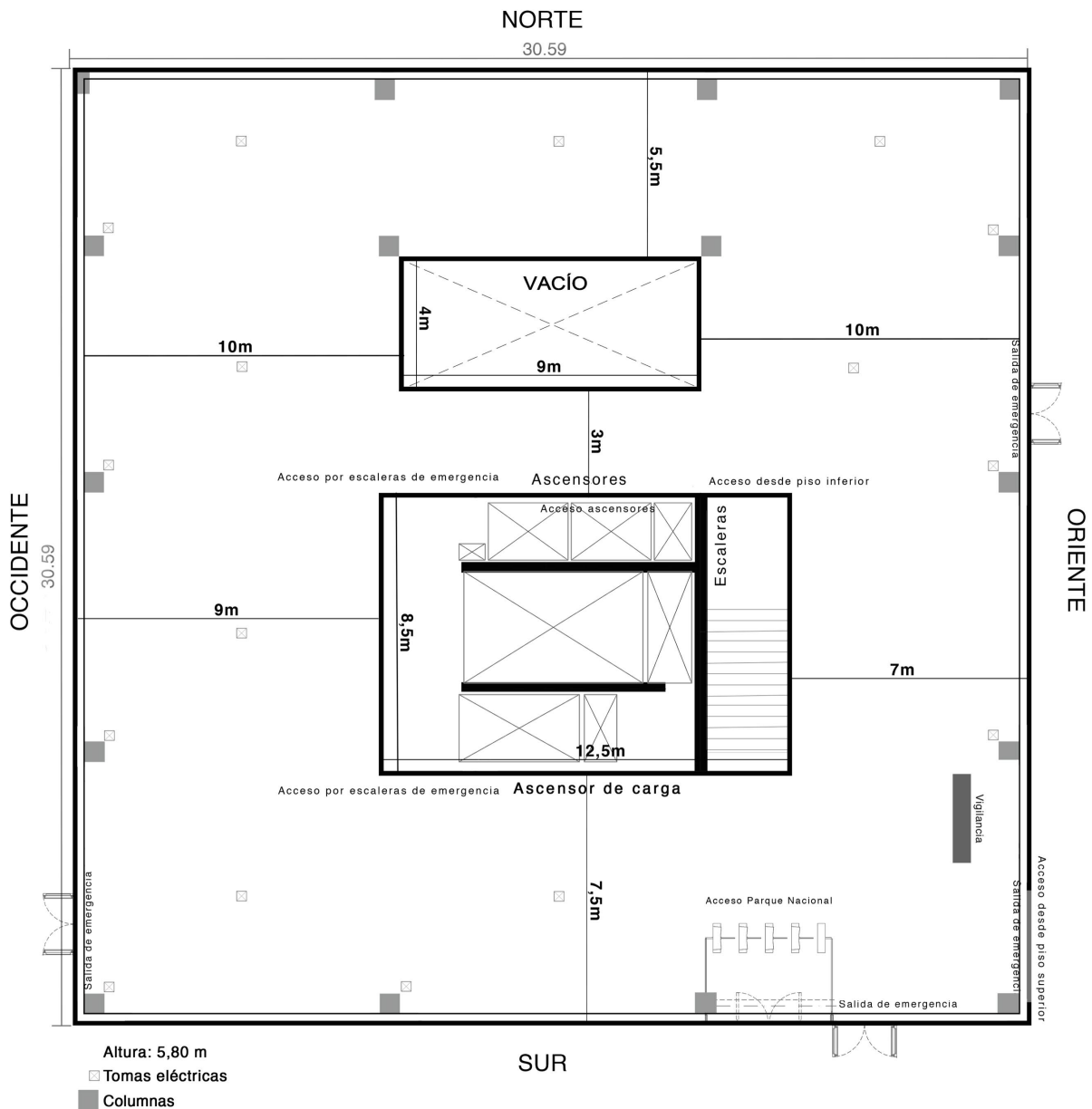
- Cumplir a cabalidad con el protocolo del área de exposiciones.

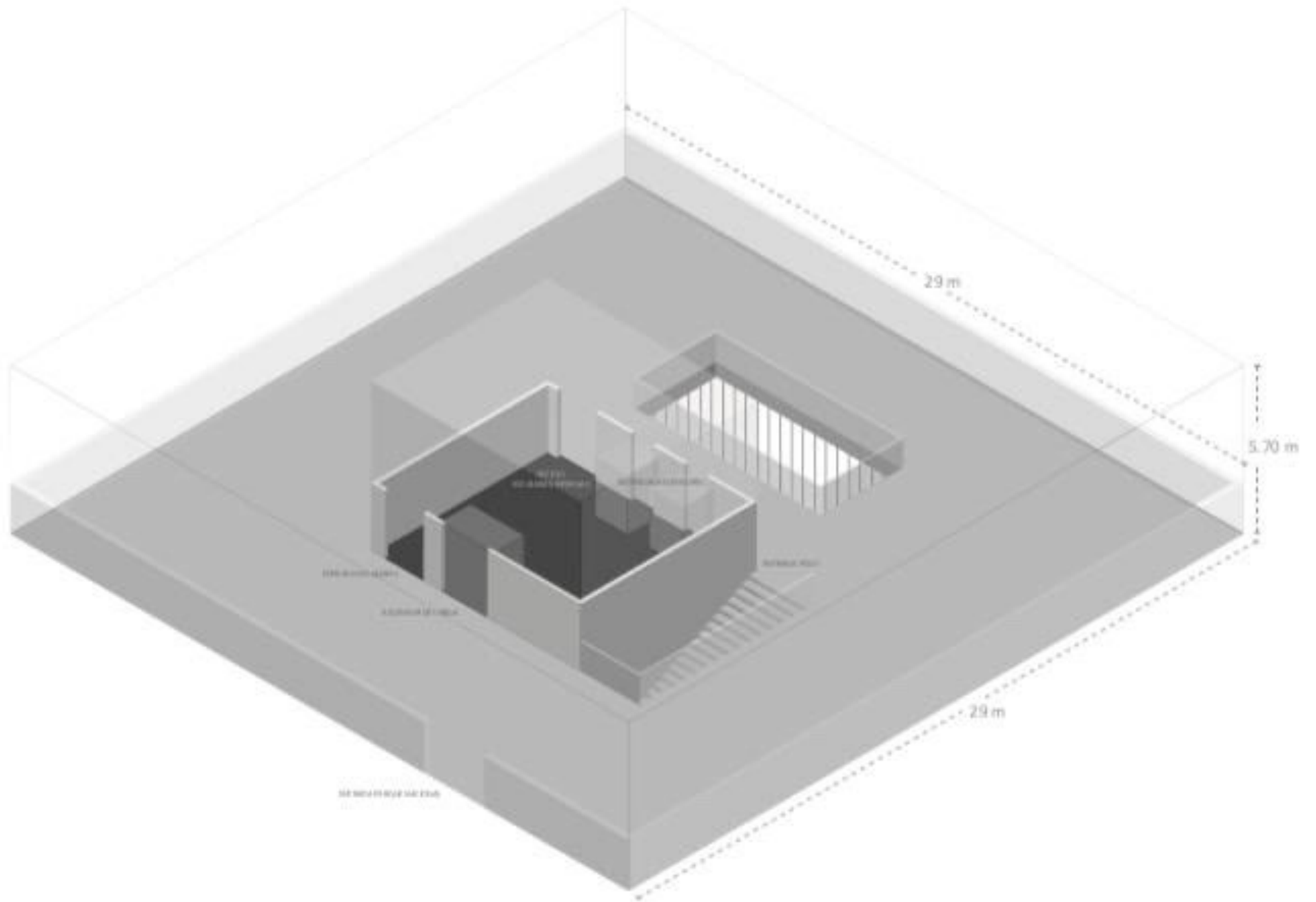
G • CRONOGRAMA



ANEXOS

ÁREA DE EXPOSICIONES





LISTADO DE RECURSOS

ELECTRÓNICOS DISPONIBLES

MONITORES	MACKIE	9			CENTRO DE RECURSOS 4M
			1	81937	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	109831	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	109834	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	109835	CENTRO DE RECURSOS 4M
			5	109826	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	109833	CENTRO DE RECURSOS 4M
			7	109829	CENTRO DE RECURSOS 4M
			8	109832	CENTRO DE RECURSOS 4M
			9	109828	CENTRO DE RECURSOS 4M
	PRESONUS	15			CENTRO DE RECURSOS 4M
			1	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			5	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			7	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			8	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			9	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			10	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			11	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			12	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			13	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			14	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			15	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
SUB WOOFER	PRESONUS	3			
			1	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
MICROPROYECTORES	OPTOMA TIRO CORTO	11			
			1	187436	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	187437	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	187435	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	187434	CENTRO DE RECURSOS 4M

			5	187433	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			7	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			8	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			9	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			10	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			11	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
	OPTOMA TIRO LARGO	11			
			1	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			5	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			7	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			8	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			9	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			10	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			11	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
PROYECTORES	OPTICO TIRO CORTO	6			
			1	175761	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	175762	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	175763	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	175764	CENTRO DE RECURSOS 4M
			5	175765	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	181699	CENTRO DE RECURSOS 4M
	OPTICO TIRO LARGO	2			CENTRO DE RECURSOS 4M
			1	190035	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	190034	CENTRO DE RECURSOS 4M
	PANASONIC 7000 LUMENS	1			
			1	163133	CENTRO DE RECURSOS 4M
COMPUTADORES	MINI MAC	6			
			1	169010	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	169011	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	169006	CENTRO DE RECURSOS 4M

			4	169007	CENTRO DE RECURSOS 4M
			5	169009	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	169008	CENTRO DE RECURSOS 4M
	KIT RASPBERRY	3			
			1	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
AUDÍFONOS	GENIUS	24			CENTRO DE RECURSOS 4M
REPRODUCTOR DE VIDEO	VHS	3			
			1	106693	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	89786	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	101257	CENTRO DE RECURSOS 4M
	DVD	9			
			1	124207	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	124206	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	124211	CENTRO DE RECURSOS 4M
			5	124212	CENTRO DE RECURSOS 4M
			6	124208	CENTRO DE RECURSOS 4M
			7	124213	CENTRO DE RECURSOS 4M
			8	124209	CENTRO DE RECURSOS 4M
			9	N/A	CENTRO DE RECURSOS 4M
	BLU REY	4			
			1	153529	CENTRO DE RECURSOS 4M
			2	153530	CENTRO DE RECURSOS 4M
			3	153527	CENTRO DE RECURSOS 4M
			4	153528	CENTRO DE RECURSOS 4M
TELÓN	ARMABLE 3X6	2			CENTRO DE RECURSOS 4M
	ARMABLE 8X10	1			CENTRO DE RECURSOS 4M
TV	65"	3			CENTRO DE RECURSOS 4M
	55"	3			CENTRO DE RECURSOS 4M

CONDICIONES DE POSIBILIDAD² 2022

Exposición
en el marco
del 5to
Encuentro
Javeriano
de Arte y
Creatividad



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Vicerrectoría de Investigación
Asistencia para la
Creación Artística

Facultad de Artes
Departamento de
Artes Visuales