

CONVOCATORIA // .2024 PONENCIAS Y PÓSTERES

Horizontes de la
creación en acción



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Vicerrectoría de Investigación
Asistencia para la
Creación Artística

Para el 2024, el Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad continúa con su compromiso de fomentar y visibilizar los procesos y resultados de Creación¹ derivados de la actividad académica e investigativa de los profesores (as) de nuestra Universidad. En su sexta edición (programada para llevarse a cabo del 9 al 11 de septiembre del 2024) este evento bienal girará en torno a los **Horizontes de la creación en acción**, concepto que se resaltarán a través de conciertos, exposiciones, talleres, ponencias, pósteres, conversatorios y conferencias magistrales, entre otros.

Siguiendo este objetivo, la presente convocatoria invita a iniciativas académicas y de investigación que han integrado en sus metodologías diversas prácticas y oficios de la creación (provenientes de la música, el diseño, la arquitectura, la literatura y el cine, entre otras) como formas de experimentación y pensamiento capaces de generar conocimiento con diferentes propósitos, que van desde la ampliación de las fronteras disciplinarias hasta el desarrollo de soluciones disruptivas a los retos que enfrentamos como sociedad.

¹De acuerdo con la Política de Investigación de la sede central (2014), la creación, como forma de producción de conocimiento, es una actividad académica consistente en: "[...] el proceso conducente a la realización de obras, objetos o eventos en los cuales se destaca la dimensión estética, y que, por sus cualidades técnicas y su poder de significación, interpelan de manera especial a la sensibilidad y el intelecto humanos".

/1

Requisitos de las postulaciones

Se recibirán propuestas de ponencias y pósteres sobre proyectos de Creación o Investigación+Creación, finalizados en los últimos 4 años o que lleven más de un año de ejecución.

Las presentaciones deben resaltar los siguientes aspectos:

- * La incorporación de prácticas y oficios de la creación en la metodología del proyecto.
- * Los productos de creación que han resultado del proyecto, y cómo representan un aporte al campo creativo.

En el caso de que su postulación de ponencia sea aceptada, la presentación debe realizarse en 12 minutos. Es fundamental respetar este límite de tiempo para asegurar que todos los seleccionados puedan compartir sus proyectos y, al final, tener tiempo para discutirlos.

Para el caso de los pósteres se recomienda el uso de imágenes, gráficas e infografías. El tamaño es de 70 cm X 50 cm en formato vertical, y en la parte inferior debe llevar el logo de la Pontificia Universidad Javeriana.

Clic para
descargar
el logo.

/2

Quiénes pueden proponer presentaciones

Las propuestas pueden ser presentadas por parte de profesores (as), estudiantes y egresados (as) de la sede Central y la seccional Cali, que cumplan con alguna de las siguientes características:

- * Profesores (as) de planta con proyectos registrados en el SIAP o Investigar PUJ.
- * Profesores (as) de hora cátedra con proyectos desarrollados de manera conjunta con profesores de planta.
- * Estudiantes y egresados (as) de pre y posgrado con sus trabajos de grado o posgrado.
- * Estudiantes y profesores (as) de planta con proyectos desarrollados en semilleros de investigación.
- * Estudiantes y egresados (as) de pre y posgrado con proyectos desarrollados de manera conjunta con profesores (as) de planta.
- * Estudiantes, egresados, profesores (as) de hora cátedra o administrativos (as) con proyectos que no necesariamente hayan trabajado con un profesor de planta.

/3

Postulación

Para la postulación debe diligenciar el formato de postulación que se encuentra en este [ENLACE](#)

Dentro del formato, se deben incluir enlaces a los soportes que den cuenta de los procesos y resultados de creación en imágenes, audio o video. Para esto se pueden utilizar cuentas personales de Youtube, SoundCloud o servicios similares.

Corresponde a los autores verificar que todos los enlaces, que compartan en su postulación, funcionen correctamente y permitan el acceso necesario a los evaluadores.

Este formato de postulación debe enviarse diligenciado vía correo electrónico, en formato PDF, a la dirección:

creartistica@javeriana.edu.co

con el asunto:

Postulación_ponencias y pósteres.

/4

Cronograma

Entrega de resúmenes de ponencias y pósteres:
hasta el 30 de junio de 2024.

Selección de las ponencias y pósteres:
entre 30 de junio y el 30 de julio de 2024.

Presentación de las ponencias:
lunes 9, martes 10 y miércoles 11 de septiembre de 2024, en el marco del VI Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad.

Presentación de pósteres:
martes 10 de septiembre de 2024, en el marco del VI Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad.

/5

Publicación de las ponencias y pósteres

Los resúmenes de las ponencias y pósteres harán parte del catálogo/memoria del VI Encuentro Javeriano de Arte y Creatividad; en su conjunto se espera que evidencien los **los Horizontes de la creación en acción.**

Esta publicación estará sujeta a procesos de corrección de estilo para su publicación y contará con la normalización respectiva, realizada por la Editorial Javeriana.

Mayor información:

Tania Catalina Delgado

Asistente para la Creación Artística
Vicerrectoría de Investigación
creartistica@javeriana.edu.co

Jenny Paola Lara Ruiz

Profesional de apoyo logístico
Asistencia para la Creación Artística
ex-jplara@javeriana.edu.co

Seccional Cali:**Juan Pablo Delgado Castro**

Oficina de Investigación y Desarrollo
Vicerrectoría Académica
juan.delgado@javerianacali.edu.co

CONVOCATORIA // 2024 PONENCIAS Y PÓSTERES

Horizontes de la
creación en acción



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Vicerrectoría de Investigación
Asistencia para la
Creación Artística